

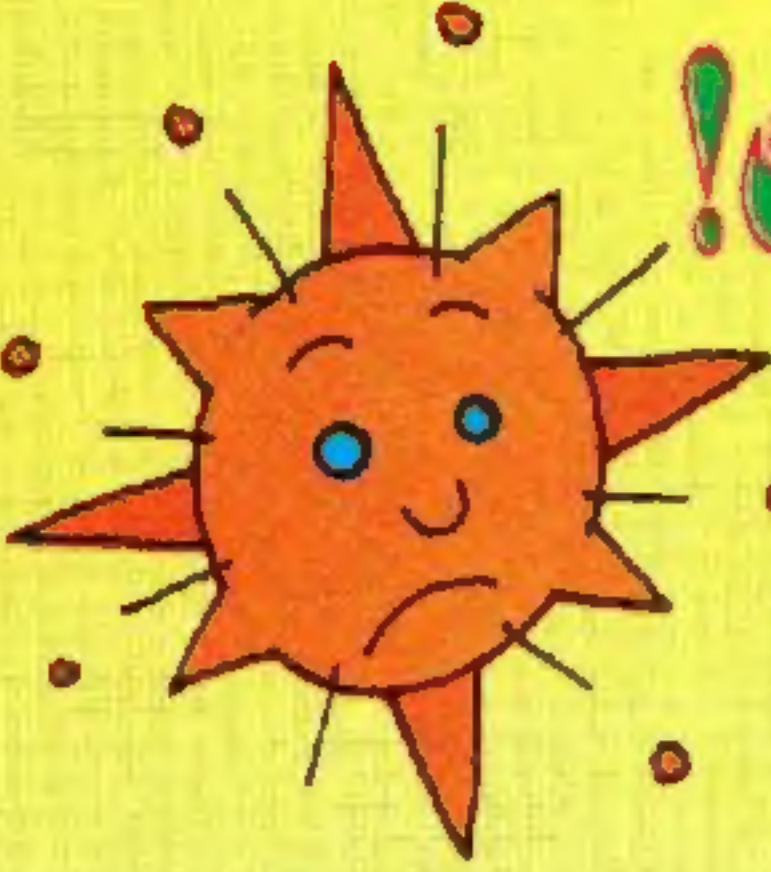
مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٢٧ أبريل ١٩٩٤م ● ١٦ ذي القعدة ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٩٢ ● الثمن ٢ دراهم ● MAJED. NO.792. April 27, 1994

## أبو العول .. يتحرك!



أيهما تفضل..  
القط .. أم الكلب؟!



زووو .. وانفجار  
القمر الصناعي!



ماجد فيلم تقدم:

عملية

إختطاف!



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX (971 2) 451455  
تصدر كل يوم اربعاء  
عن مؤسسة

**الإبحار**

للمصاحفة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

**خلفان محمد الرومي**

مدير التحرير

**أحمد عمر**

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبو ظبي: ٤٥٢٢٠٦  
بني: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٦٦٦٦  
العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٤٤٤٤٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع: □ هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠  
بني: ٦٦٦٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١١٣٥

#### ■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية: ٤ ريالات ● البحرين: ٣٠٠ فلس ● قطر: ٤ ريالات ● الكويت: ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة ● لبنان: ١٠٠٠ ليرة ● المغرب: ٦ دراهم ● الأردن: ٦٠٠ فلس ● تونس: ٦٠٠ مليم ● مصر: جنيه واحد ● ليبيا: ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية: ٢٠ ريالاً ● سوريا: ٢٠ ليرة ● السودان: ٥٠ جنياً ● فرنسا: ٤ فرنكات ● إنجلترا: ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة: ١٠ دولار ● سويسرا: ٤ فرنكات ● اليونان: ١٥٠ دراخما ● قبرص: جنيه واحد ● الهند: ١٥ روبية ● باكستان: ٢٠ روبية

#### ■ اشتر آتات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات: ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم ● الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم ● أوروبا: ٤٢٠ درهماً ● آسيا: ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم (الدولار: ٢,٧ درهم إمارات)

**الموزعون  
خارج  
الامارات**

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... تحية طيبة وبعد، أهني أسرة  
مجلة ماجد  
المبارك منكم وأنتم بمنزلة قرب العبد والفرحة بدأت تأخذ مد كل عام وأنتم بخير يا أطفال ماجد  
صباحنا وصباحكم - بكم لا نشأ



## نقرأها جميعاً

رغم مرور بضعة أسابيع على بداية العام السادس عشر للمجلة، ما زلت أتلقي  
خطابات من الأصدقاء.. تفيض بالمحبة، وتشيد بالجهد الذي بذله العاملون.  
ويقدر ما تسعدنا هذه الخطابات، فإنها تزيد من مسئوليتنا في بذل جهد  
أكبر.. لتشهد المجلة تطوراً ملموساً في كل صفحة من صفحاتها.  
خطابات الأصدقاء هذه.. لا أقرأها وحدي.. بل يقرأها أيضاً كل العاملين في  
المجلة. إنها أوسمة.. تمنوا لو استطاعوا أن يعلقوها على صدورهم.  
العهد بيتنا قائم.. أن نبذل كل جهد.. من أجل المزيد من التقدم.

مع محبتي... **ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: نهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال  
ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة: ٤٤٤٤٤٤ - الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤٤٤٤٤٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت:  
٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: القمار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء -  
سريس: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: المؤسسة الصحفية: ٢٤٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة  
العربية: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: يونيفرسال للتوزيع: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة  
ت: ٨٠٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاء: ٢٤٠٦٢٦



فيلم من إنتاج ماجد

سيناريو: صفاء البيلي

رسوم: عبدالمعالي



# عملية اختطاف!































• ٥٠٠ بيزوس (الأرجنتين)



• ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)



• ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)

## هواة جمع العملات الورقية .. على موقعك مسج:



• ليك واحد (البانيا)



• ٢ جياو (الصين)



• ١٠ تولا (سلوفينيا)



• ٣ كربوفاتنس (أوكرانيا)



• ٥ دولارات (غيانا)

### ■ أسفار البهجة ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الامارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت دينار • البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأردن ٥ دنانير • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهًا • اليمن ٢٠٠ ريال • بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •

الجمهورية العربية السورية

تضم هذه المجموعة

المختارة (١٠ عملات)

ورقية أصلية من: البرازيل،

الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا،

البانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.

[احرص على شرائها الآن..]

القيمة المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

٢٥

درهماً فقط!

للمجموعة

الواحدة

• ١٠٠ روبية (اندونيسيا)



• ليك واحد (لاوس)







## ماجد ماجد ترسل لنا مساهمة في أسبوع التبرير

- \* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- \* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

« من ماجد واحد قاتله »

أكتب سؤالاً واحداً فقط  
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

المدرسة: ..... الصف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف رقم:

## في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتأكيد... هناك شخص (ما)  
يستحق التقدير. قد يكون مدير  
مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات  
أو قريباً لك.  
تستطيع أن تختار واحداً منهم  
وترسل لنا عنوانه كاملاً، لترسل اليه  
«شهادة تقدير» نيابة عنه.. وتقديراً  
له. سوف تسعده هذه الشهادة.  
املا بيانات هذه البطاقة  
وارسلها فوراً.

<p>اسم: _____</p> <p>مدرسة: _____</p>	
<p>نشكركم على ما فعلتموه بناه فندم لستنا وتم قدة الشهادة لنستمر في عملنا الشكر والتقدير والفرح والسرور ونأمل ان يكون هذا في محبتنا والفرح والسرور فندم شكم ليل قدة الشهادة والفرح والسرور مع محبتنا</p>	
<p>ماجد</p>	

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الاستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قمي عند هذا الخط بالخط



## أرشح هذه الفكاكة

### لنشر في باب



نفسه..

والصديق..

وجميعهم..

\* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
«باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

## هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات  
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج  
من الطوابع إذا توفر لك.



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## الطاقة والطبيعة

هناك العديد من مصادر الطاقة التي لا تُسبب تلوثاً شديداً أو حتى طفيفاً.. على خلاف النفط، والطاقة الذرية.. اللذين يتركان خلفهما أول وثاني أكسيد الكربون، والنفايات الذرية.

وعلى سبيل المثال، هناك: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، وطاقة الأنهار الجارية، والشلالات، وطاقة المد والجزر، والطاقة الحرارية من باطن الأرض.. وكلها تعمل عن طريق إدارة توربينات لتوليد الكهرباء مباشرة، أو ببخار الماء.

وتستطيع المدن توفير طاقتها عن طريق ثلاثة من تلك المصادر، وهي: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة الحرارية من باطن الأرض.

أما السيارات.. فمن الممكن تخزين الطاقة اللازمة لتشغيلها بالاعتماد على الطاقة الشمسية. كل هذه لا تُسبب إلا تلوثاً بسيطاً ومحدوداً. أو يمكن ألا تسبب أي تلوث على الإطلاق.. وهي آمنة، ومتوفرة.. ولكن تكاليفها باهظة.

تامر أسامة البكل  
ابوظبي - الإمارات

## من الأذكى؟!

كان عالم كبير يجلس بجوار مزارع بسيط في قطار.. وأراد

العالم تضيئة الوقت، فاتفق مع المزارع على أن يُوجه كل منهما للآخر لغرض ليحله. واقترح بدافع المداينة أن يدفع الذي يعجز عن حل اللغز ديناراً للآخر.

لكن المزارع احتج على ذلك.. باعتبار الفرق العلمي بينهما، واتفقا ضاحكين على أن يدفع العالم ديناراً، والمزارع نصف اللغز.. في حالة العجز عن حل

اللغز. بدأ المزارع بسؤاله قائلاً: ماهو الشيء الذي له ثلاث أرجل حين يمشي، ورجلان حين يطير؟! احتار العالم، وعجز عن الإجابة.. بالتالي دفع للمزارع ديناراً، وسأله: ماهو الجواب إذن؟

قال المزارع ضاحكاً: أنا أيضاً لا أعرف.. خذ نصف دينار!!

حسن حسن بوحسون  
مدرسة الشعب المتوسطة  
الإحساء - السعودية

## معلوماتك..

● يوجد في بعض المناطق في كاليفورنيا، نوع من الأشجار.. يبلغ محيط جذعه ٢٢ متراً. وقد شقوا في جذوعها أنفاقاً تمر فيها السيارات.



● نبيل سعيد أحمد  
[الإمارات]

أقلام الأصدقاء



بقدرته على الدراسة والاجابة على أسئلة الامتحانات جيداً.

محمد إيهاب كرزون  
إعدادية - الأمن  
حلب - سوريا



جائزة القصة

فازت بجائزة هذا الأسبوع، وقيمتها ١٥٠ درهماً،

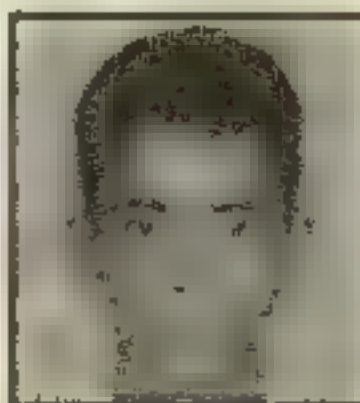
الصديقة: فاطمة محمد إبراهيم عبدالله، التلميذة بالصف الأول بمدرسة ذي قار بابوظبي.

رشحتها للفوز بالجائزة، لأنها أول صديقة ترسل لي بخطاب في بداية العام السادس عشر للمجلة. قرأت المجلة يوم الأربعاء.. وفي نفس اليوم بعثت برسالتها لتصل إلي صباح يوم الخميس.

● سترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.



● حنان عبدالفتاح  
القاهرة [مصر]



● السعودي محمد  
[الفسرب]



● خالد محمد أحمد  
الحديدة [اليمن]



● ناصر سلمان  
[سلطنة عمان]



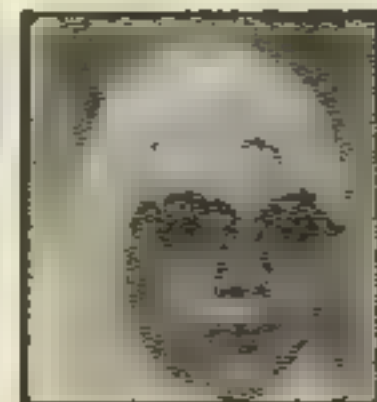
● عبدالعزيز عبدالرحمن  
المدينة [السعودية]



● عارف محالب داود  
الحديدة [اليمن]



● بويئسي الهام  
[الفسرب]



● هزار مرعشلي  
دمشق [سوريا]



● محسن محمد خوار  
[سلطنة عمان]



● عبدالله محمد  
الطائف [السعودية]



● سارة سعيد مبارك  
[اليمن]



● حسين محمود  
[الكويت]





## نجاح..

- الرجل الناجح.. لا ينظر الى أحد، بل يُصغي الى صوت ضميره.
- سر نجاح كل رجل، يوجد في استمراره في العمل والانتاج مادام حياً.. فالاستمرار في العمل والإنتاج دليل الحياة والحيوية.. وهذا هو الطريق إلى حياة سعيدة ناجحة.

غدير سيد محمد  
مدرسة أم الحارث الانصارية  
الصليبية - الكويت

## أفضل الرجال

- قيل لحكيم: أي الرجال أفضل؟
- قال: الذي إذا حاورته وجدتته عليماً، وإذا خبرته وجدتته حكيماً، وإذا غضب كان حليماً، وإذا ظفر كان كريماً، وإذا وعد أوفى.. وإن كان الوعد عظيماً، وإذا شكاً أهدأ اليه كان رحيماً.

نانيا زهرى  
بيروت - لبنان

## احذر..!

- إذا أحسست بالجوع بين الوجبات بسبب كثرة المجهود أو الحركة.. فاشرب قدراً يسيراً من عصير القصب، أو من عصير الفواكه.. مثل: البرتقال، أو المانجو، أو العنب، أو الليمون.

إياد حميداني  
مدرسة عبدالمنعم رياض  
حلب - سوريا

## الاتحاد قوة

- كانت تعيش في الغابة ثلاثة ثيران قوية، لا تفرق أبداً.
- وبالقرب منها، كان يعيش أسد.. لكنه لم يكن باستطاعته أن يهجم عليها لأنها لم تكن تفرق عن بعضها.
- وذات يوم، تقرب الأسد من اثنين منها، وقال لهما: لنتخلص من هذا الثور الأحمر الذي يكشفنا أمام الصيادين. فوافق الاثنان.. وأكل الأسد الثور الأحمر!

- ومضت الأيام، وجاء الأسد مرة أخرى، وقال للثور الأبيض: إن الثور الأسود يخايفك، ويفرض سيطرته عليك.. دعني أخلصك منه. فوافق الثور الأبيض على ذلك.
- ومضت الأيام مرة أخرى، والثور الأبيض يعيش بمفرده.. وحيداً ضعيفاً أمام أي خطر يتهدد.
- جاءه الأسد، وقال له: إني جائع.. والدور عليك لكي أأكل!

قال الثور الأبيض: إنما أكلت يوم أكل الثور الأحمر!

عاصم محمد عبدالله الجانفي  
مدرسة لزال الحديثة  
صنعاء - اليمن

## صفات العاقل

- للعاقل صفات منها.. يعفو عن ظلمه، يتواضع لأن هو مثله، يسابق بالبر من هو فوقه، ينتهز الفرصة متى حانت، يتدبر ويتمهل ثم يتكلم.. فإن تكلم غم، وإن سكت سلم.
- أيمن حجابي  
جدة - السعودية

## من أمثال الشعوب

- خير مرآة ترى نفسك فيها.. هي عملك.
  - «مثل صيني»
  - لا تملأ فمك مرة أخرى، قبل أن تلع مابه.
  - «مثل موريتاني»
  - الذي لا يعرف شيئاً.. قد يعرف شيئاً آخر.
  - «مثل كيني»
- هيفاء حسين  
الاحمدى - الكويت

## الحكمة..

- الحكمة قوام الخير الصالح، ودعاة الخير العام.
- «أحمد شوقي»
- من استودعك كلمة حكيمة.. فقد أنعم عليك، واستودعك ما هو خير من المال.
- «سراف»
- الحكمة هي أن تُعيّن بين الذي تعرفه، والذي تجهله.
- «كونفوشيوس»

محمود محمد مصطفى  
مدرسة بيار وادي السير  
عمان - الأردن



● سالم فرح مرزوق  
بني ياس [الإمارات]



● خالد عبدالفتاح  
القاهرة [مصر]



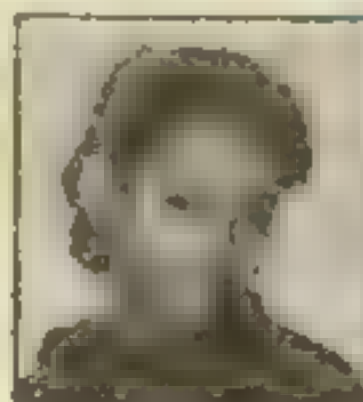
● أحمد فايع العاصمي  
ابها [السعودية]



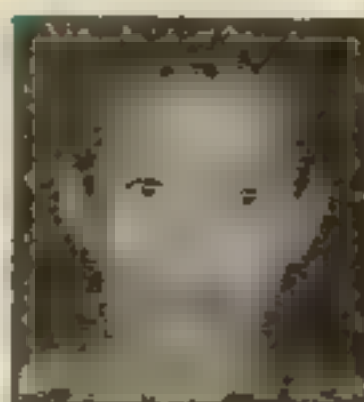
● محمد حمزة الصغار  
الروضة [الكويت]



● هبة عبدالفتاح  
القاهرة [مصر]



● هناء صالح  
برن [سويسرا]



● حسين جعفر محمد  
بني جعة [المحرين]



● محمد خشام  
طنجة [المغرب]



● دارين زين الدين  
دمشق [سوريا]



● ياسر عبدالله  
حائل [السعودية]



● أيوب محمد  
الحديدة [اليمن]



● علي فهمي يوسف  
الإسكندرية [مصر]



● الفوزاني لطفي  
لبنان [المغرب]



● إبراهيم محمد  
قامشلي [سوريا]



● خالد سالم النامي  
سلطنة عمان



● تركي مبارك  
جائل [السعودية]





## علبة الألوان

كانت توجد علبة ألوان جميلة.. يملكها فنان كبير.. كانت تفرح عندما يستخدمها الفنان في الرسم، وتحزن عندما يتركها. وذات يوم.. صادف عيد ميلاد الفنان.

فكر اللون الأخضر.. وخرج من العلبة.. فاعتقدت بقية الألوان أنه مريض.. لكنه قال لها: اليوم عيد ميلاد صديقنا الرسام، فما هي الهدية التي سنعطيه لها؟

قال اللون الأحمر: نرسم له بطاقة جميلة عليها توقيع كل منا

وقال اللون الأخضر: نتعاون ونرسم له صورة لشخصه هو. وفعلاً، تعاون الجميع.. ورسموا صورة الفنان. وكتبت كل الألوان تحت الصورة عبارة كل عام وأنت بخير.. يا صديقنا الرسام.

وتركت الألوان «الصورة».. على مكتب الرسام. وعندما جاء الصباح، دخل الرسام، وجلس إلى مكتبه.. ليجد الصورة أمامه، وعليها توقيع الألوان.. فشعر بفرح كبير، ونزل الدمع من عينيه.. وأخرج الألوان من علبتها.. وجلس يتأملها!

ماري منير النحاسيوس  
مدرسة الجيزة الثانوية للبنات  
الجيزة - مصر

## أسرع مخلوقات الله

«الحمام الزاجل».. هو الحمام الوحيد الذي تعتمد سباقات الحمام في كل زمان ومكان.. أما السبب.. فارتباط الحمام الزاجل الوثيق ببيته وموطنه، وقدرته العجيبة على العودة إليه من أي مكان ينطلق منه.. فهو إن لم يكن في حاجة إلى حافز يحفز به على الانطلاق بأقصى سرعة.. ومواصلة الطيران حتى النهاية.. ما دامت هذه النهاية هي بيته وموطنه.

سرعة الحمام الزاجل.. تجعله - على الأرجح - أسرع مخلوقات الله، وقد بلغت سرعته في أحد السباقات ١٢٢٦ كيلومتر في الساعة!

صباح عبدالله  
مسلط - سلطنة عمان

## كلمات..

- أعمق كلمة.. النفس.
- أسرع كلمة.. الوقت.
- أرق كلمة.. المحبة.
- أعز كلمة.. الأمل.
- أعذب كلمة.. الوطن.

فاطمة إبراهيم علي  
الشارقة - الإمارات

بفأسك، ألم تسمع حتى الآن بالمثل الذي يُضرب بي؟

قال: لا.. ما سمعت عنك أي مثل!

قالت شجرة الصندل: يُقال أن حكيماً من حكماء الهند القدماء قال لتلامذته الملتفين من حوله: ليكن كل واحد منكم مثل شجرة الصندل، كلما ضربت بفأس.. ازدادت عطراً.

شعر الرجل بالخجل من نفسه، وتوقف عن ضرب الشجرة.

قالت الشجرة: لماذا توقفت عن قطعني.. إذا لم تقطعني أنت فسيفقطعني غيرك.. ومع ذلك سأبقى محتفظة بصفاتي الخالدة.. وهي أن أعطي العطر لمن يضرب جذوري بالفأس.. فبعض الأشياء.. إنما خلقت للعطاء!

محمد نبيل السكري  
مدرسة النيل الخاصة  
الجيزة - مصر

## العطاء..

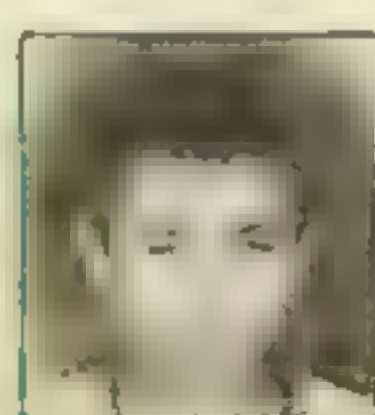
### وشجرة الصندل

يقولون أن قاطع الأخشاب في القنابة.. اختار مرة أن يقطع شجرة من أشجار الصندل، وهي شجرة معروفة بالرائحة الطيبة.. وكان كلما استمر في إنزال ضربات الفأس العادة بجذع الشجرة.. تعجّب للرائحة العطرة التي أخذت تفوح من نصل الفأس، وتملا الجو من حوله، فيقول لنفسه: من أين جاء كل هذا العطر؟

قالت شجرة الصندل: مني أنا، من جذعي الذي مزقته



● محمد حميس بوسل  
الشارقة [الإمارات]



● أحمد عبدالفتاح  
القاهرة [مصر]



● عبدالرحمن عفاة  
حلب [سوريا]



● عيسى بحبي  
سلطنة عمان



● رضا عبدالعزيز  
قطر



● أسور ناجي أحمد  
الحديدة [اليمن]



● أحمد حبيب محمد  
العين [الإمارات]



● أحمد حمادة  
[الجزائر]



● سارة عبدالفتاح  
القاهرة [مصر]



● حمدان غريب  
سلطنة عمان



● محمد عبدالشيخ  
الحديدة [اليمن]



● بلالي ياسين  
[المغرب]



● محمد سر الحمود  
حلب [سوريا]



● مصر أحمد موسى  
سلطنة عمان



● حسين عبدالله  
الظهران [السعودية]



● إيمان الصحراري  
[تونس]





● ولدت يوم ٧ من رمضان  
عام ١٣٩٦م.. أريد أن أعرف  
تاريخ ميلادي بالتقويم  
الهجري.

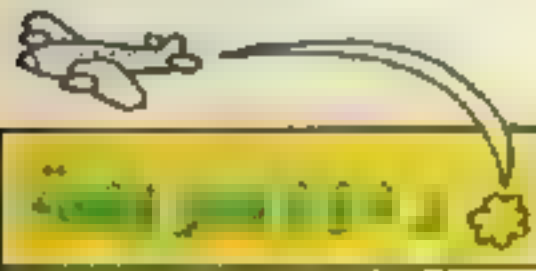
● مها محمد ابراهيم  
مدرسة أروى بنت عبدالمطلب  
الدوحة - قطر

● يوافق يوم الأربعاء  
الأول من سبتمبر عام ١٩٧٦  
ميلادية.

● ولدت يوم ١٨ مارس عام  
١٩٨٢ ميلادية.. أريد أن  
أعرف تاريخ ميلادي  
بالتقويم الهجري.

● أمين الباروني  
المعهد الثانوي ابن خلدون  
قابس - تونس

● يوافق يوم الخميس ٢٣  
من جمادى الأولى عام  
١٤٠٢ هجرية.



● الحارث عمر الفاروق  
الرقاعي - العين [الإمارات]:  
— مرحباً بك.. لكن أين  
الصورة؟

● الحسين بن سعيد اليعقوبي  
— عبري [سلطنة عمان]:  
— شكرك على مساهماتك  
الجيدة.. سننشرها في أقرب  
عدد.

● عبدالمولى حسن سيد -  
اسيوط [مصر]:  
— سننشر طلبك بسرعة..  
وتحياتنا لأستاذك الفاضل.

● علي حسين الجهني -  
مصراته [ليبيا]:  
— أسعدتنا رسالتك، وشكراً على  
اهتمامك وحرصك.

● محمد المتولي مسلم -  
شبراويش [مصر]:  
— شكراً على مجهودك.



## بين أسعد وأسماء

### بعد غياب

● انقطعت عن الكتابة إليكم  
لظروف خاصة، فهل يمكنني  
معاودة الكتابة إليكم مرة  
ثانية؟

● أحمد بن محمد بن حمد المسلمي  
مدرسة بلال بن رباح  
سمائل - سلطنة عمان  
● أهلاً وسهلاً بك.

### .. بالقرعة!

● هل تختار الأسئلة التي  
تجيب عليها في «بين ماجد»..  
بالقرعة؟

● علي أحمد سالم  
معهد رداغ العلمي  
رداغ - اليمن

● لا.. أختار الأسئلة التي  
أرى أن إجاباتها تهم الأصدقاء.



● من الصديق: سليم حميد سليم  
الناصري - سلطنة عمان - الظاهرة  
— عبري - البريز - الرمز البريدي:  
٥١١ - ص. ب. ٦٠٤ - إلى الصديق:  
أشرف علي النظامي (الأردن):

— أود أن أوجه لك عتاباً شديداً  
لتأخرتك في الرد على رسالتي..  
التي أرسلت لك فيها مجموعة  
من العملات السورقية  
والطوايع.. لمبادلتها بمجموعة  
من العملات المعدنية الأردنية.  
الرسالة أرسلتها بالبريد المسجل،  
بتاريخ ١٢/٨/١٩٩٣.. لعل  
المانع خير.

### سندريلا الخليج

● هل سنباع «سندريلا  
الخليج» عندما في سوريا؟  
فاتح دهنه

● مدرسة محمود الحوري  
حلب - سوريا  
● يمكنك طلبها بالبريد من  
مقر المجلة بأبوظبي.



● ماهو اللون المفضل  
لغسائيتك؟  
باسمة محمد ناهل الأمير  
ثانوية عبدالعزيز عدي  
حماة - سوريا  
● الأحمر!

### الكمبيوتر..

● هل تستخدمون الكمبيوتر  
في إعداد المجلة؟

● موزة عبدالله الزعابي  
مدرسة زبيدة الابتدائية  
أبوظبي - الإمارات  
● نعم.

### الاسمي..

● لماذا أرى أسماء بعض  
الأصدقاء تُنشر أكثر من مرة  
بالمجلة.. وأنا اسمي لا يُنشر ولا  
مرة واحدة؟

● محمد أحمد الهمداني  
مدرسة خالد بن الوليد  
صنعاء - اليمن  
● نشرنا اسمك الآن!

### طبيبة ناجحة!

● كيف أحقق طموحي وأصبح  
طبيبة ناجحة؟

● منى عامر علي حميد  
مدرسة المقام الإعدادية  
العين - الإمارات

● تفوقتي في دراستك.. وفي  
العلوم واللغات الأجنبية  
بالتحديد ليمكنك الالتحاق  
بكلية الطب.. ثم واصلت تفوقك في  
عملك.. وأعرني الجديد فيه  
باستمرار مع استكمال دراستك  
العليا.

### ظلم..!

● لماذا لا تنشرون مساهماتنا،  
هذا ظلم لا احتمله؟

● صفري عبدالله عبدالنبي  
مدرسة النوازل الإعدادية  
البرازيل - البحرين

● وأنا أيضاً لا أحتمل الظلم..  
تأكدني أننا ننشر المساهمات  
التي نعتقد أنها تهم أكبر عدد  
من الأصدقاء.

### الشهر الحُرَم

● ماهي الأشهر الحُرَم، ولماذا  
سُميت بالحُرَم؟

● صفاء بدير  
مؤسسة الشرفاوي للتعليم  
سلا - المغرب

● الأشهر الحُرَم أربعة، ثلاثة  
متتابعة هي: ذوالقعدة، ذو  
الحجة، المحرّم. وواحد فرد،  
وهو: رجب.  
وسُميت بالحُرَم لأن العرب  
كانوا لا يستحلون القتال فيها.

### ببساطة..

● لدي مجلدات تضم مجلات  
قديمة من العدد (٤٦٩) وحتى  
الآن.. أود مبادلتها بكتب قيمة  
لها نفس قيمة مجلات «ماجد».

● مجدي لمياء  
إعدادية للاكنزة  
المغرب - الرباط - زنقة برلين -  
عمارة ١٤ - الدار A المحيط





● متى تتزوج يا كسلان؟  
عبد العزيز عقل محمد  
ثانوية الجزيرة  
سكاكا الجوف - السعودية  
● ها.. ها.. ها.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون  
بأعياد ميلادهم خلال  
هذا الأسبوع

#### السبت:

— أسعد عبدالله - مدرسة أم  
الحصم - المنامة - البحرين.  
— هاني عبداللطيف - مدرسة  
الطبري - القاهرة - مصر.  
— غزوان عبدالصمد - اعدادية  
رئيس الفرخان - دير الزور -  
سوريا.

— رامي الناصر - مدرسة الأمل  
الخاصة - حلب - سوريا.

#### الأحد:

— ميادة حسين محمد - مدرسة  
الاندلس المشتركة للبنات -  
الشارقة - الامارات.  
— هلال عامر النعماني - المعهد  
الإسلامي - مسقط - سلطنة  
عمان.

— علي سالم سعيد - مدرسة  
الإمام ناصر - الرستاق - سلطنة  
عمان.

#### الاثنين:

— هلال سالم الحارثي - صلاح  
الدين الاعدادية - ولاية القابل -  
سلطنة عمان.

— محمد عبدالكريم - مدرسة  
الشعبة المختلطة - دمشق -  
سوريا.

#### الثلاثاء:

— مريم ابراهيم الماس - الدوحة  
- قطر.

— توفيق علي توفيق - مدرسة  
الملك الناصر - عجلون - الأردن.

— منى سعد اسماعيل - مدرسة  
عبد الناصر - أسوان - مصر.

## الامارات

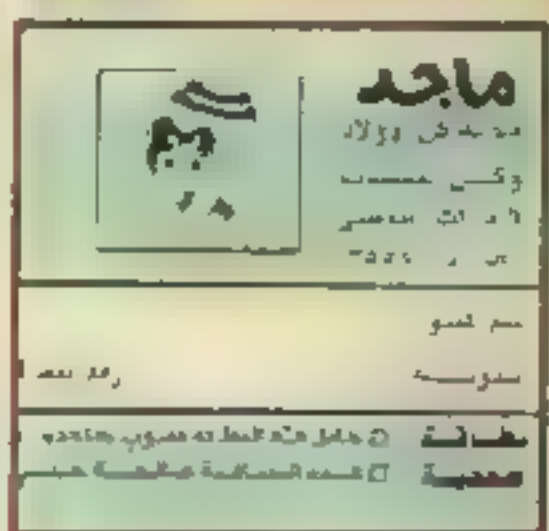
● سلطان عجيل موسى  
[شعبية المقام - العين]  
● محمد عيود عوض  
[الأحرف بن قيس - أبوظبي]  
● نصير أحمد سيف  
[المعهد العلمي - الشارقة]  
● سعيد عوض محمد  
[البحر المشتركة - العين]  
● شرين شحادة أديب  
[رابعة العدوية - الشارقة]  
● عبدالرحمن حسن  
[سعد بن أبي وقاص - الفجيرة]  
● يحيى علي عيسى  
[مدرسة أبي حنيفة - دبي]

## السعودية

● عبدالكريم محمد  
[العزيمية الأهلية - الخبر]  
● أحمد شالوه حمدان  
[طارق بن زياد - رابغ]  
● بسام حميد الجحدي  
[طارق بن زياد - رابغ]  
● عبدالعزيز القحطاني  
[الإمام الشافعي - الرياض]  
● بندر صالح العجيل  
[المتوسطة الأولى - المجمعة]  
● محمد طاهر أحمد  
[الجيش الابتدائية - رأس تنورة]  
● عامر علي البرعي  
[طلحة بن عبيد الله - مكة]  
● أحمد ابراهيم فلاته  
[الثغر النموذجية - جدة]  
● محمد أنور فضيل  
[التوحيدية - مكة]  
● منيرة عبدالله  
[المتوسطة للبنات - الدمام]  
● حسين حبيب آل برهان  
[سهيل بن عمرو - سيهات]  
● فهد الحسين اسماعيل  
[الثغر النموذجية - جدة]

## سلطنة عمان

● سيف راشد سليمان  
[بلج بن عقبة - صحم]  
● يحيى سليمان سالم  
[المعهد الإسلامي - سمائل]  
● خليل أحمد عزيز  
[بلال بن رباح - سمائل]  
● علي حمد النعمري  
[الخوارزمي النسائية - البريمي]  
● سلطان سيف سالم  
[بلج بن عقبة - صحم]  
● عدنان درويش مرهون



[الحسن البصري - القاهرة]  
● سلطان محمد سلطان  
[المرتفع الاعدادية - عبري]  
● محمد عبدالله  
[سيف بن سلطان - عبري]  
● عبدالله ناصر  
[الوارث بن كعب - السويق]  
● حمود عبدالله  
[محمد القافري - عبري]  
● ياسر راشد سليمان  
[بلج بن عقبة - الباطنة]  
● أحمد حميد المغاوي  
[محمد بن جعفر - أزمي]

## مصر

● عمدي محمد محمد  
[الثانوية التجارية - قنا]  
● أحمد حفطي جودة  
[المعهد الديني - أسبوط]  
● وليد محمد حجاب  
[جامعة قنا - السويس]  
● علي عبدالكريم  
[المساعي الثانوية - المنوفية]  
● أشرف عبدالرحمن  
[كلية الطب - دمياط]  
● محمد محمد بلبول  
[دمياط الثانوية - دمياط]  
● رامي محمد المسدي  
[الناصرية الاعدادية - الاسكندرية]  
● ايمن حسن ياسين  
[جمال عبدالناصر - القاهرة]  
● محمد السيد متسولي  
[كلية الآداب - الاسكندرية]  
● حسام عبدالخلاق  
[زهراء حوران الثانوية - القاهرة]

## اليمن

● سعيد محمد علي  
[الوحدة الاعدادية - الحديدة]  
● عبدالخلاق علي  
[معهد معلمين - صنعاء]  
● نادر توفيق السكاف

[ثانوية صيرة - كريتر]  
● محمد سعيد ناجي  
[المعهد المهني - عدن]  
● حمادة جعفر ميرن  
[مدرسة مايو للوحدة - عدن]  
● انتصار عبدالفتحي  
[شهداء السبعين - صنعاء]  
● يوسف أبو مسلم  
[الماطر الموحدة - شبوة]  
● عبدالله محمد  
[سبا الاعدادية - صنعاء]  
● جمال حسين حسين  
[سبا الاعدادية - صنعاء]  
● جمال بدر سعيد  
[ابن الماجد - صنعاء]

## سوريا

● أسماء فايز المسالمة  
[ثانوية بنات البلد - درعا]  
● فائق فايز المسالمة  
[مدرسة الطائي - درعا]  
● محمد المش الخواجسة  
[عبدالحميد الزهراري - حمص]  
● رامي فؤاد أبوطه  
[ثانوية الأخوة الخاصة - دمشق]  
● عبدالقاسم شمعون  
[محمد شكري حكيم - اللاذقية]  
● عبدالله عثمان  
[ثانوية حسن الخراط - دمشق]  
● شفيق بربور  
[ايمن خلدون - حمص]  
● بسام محمد الحوار  
[ثانوية الطلائع - القامشلي]  
● يمنية ابولوس  
[الأمل الخاصة - حلب]  
● هديل خريوصلي  
[عدنان الصباغ - دمشق]

## المغرب

● اسنتو عبدالواحد  
[ابوالعباس البستي - طنجة]  
● غنمو مصطفى  
[مولاي عبدالله - خنيفرة]  
● فكريدي منير  
[اعدادية ظهر المهران - فاس]  
● بركات محمد  
[المسيرة الخضراء - تاوريرت]  
● عبدالحق شمشه  
[محمد الخامس - القنيطرة]  
● الطسماهي محمد  
[اعدادية الحي الحسني - اللفة]

الأسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين







## زيارة الى

### منجم

● المغرب - تمارة - الاطريسي  
الامقاري:

خلال زيارة قمت بها لمنجم  
«ايميني» الذي يبعد عن مدينة  
ورزازات بحوالي ٥٠ كيلومتراً..  
دار هذا الحوار بيني وبين مدير  
المنجم:

● كم يبلغ عدد العمال؟  
— ٤٠٠ عامل.

● كيف تتم عملية استخراج  
المعادن؟

— يدخل العمال الى المنجم عبر  
آبار ومنحدرات. في وسط المنجم  
توجد مغارة رئيسية، تتفرع  
عنها مغارات ثانوية، يتم العمل  
داخل هذه المغارة باستعمال  
المتقنب الألي أو الكهرسائي  
والمفجرات، ويتم شحن  
المستخرجات في عربات يدوية،  
ثم تنقل الى معمل المنجم  
حيث تخضع لعدة عمليات  
أهمها:

تكسير الحجارة.. وتُنقل عبر  
أشرطة مطاطية اهتزازية، ثم  
تخضع القطع الصغيرة المكسرة  
لفرن تقوم به آلة فارزة بطريقة  
الالتواء، وتُفصل وتُجفف وتوزع  
على آلات تهزتها الى مستوى ٥٠  
«مكرون»، ثم يعبا المنتج داخل  
مغلفات خاصة تأخذ طريقها  
للتصدير.

## ضيوف أعزاء من السعودية



● بلي - مندوبة  
ماجد:  
خلال عطلة  
الربيع.. كان في  
زيارة مقر ماجد  
بدبي.. الاصدقاء  
محمد وعلي وزيد  
وأحمد عمر أبناء  
السيد/ ابراهيم  
الزيدان.. جاءوا  
من السعودية،  
وأصر الأبناء على  
زيارة المجلة  
وابلاغ اعجابهم  
بأبطالها.

## أتصدت اليكم.. من الجو!

● الكويت - شريفة شهاب:

كنت على ارتفاع ٢٥ ألف قدم عن سطح الأرض.. حين أجريت هذا  
الحديث مع الطيار زياد الصاحب وهو يقود الطائرة في رحلة من  
الكويت الى البحرين.

● هل كنت تهوى الطيران منذ صغرك؟

— نعم.. كنت مولعاً به.. لذلك درست الطيران وحققت رغبتني في أن  
أصبح طياراً.

● ما نوع الطائرة التي نركبها؟  
— ايرباص ٣٢٠.



مع مندوبة ملجدي  
الطيار زياد الصاحب

## البيت.. والمدرسة

● سوريا - حلب - تميم الباشا:  
سألت الأستاذ سمير ناشد -  
مدير مدرسة الحوري، التي  
تضم حوالي ٥٠٠ طالب.. عن  
العلاقة بين البيت والمدرسة، قال:  
للبيت أثر كبير في تربية الطفل.  
وللمدرسة دور بالغ الأهمية في  
تكوين شخصية الطفل وتنمية  
مواهبه وتزويده بالمعارف  
والعلوم والخبرات الاجتماعية.  
يجب أن تكون العلاقة مثينة بين  
المدرسة والأسرة.. وأن تكون  
علاقة تعاون لأن لها أثراً كبيراً  
في دفع العملية التربوية للأمام..  
ولها دور في تقوُّق الطالب  
دراسياً.

## الموعود المحدث

● عُمان - بهلاء - خليفة الشقصبي:  
قال لي صبيد بن صوفي،  
صاحب أحد المحلات التي  
توزع ماجد في بهلاء: ان عدد  
النسخ التي تصله أسبوعياً ٧٠  
نسخة.. تباع كلها خلال يومين.  
أشاد بانتظام وصول المجلة في  
موعدھا المحدث.

## بشعري!

● الرياض - هاني مبارك باعبيد:  
أبشرك يا ماجد.. بشأنني كنت  
الأول على صفحي في ابتدائية  
عبدالله بن الزبير. حصلت على  
٧٦٣ درجة من مجموع  
الدرجات، تسلمت شهادتي  
الموقعة من الأستاذ عبدالله العقل  
مدير المدرسة.



● الطالب: هاني مبارك.

## تميم السعادة.. على المسرح

● مصر - القاهرة - مندوب ماجد:

على مسرح البالون، قدمت فرقة  
تحت ١٨، التابعة لوزارة الثقافة  
مسرحية «تميم السعادة»، التي  
لاقت اقبالاً شديداً. المسرحية من  
تأليف السيد حافظ، وبطولة  
عبدالرحمن أبوزهرة ووجدي العربي.

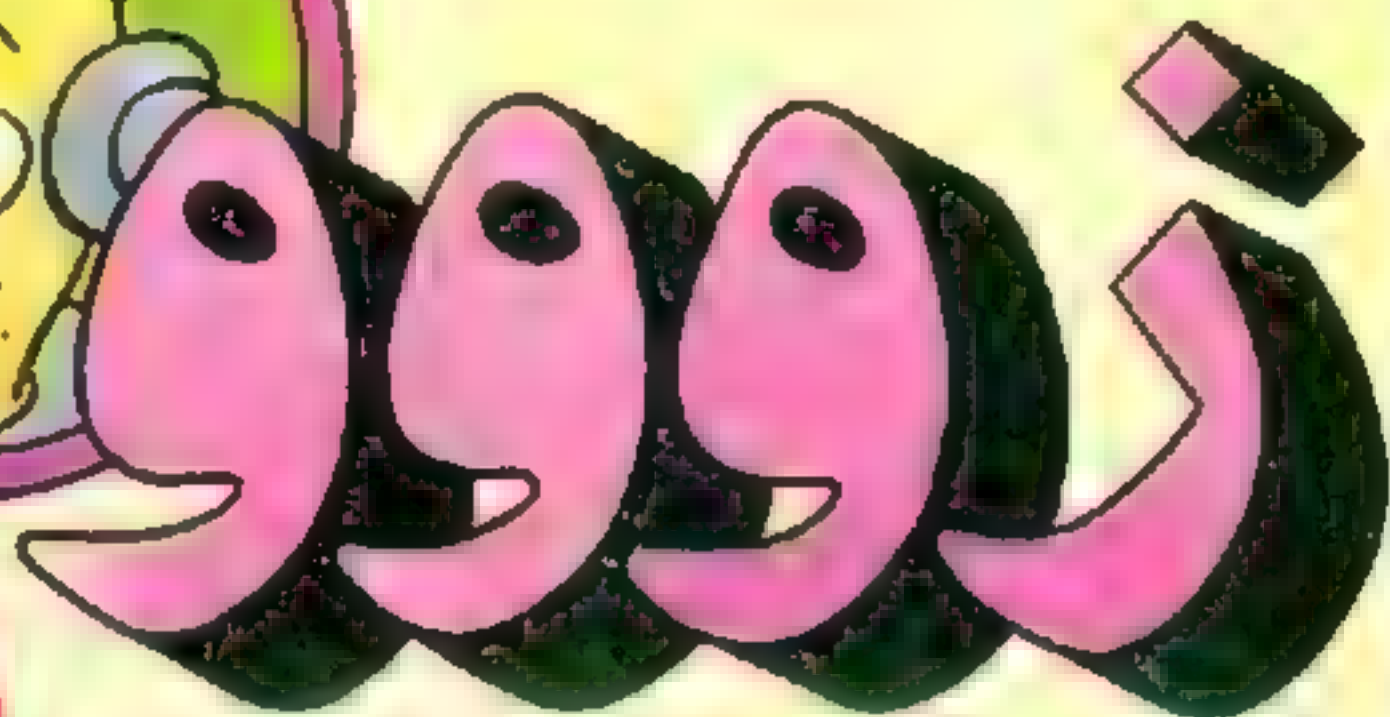


● مشهد من المسرحية.



● ملخص ما نُشر:

ما زال خالد، يرافقه «زوو» القادم من الفضاء، يواجهان معاً مواقف شديدة الحرج! سمعا أن قمراً صناعياً على وشك السقوط فوق المدينة!



# إنفجار القمر الصناعي!

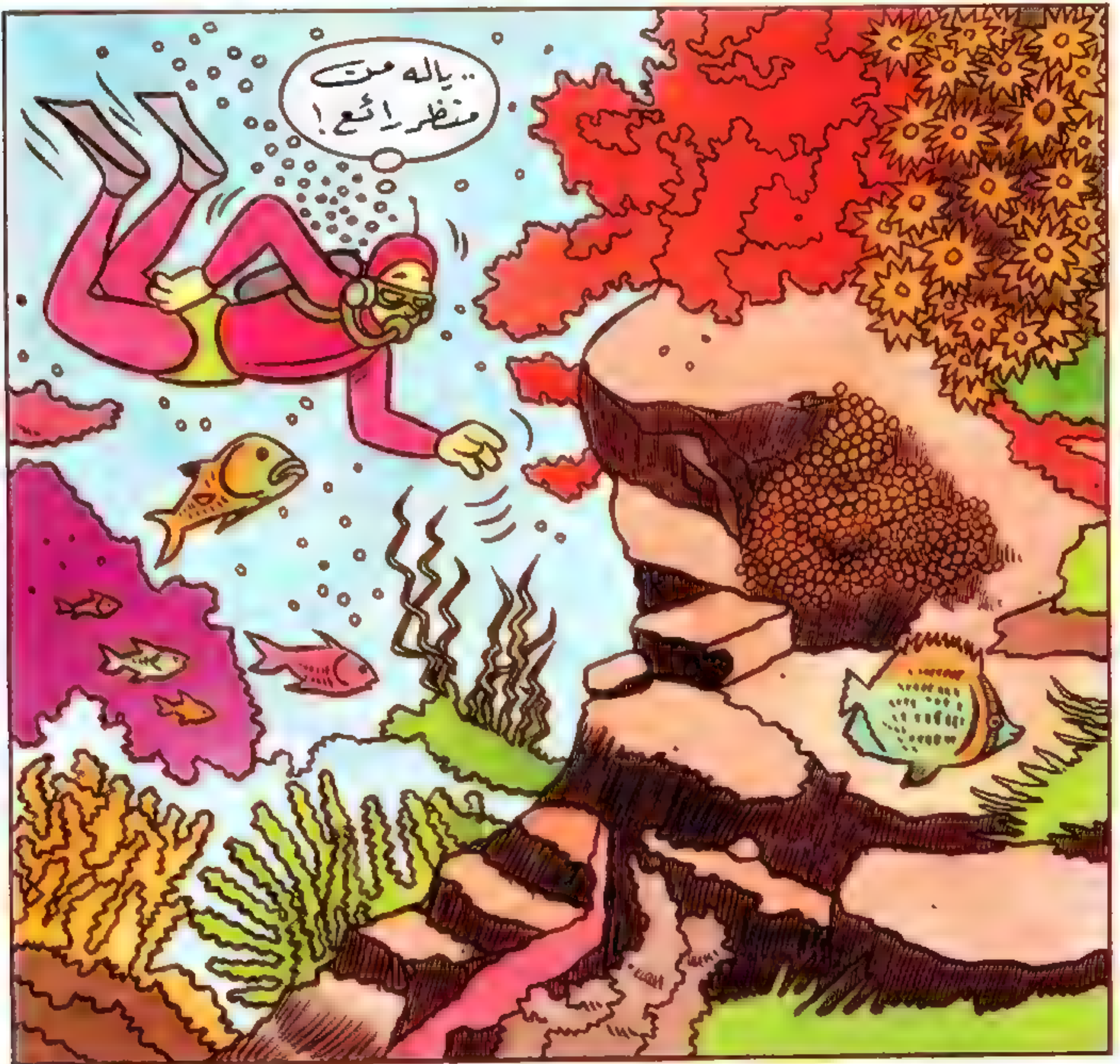
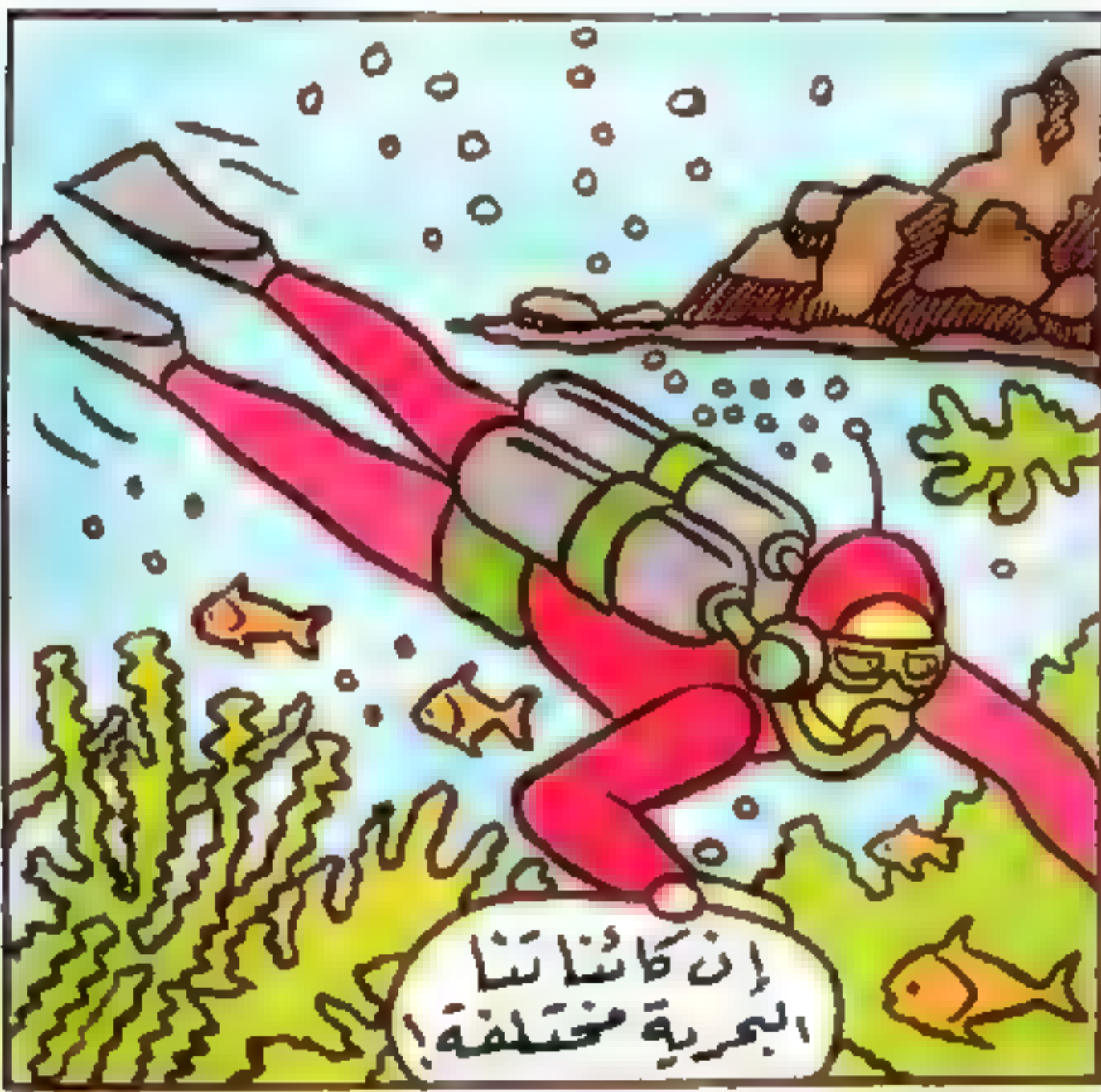
سيناريو: رؤوف وصفي رسوم: عمّار سلمان داور



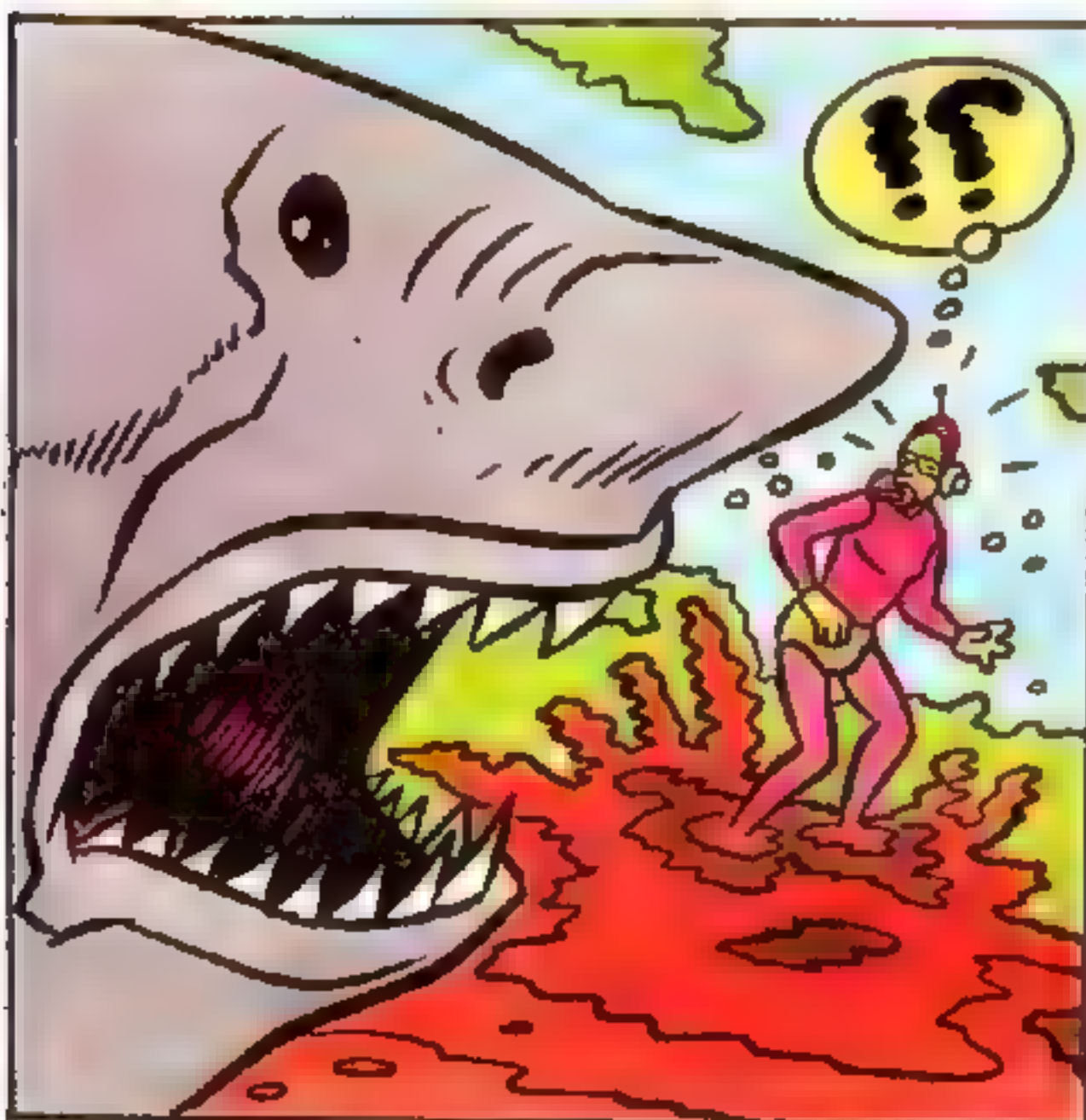
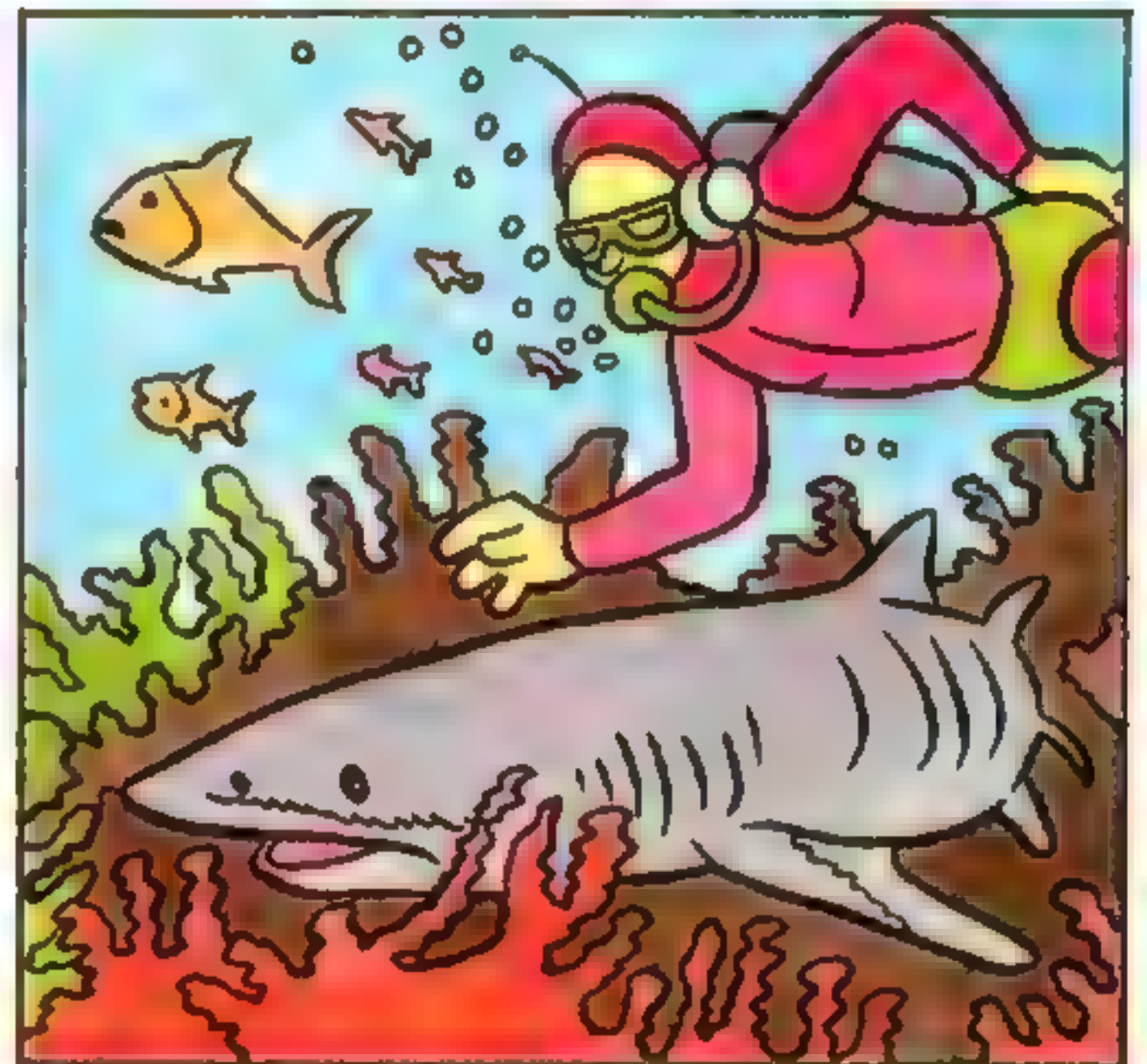
















## الفتى الدليل.. تحمل الضحايا والحبس.. وحمل لواء المسلمين؟

نشأ الفتى مدليلاً في مكة، فقد كان من أجمل شبابها، وأكثرهم اهتماماً بهيئته. يلبس أجمل الثياب، ويتعطر بأغلى العطور. كانت أمه غنية، تملك مالا كثيراً، ولا تبخل عليه بشيء من ماله.. فهي تحب ابنها حباً جماً.. ابنها مصعب بن عمير.

علم مصعب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناس إلى الإسلام، فأسرع إليه في دار الأرقم، آمن بالله ورسوله، ولكنه كتم إسلامه، خوفاً من أمه وقومه.. ظل يتردد سرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مر مصعب باختبار عسير، فقد رآه رجلاً من كفار مكة يدخل دار الأرقم، فأسرع إلى أمه وقومه.. أخبرهم بما رأى فغضبوا غضباً شديداً.

حبسوه، وأساءوا إليه، ظل مصعب محبوساً حتى خرج مهاجراً إلى أرض الحبشة في الهجرة الأولى، ظل بها فترة، ثم رجع مع المسلمين حين رجعوا إلى مكة.

رأته أمه وقد تغير حاله، تركته وامتنعت عن مساعدته، فتحمل خشونة العيش في سبيل الله.

كان مصعب يلبس ثياباً خشنه بالية، حتى أنه أقبل ذات يوم على رسول الله ﷺ وهو جالس مع أصحابه فلما رآه الصحابة في تلك الثياب، نكسوا رؤوسهم إشفاقاً عليه، فلم يكن عندهم ما يقدمونه إليه.

اقرب منهم مصعب في ذلك اليوم، وسلم عليهم، رد النبي صلى الله عليه وسلم السلام، ثم أثنى عليه وقال ما معناه: لقد رأيت هذا، وما بمكة فتى من قريش، أكثر منه نعيماً عند أبيه، ثم أخرجه من ذلك النعيم الرغبة في الخير وحب الله ورسوله.

اختار النبي صلى الله عليه وسلم مصعباً للقيام بدور هام في المدينة. كان الإسلام قد بدأ ينتشر بين أهلها، فأرسلوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي يبعث إليهم من

يعلمهم القرآن، ويفقههم في الدين. فقام مصعب بهذه المهمة خير قيام.

ذهب مصعب إلى المدينة، كان يتوجه إلى الناس في دورهم وقبائلهم، يدعوهم إلى الإسلام، ويقرأ عليهم القرآن، حتى انتشر الإسلام في عدد كبير من دور المدينة.

عاد مصعب إلى مكة، مع «السبعين» الذين أقبلوا للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في «العقبة الثانية».

أسرع مصعب إلى النبي صلى الله عليه وسلم، حذّثه عن أهل المدينة. وسرعة استجابتهم للإسلام، وفرح النبي بذلك فرحاً شديداً.

علمت أمه بعودته، فأرسلت تقول له: يا عاق.. أتأتي مكة، ولا تبدأ بزيارتي؟ فأرسل يقول لها: لا أبداً بأحد قبل رسول الله ﷺ.

ذهب بعد ذلك إلى أمه، دار بينهما حوار، عرفت منه أنه مازال مسلماً، أرادت أن

تحبسه، ولكنه هدد من يتعرض له، فتركته وشأنه، دعاها إلى الإسلام، ونصحها بإتباعه، ولكنها لم تستجب.

مكث بمكة أكثر من شهرين، ثم عاد مهاجراً إلى المدينة قبل هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بإثنتي عشرة ليلة.

توالت الأحداث في المدينة، بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم، إلى أن جاء يوم معركة أحد، كان مصعب يحمل لواء المسلمين في تلك الموقعة، أصابته ضربة سيف، قطعت يده اليمنى، كان يقول «وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل» ثم حمل اللواء بيده اليسرى، فضربه الكافر نفسه ضربة ثانية، قطعت يده اليسرى، فضم اللواء بعضديه، وهو يردد القول نفسه.

سدد إليه ذلك الكافر ضربة ثالثة برمح، فهوى على الأرض شهيداً سعيداً في أشرف ساحة.



## عازف الناي.. الحزين!



بخفت شيئاً فشيئاً، كأنه أنين طفلٍ يغالب النوم.

سكت صوت الناي، فنهض العم رشيد، وطرق الباب طرْقاً خفيفاً.. فجاءه من خلف الباب صوت حزين، كأنه استداد لصوت الناي قائلاً: من.. من الطارق؟

أجاب العم رشيد: أنا عابر سبيل.. شدني صوت الناي الحزين.

فتح الباب، وخرج فتى طويل القامة، نحيل الجسم، منفوش الشعر، كان يحمل مصباحاً، فظهر وجهه حزيناً في ضوء الخافت.

دخل العم رشيد.. جلس يتحدث معه ويستمع إليه.. بعد أن عرف أن اسمه وحيد.

بدأ وحيد يروي قصته فقال: كنت

حملت إليه صوت ناي حزين قادم من بعيد.. قعدَ العم رشيد مكانه، ووضع كفَّيه خلف أنفيه، كي يستقبل صوت الناي، الساري في سكون الليل.

شعر العم رشيد، وكأن شيئاً يشده إلى مصدر الصوت، فسحب حصانه، وترك مكانه باحثاً عن مصدر ذلك النغم الساحر.

سار نحو مصدر الصوت، ظل يقترب شيئاً فشيئاً، حتى وصل إلى بيت صغير، يتسلل منه ضوء خافت. جلس على بابه، يستمع ذلك النغم الجميل، الذي ينساب في هدأة الليل.

كان النغم حزيناً.. حزيناً، كأن عازف الناي، قد غمس أنغامه في دموعه.. استمر العزف فترة من الليل، ثم بدأ الصوت

غابت الشمس، وأقبل الليل، فانتشر الظلام، وساد الصمت، لم يكن هناك، سوى صوت حصان، يسير ببطء على طريق قرايبي، إنه حصان العم رشيد، الذي كان عائداً إلى بلاده من سفرٍ بعيد.

كان العم رشيد، يسير في النهار، فإذا أدركه الليل، نزل في أقرب قرية أو مدينة يمر عليها، فيمكث بها حتى إذا أدركه الصبح، وأصل المسير.

ولكن الظلام كان شديداً في تلك الليلة، حتى أن العم رشيد لم يكن قادراً، على رؤية بياض كفَّيه في سواد الليل.

نزل العم رشيد، ربط حصانه، وفرش رداءه، وتوسّد ذراعه، ولكن النوم لم يداعب عينيه. فجأة.. هبت رياح خفيفة،



## ليل المؤمنين

### صلاة الجماعة

**صلاة الجماعة، الفضل من صلاة المسلم منفرداً بسبع وعشرين درجة. أما السعي إلى المسجد، لأداء الفريضة، فله ثواب عظيم.**

فإننا توضأ المسلم، وخرج للصلاة في المسجد، كانت خطواته إحداها تحط خطيته، والأخرى ترفع درجة.

حينما تخرج من بيتك، متوجهاً إلى المسجد، فمن السنة أن تتوجه إلى الله بهذا الدعاء: «اللهم إني أسألك بحق السائلين عليك، وبحق ممشاي هذا، فإني لم أخرج أشراً ولا بطراً، ولا رياء ولا سمعة، خرجت اتقاء سخطك، وابتغاء مرضاتك، أسألك أن تتقذني من النار، وأن تغفر لي ذنوبي، إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت».

تدخل المسجد برجلك اليمنى قائلاً: «أعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم، وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم، بسم الله، اللهم صل على محمد، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك».

إذا دخلت المسجد، سَلِّ ركعتين تحية المسجد، فقد قال رسول الله ﷺ: «إذا جاء أحدكم المسجد فليصل سجدتين من قبل أن يجلس».

عند الخروج من المسجد، اخرج برجلك اليسرى قائلاً: «بسم الله، اللهم صل على محمد، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب فضلك اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم».

يُحَرَّم رفع الصوت في المسجد بصورة تشوش على المصلين حتى ولو بقراءة القرآن، لذا ينبغي أن تخفض أصواتنا في المسجد، ويجوز أن نتحدث بكلام مباح، ونتناول أمور الدنيا، المهم أن نحفظ للمساجد حرمتها، ولا نفعل فيها ما لا يليق بمكانتها.

شاب قوي الجسم مستدير الوجه، غزير اللحية، يفيض وجهه نوراً وبشراً.

سأله العم رشيد: البيست هذه دار الفتى وحيد؟.. أجاب: نعم. وأنا وحيد.. من أنت؟.. أجاب: أنا عابر السبيل، الذي جاءك ثبات ليلة، وقضاها مستمعاً لصوت الناي الحزين.

قال الفتى وحيد: سبحان الله!! ما الذي بذل حالك هكذا؟

قال العم رشيد: بل ما الذي بذل حالك أنت هكذا؟.. أين الناي بأنغامه العذبة الحلوة الجميلة؟

قال وحيد: وجدت ما هو أكثر حلاوة وعذوبة وجمالاً.. إنه القرآن الكريم.

قال العم وحيد: ألم يكن الناي مواسياً في أهازيك.. مخففاً الآلام؟

قال وحيد: بل كان أشبه بالخدر الموضعي المؤقت.. يخفف الشعور بالآلم، مع أن الداء مستمر في الانتشار يهدد بالخطر. أما القرآن فهو دواء للتنفوس، وشفاء للصدر، يقتلع الآلام والأحزان من جذورها. يجدد الأمل.. ويدفع للعمل، ويجعل الإنسان مستعداً لكل النتائج والاحتمالات، ما دام قد أدى واجبه.

قال العم رشيد: وأين وفازك لصاحبك؟

قال وحيد: أنا أجتهد في العبادة والمطاعة، وأدعوه في كل وقت، وأسأل الله أن يجمعني معه في الجنة.. أما في الدنيا فأنا أعمل وأنتج، كي أصبح نافعا، وأحقق ما كنا نحلم به معاً.

قال العم رشيد: وأين ثوبك البالي القديم؟ قال وحيد: وجدته لا يناسب عزة المسلمين.

قال العم رشيد: وأين جسدك النحيل؟ قال وحيد: وجدته لا يصلح للدفاع عن هذا الدين.

سكت العم رشيد قليلاً، ثم قال: وأين ساقضي ليلتي هذه، كي أعود إلى بلدي في الصباح، بعد أن تعلمت هذا الدرس العظيم؟ قال وحيد: سَتَحِلُّ ضيفاً عزيزاً عليّ، امتثالاً لأمر رسول الله ﷺ الذي قال: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ».

أعيش في هذه الدار مع صديق عزيز، لم يكن لي في الدنيا أحد غيره، كان كل منا يحب صاحبه أكثر من نفسه، كنا نعمل معاً في النهار، ترعى الغنم.. ونزدرع قطعة أرض صغيرة إلى جنب دارنا، فإننا أقبل الليل، جلسنا معاً، ويتطلق صوته بالغناء، مصاحباً لأنغام الناي.

ذات يوم، مرضي مرضاً شديداً، فلم نجد له دواء شافياً، فساءت حاله، حتى فاضت روحه، وبقيت وحيداً حزيناً.. ولم أجد صاحباً سوى ذلك الناي الذي زادت أنغامه حزناً على حزن.

لقد فقدت الرغبة في كل شيء، أكل من الطعام القليل.. وإذا لبست ثوباً، لا أخلعه، حتى يصير قديماً ممزقاً.. أجد زادي وعزائي في صوت الناي الحزين.. سأظل أعزف وأعزف إلى أن تخدم أنفاسي والحق بصاحبتي.. لم تعد لي رغبة ولا حاجة في هذه الدنيا.

استمر الحديث، حتى أقبل الصبح، فركب العم رشيد حصانه وواصل رحلته إلى بلده.

مرت الأيام، وتعرض العم رشيد، لأحداث لم تكن في الحسبان، خسر الأموال، وفقد الأحباب، بل كاد يفقد حياته حزناً على ما أصابه.. لقد ساءت حاله، وتغيرت هيئته، كان لا يجد ما يواسيه، أو يخفف آلامه وأحزانه.. تذكر العم رشيد الفتى وحيداً، قال لنفسه، لما أنا لا أرحل إليه، أضع همي على همّه، لعل أجد في أنغام نايه الحزين ما يخفف عني.

بدأ العم رشيد رحلة شاقة، استمر في سيره حتى وصل إلى المكان الذي تقع فيه ناره، كان وصوله هذه المرة أيضاً في جوف الليل، ولكنها كانت ليلة مقمرة.. كان القمر بدرًا، فانتساب نوره الفضي، حتى غمر المكان كله.

لم يسمع العم رشيد صوت الناي، اقترب من مكان الدار، وجدها قد تجدد بناؤها.. يحيط بها الزرع من كل مكان.. اقترب من بابها فسمع صوتاً يقرأ القرآن.. كان ينساب نغماً عذباً جميلاً يهز القلوب، ويحرك النفوس.

طرق العم رشيد الباب، فخرج إليه



# كسلان جدا

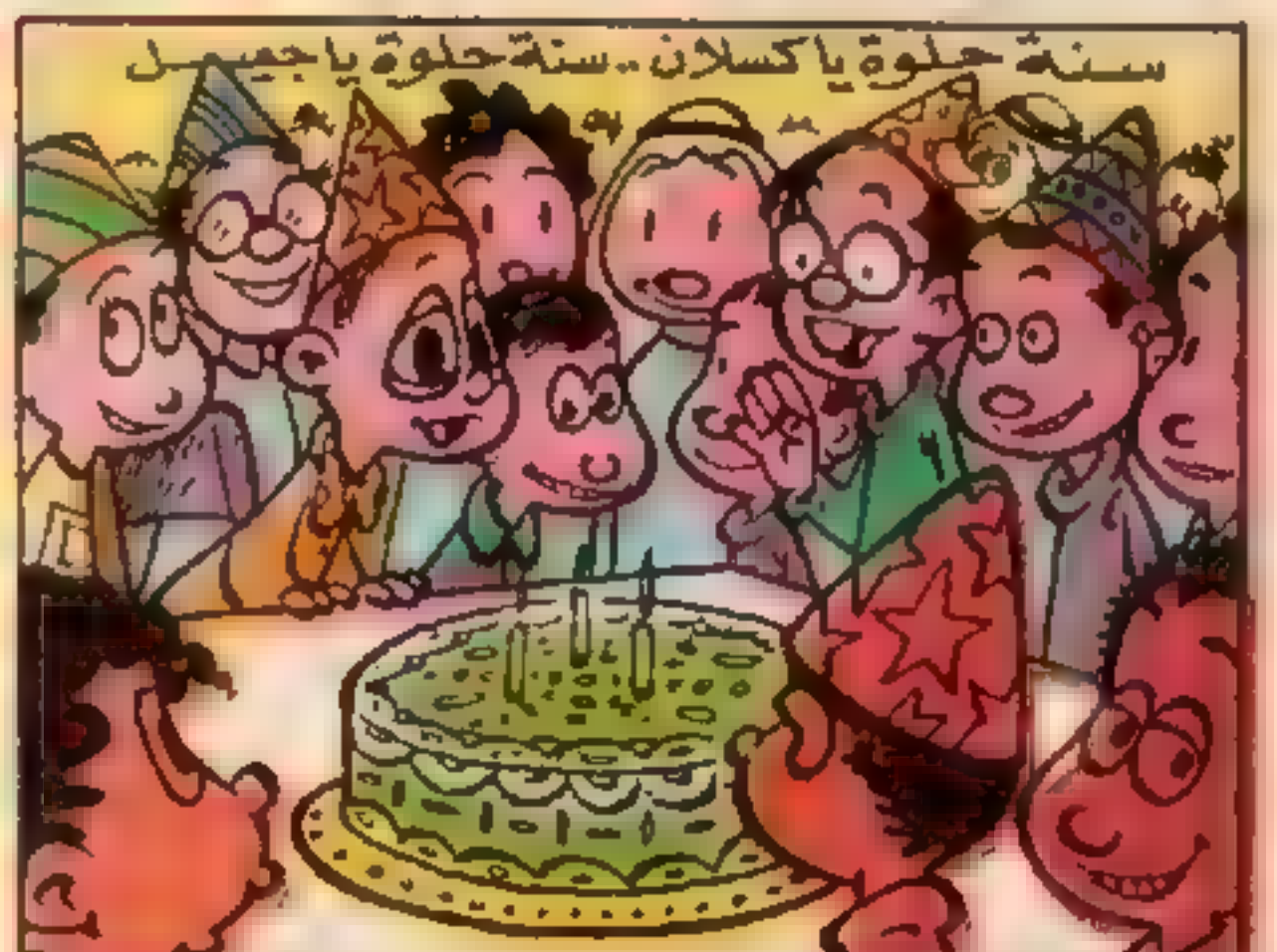
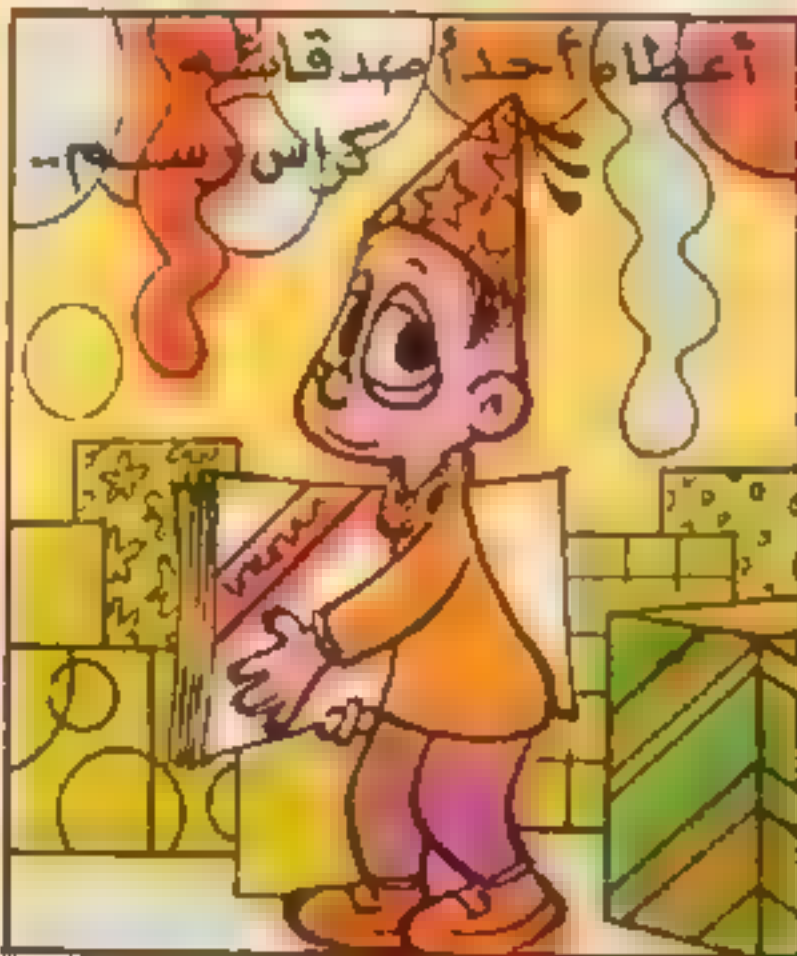
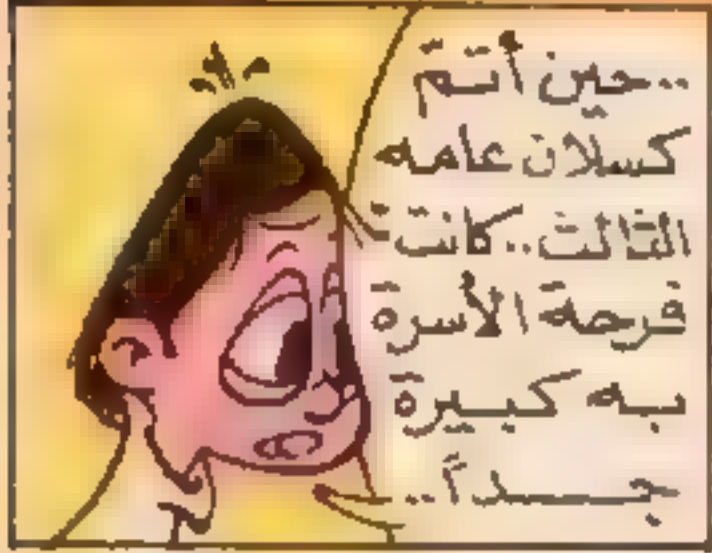
مذكرات

الحلقة التاسعة

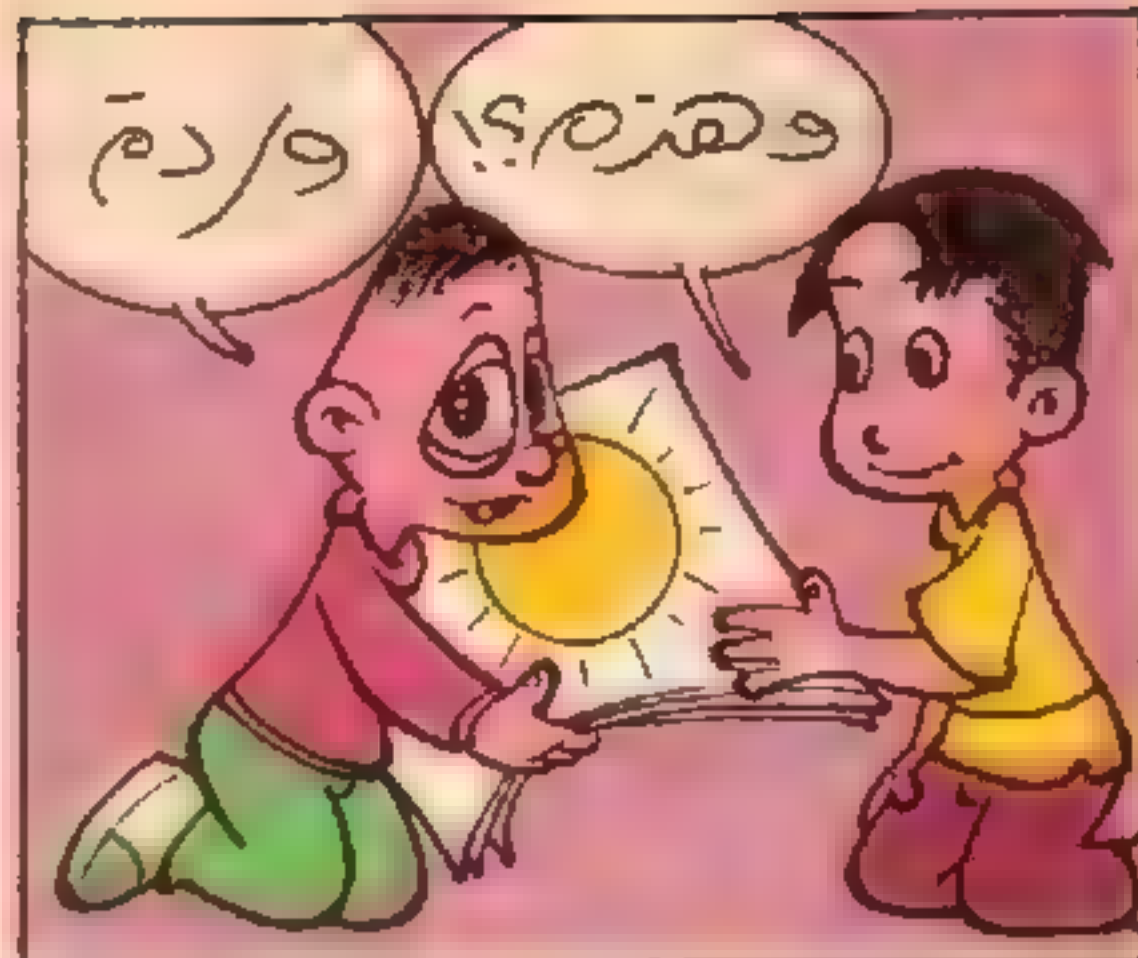


## طفل شقيقتي

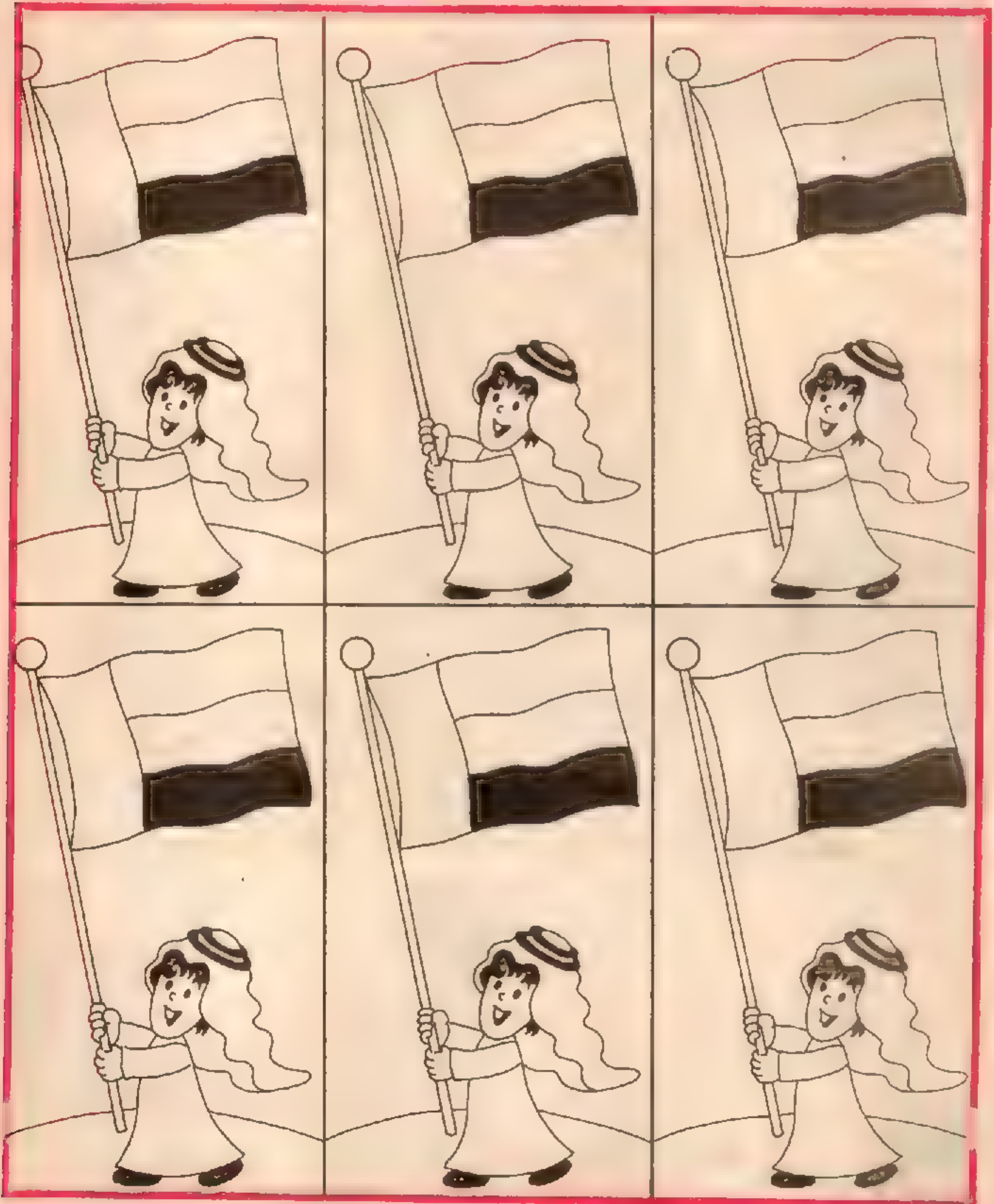
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمة















# عزّه.. أريجاً.. والبيّة تاني



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.  
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



## رمز الشهداء

وُلد الشهيد عبدالله عطا في قرية «نعم» قضاء رام الله.. التي اشتهرت بشدة المواجهات مع الجيش الإسرائيلي.. حيث لم يخل بيت فيها إلا وتعرض للاقتحام من قبل جنود الجيش الإسرائيلي.

كانت الأعلام الفلسطينية ترفرف على كل منبر، والشعارات الوطنية تغطي الجدران في كل موقع. الطريقة التي استشهد بها الشهيد عبدالله.. تناقلتها وسائل الإعلام، وتكلمت عنها بالتفصيل.. فبينما كانت تنطلق مظاهرة من منطقة رام الله القديمة بتاريخ ٢٠/٢/١٩٨٨.. حدثت مواجهات عنيفة بين الجيش والمتظاهرين.. كان عبدالله ضمن هؤلاء المتظاهرين.. عندما اقترب منه جندي إسرائيلي.. وقال له - بعد أن أمسك بقميصه: خذ هذه الرصاصة مني!

وفعلاً، أطلق الرصاصة وهي من نوع «دم دم» المتفجر.. فأصابته الدماغ مباشرة.. مما أدى إلى انفجارها!

وما زالت الجدران التي استلقى عليها الشهيد ملطخة بدمائه.. رمزاً للشهداء.. ورمزاً للطريقة البشعة التي يتم بها قتلهم.. مع سبق الإصرار والترصد!



## الحمير.. تشارك في المظاهرات!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن مظاهرات أعضاء الليكود أخذت طابعاً جديداً.. حيث تشارك الحمير في المظاهرات.. يقوم المتظاهرون من أعضاء حزب الليكود بوضع اللافتات على ظهور الحمير تعبيراً منهم على رفضهم لاستمرار مباحثات السلام!

\*\*\*

## إضراب.. للمرة الرابعة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن مائة عائلة من مهاجري أثيوبيا، قاموا بمظاهرات وإضرابات.. للمرة الرابعة، احتجاجاً على الظروف الصعبة التي يعيشونها منذ وصولهم إلى إسرائيل، وكذلك على مساكنهم المهلهلة التي لا يوجد من يعتني بها.. واحتجاجاً على نقص الخدمات التي يحصلون عليها.. وعدم وجود مواقد سليمة للتدفئة على الرغم من شدة برودة الطقس!

\*\*\*

## هتس الممثل.. من أصحاب السوابق!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن «إيلي كوهين» أحد أشهر الممثلين في إسرائيل.. يتم التحقيق معه حالياً في محكمة السلام في تل أبيب.. بسبب إتهامه في قضية مخدرات.. هذه ليست المرة الأولى التي يُتهم فيها هذا الممثل بقضية مخدرات.. حيث كان قد أُلقي القبض عليه عام ١٩٨٦، وأودع السجن لمدة خمس سنوات!



● الممثل الإسرائيلي.

## أطفال اليهود.. مدمنون وتجار مخدرات!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على ستة من الشباب الاسرائيلي من بينهم طفلتان!

ذكرت الجريدة أن الأولاد ألقي القبض عليهم أثناء تدخينهم للمخدرات. اتضح من التحقيقات أن هؤلاء الأولاد يتاجرون في المخدرات.. ومدمنون لها على الرغم من صغر سنهم!

\*\*\*

## رجل المال.. اتصال.. وتتملكون!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن أربعة رجال أعمال إسرائيليين حاولوا الاحتياص على أحد البنوك الاسرائيلية.. عن طريق الحصول على مبلغ ٥٠ مليون دولار بحجة قرض مالي لبناء مصنع!

\*\*\*

## أطباء.. ولكن!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المسؤولين القوا القبض على اثنين من أشهر أطباء الأطفال في إسرائيل.. بتهمة التهريب من دفع الضرائب عن طريق التزوير في المستندات الرسمية، وإخفاء الدخل الأصلي لكل منهما!



**الآن..**

يمكنك شراء  
مجموعة العملات  
رقم [٩]. التفاصيل  
تجدها في الاعلان  
الخاص بالمجموعة

# هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## هل تبادلس الطوابع؟

- يوسف علي ابراهيم:  
البحرين - المعاصر ٦٣٣ -  
طريق ٣٣١٣ - ٣٧٢م.
- الياس جرجس شعور:  
سوريا - حماة - محردة - حي  
الزهراء - شارع عنان المالكي  
- منزل رقم (٥).
- محمد فتحي عبدالرحمن:  
مصر - الاسكندرية - محرم بك  
- ١٧ شارع فتح الباب - متفرع  
من الرصافة.
- وليد حسن صدقة مبارك:  
السعودية - جدة - ص. ب:  
٤٢٢١٦ (الرمز: ٢١٥٢١).
- أحمد سامي خمش:  
الأردن - الزرقاء - مصفاة  
البتروال الأردنية - ص. ب:  
١٧٦.
- ثريا سعيد محمد العبري:  
سلطنة عمان - المنطقة  
الداخلية - ولاية الحمراء - ص.  
ب: ٨٢ (الرمز البريدي: ٦١٧).

## هل تبادلس العملات؟

- معاذ القريشي:  
الجمهورية اليمنية - تعز -  
ص. ب: ٥٧٤٢٦.
- محمد مصطفى ابراهيم:  
مصر - الاسكندرية - العصارفة  
قنلي - شارع المعهد الديني -  
خلف نادي شباب العصارفة -  
عمارة الخولي.
- سالم مخلوق:  
الإمارات - الشارقة - خورفكان  
- ص. ب: ١٠٩٠١.
- شادية وجهينة حسين  
ابراهيم:  
البحرين - المنامة - شارع  
الماحز - طريق ٢٤٢٨ - مجمع  
٣٣٤ - منزل رقم ١٥٦.
- جمال زاهر:  
سوريا - دمشق - ص. ب:  
٥٥٩٧.
- تامر فهمي رحمه:  
الأردن - عمان - ص. ب:  
٨١١٥٠٩.

## إصدار تذكاري.. من أوكرانيا



أصدرت أوكرانيا في ٩ أكتوبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة (يوم طابع البريد).. هذا الإصدار صادف ذكرى مرور ٧٥ عاماً على صدور طابع البريد الأوكراني الأول، عام ١٩١٨. واستمرت الإصدارات البريدية الأوكرانية حتى عام ١٩٢٣، عندما حلت محلها طوابع الاتحاد السوفييتي. وبعد تفكك الاتحاد السوفييتي، استعادت جمهورية أوكرانيا استقلاليتها عام ١٩٩١.. وعادت إصدار طوابع البريد باسمها.



طوابع، تصوّر أنواعاً من الأزهار.. فئات إصدار هذه الطوابع مدوّنة بالعملة الجديدة لهذه الجمهورية، وهي «المنات»، التي حلت مكان الروبل.

## منظمة المدن العربية تعقد مؤتمرها في دبي



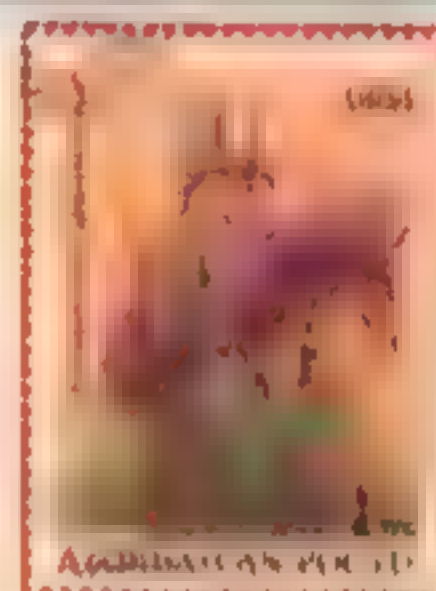
وخدماتها، بما يعكس صورتها الحضارية. الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات شاركت في هذه المناسبة، بإصدار خاص ضم طابعين تذكاريين من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم.. الطابعان صدرا في ٢ أبريل، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

استضافت مدينة دبي، خلال الفترة من ٢ إلى ٧ أبريل، المؤتمر العام العاشر لمنظمة المدن العربية.. باعتبارها عضواً في هذه المنظمة، التي تأسست منذ ٢٥ عاماً، بهدف النهوض بمستوى المدينة العربية، وتطوير أجهزتها

## هيوالات المزارع.. على إصدار سويدي



أصدرت السويد في ١٧ يناير الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع مخصصة للحيوانات التي تعيش في المزارع.



● الكويت - السالمية - رامي لمانز بلال:  
أصدرت أذربيجان، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق، في ٢٢ أغسطس الماضي مجموعة بريدية مكونة من ستة

## زهـور.. على طوابع أذربيجان



سأل شخص نحيف أبيض وعلى رأسه قبعة:  
— ولماذا شئده قدماء المصريين هنا؟

قال المرشد السياحي:

— وضعه المصريون هنا ليحمي الأهرام ومصر..  
وكما ترون.. لأبي الهول جسد حيوان ضخيم ورأس  
إنسان.

وهنا تصايحت كلمة لماذا.. لماذا؟ من أفواه  
المتفرجين، وابتسم المرشد السياحي، وضحك، وقال:  
— طبعاً طبعاً.. سأرد عليكم.. لقد صنعته الفراعنة  
هكذا بحثاً عن القوة والعقل.

هنا انتبه الجميع، بينما أكمل المرشد.

— جسده جسد حيوان يمثل القوة.. ورأس الإنسان  
يمثل العقل.

وبعد وقت..

بدأوا ينفضون من حوله، كبار السن مشوا على مهل  
متكئين على بعضهم، والشباب سارع ليركب الجمال  
والخيول، والأطفال يتقافزون على الرمال، ويجرون  
باتجاه الهرم الأكبر.

في تلك اللحظة الغريبة من الزمن والتي ستبدأ منها  
حكايتنا.. في تلك اللحظة تحركت عينا «أبوالهول»  
وأدهشه تماماً هذه الحيوية التي يمتلكها الأطفال،  
وأدهشه أنهم يجرون بفرح ويقفزون في حرية.  
وخلصة.. أقول خلصة.. بدون أن يلحظه أحد.. تلفت  
للخلف فوجد الأهرام قائمة مائتال، وتيقن من أنه قام  
بمهمته خلال آلاف السنين، قام بمهمته بنجاح وأمانة.  
ولابد أن الفراعنة يحملون له الجميل على رؤوسهم  
وتيجانهم الذهبية، وفجأة أحس «أبوالهول» بدفء ما  
يتسرب لجسده، وحين نظر إلى الشمس التي تشرق من  
الشرق وتغرب خلفه في الغرب عرف أنه الآن فقط قد  
شعر بالشمس، بل وبدأ هاجس غريب يشغله، إذ قال  
لنفسه:



## أبوالهول الجرد

يكتبها: جابر النبي الحلو \* يرسمها: بهجت

أمام «أبوالهول» وقف المرشد السياحي المصري،  
الأسمر الملامح، وبجواره المشاهدون والسائحون  
وأطفال المدارس.

المرشد أشار بأصبعه وابتسم، وقال:

— أبوالهول.. رابض هنا منذ آلاف السنين أمام  
الأهرامات الثلاثة.

سأل طفل:

— ما معنى رابض؟

قال المرشد:

— رابض.. أو ربض.. يعني طوى أرجله ولصق  
بالأرض.





— ولماذا لا أتحرك مثلهم.. أجري والعب.. أفرح بالشمس والهواء.. بعد أن قمت بعملتي على خير وجه لآلاف السنين؟

هنا وقف عدد كبير من السائحين وأولاد البلد أمامه لتلتقط لهم الكاميرات صوراً تذكارية، ولأول مرة ابتسم «أبو الهول» مع الجمهور وكان حريصاً على أن يرفع قامته حتى يبدو في الصورة جميلاً كالأطفال. وأخذ طوال اليوم يتابع الذين يجرون ويشربون الثلجات، ويغنون ويصفقون.. إلى أن خفت الغناء، وتعبت الأيدي من التصفيق. وغربت الشمس، وركب الجميع الباصات وتركوا «أبو الهول» وحيداً وخلفه الأهرامات الثلاثة.

ولا يعرف «أبو الهول» ما هذا الملل الذي شعر به اليوم؟ الزهق يكاد يفتت حجارته. ألمته أقدامه الأربع المغروسة في الرمال.. آلاف السنوات.. اليس له الحق في أن يتحرك اليوم!!

انتبه «أبو الهول» لهذا الخاطر، وانتفض جسده الضخم. تماسك «أبو الهول» وظل ينظر باتجاه الغرب في شموخ وقسوة.

وعندما حط الليل على الأشياء، تلفت «أبو الهول» يميناً وشمالاً ثم بدأ يحرك قدمه اليمنى قليلاً، ولدهشته تحركت قدمه اليمنى قليلاً.. لحظتها لم يتراجع «أبو الهول»، وقال لنفسه ليشجعها.

— الآن.. من حقي أن أتحرك.

سكت.. ثم همس لنفسه:

— لقد ضقت بهذا المكان.. سامضي.. سامشي..

وبالفعل.. ما أن تحمس حتى خلع أقدامه الأربع من الأرض، ليقف جسداً ضخماً رهيباً في طوله وعرضه، وله رأس انسان. نظر أبو الهول لنفسه وقال:

— ما أجملني.. لماذا لم يجعلوني في هذه الصورة.. واقفاً؟!

ثم تنبه للفضاء وللمساحات الواسعة، وقال:

— سامشي.. سأجرب مكاناً آخر.

ثم أحنى رأسه قائلاً:

— معذرة ياملوك الفراعنة.. معذرة ياأهرامات

حرسنها آلاف السنين.. ومشى..

علينا أن نتخيل أنه مشى، وعلينا أن ندرك أنه لا بد تعثر في البداية.. أو.. أنه خاف أن يلحقه أحد من الفراعنة. ماذا يمكن لأبي الهول أن يفعل الآن؟

انه بالطبع سيختار الطرق الخالية ليمشي في الطريق الصحراوي ضخماً عملاقاً، وتحت أقدامه تهتز الأرض. وبدأت تجاعيد وجهه الصخري تنبسط، الفرع يملأ وجهه.

وفي الليل أصبح مثل حيوان متوحش يمشي في الظلمة، ويتبعه قمر أبيض في الاعالي. وظل أبو الهول





وينشر شباكه، ووضع السلة وأخذ ينظر الى البحر المترامي الأطراف قبل أن يرمى بشبكته في الماء. ومضت الساعات، لم ينتبه الصياد لأبي الهول، ولم يلفت نظره، بل جعله مكاناً لأسمائه التي يصطادها، بل ومر عدد من الناس ولم يتصور أحد أن هذا «أبوالهول» فكانوا يتجاهلونه ولا يهتمون به.. غير أن شخصاً قال: — ياه.. صخرة كبيرة.

ومضى لحال سبيله. والأدهى من ذلك أن الماء المالح بدأ يتسرب لصخرة «أبوالهول»، ويتسرب.. هو أحسن بذلك.. أحسن بأن الماء والملح سيقضيان عليه، سيأكلاانه على مهل، وأن المصريين حين وضعوه أمام الأهرام كان لانه بعيد عن البحر. وعندما حل الغروب إذا بالبحر يرسل أمواجه شديدة، عالية، أخذت تلطمه، وتصفعه.. تصفعه. أغرق بالماء، فنهض مذعوراً، وجري. لابد أن يجري طبعاً.. من يترك نفسه للتهلكة؟! ونهض كشبح هائل، يمشي في ضوء القمر. وأدرك بالتجربة أنه أخطأ الاتجاه، فمشى ومشى بعكس طريقه السابق. وعلينا الآن أن نتصور أنه أصبح يمشي في سهولة ويسر. وأخذ السير حتى دخل المدينة.. العاصمة.. القاهرة.. بكل ما فيها من إزدحام وسيارات وجسور وأنفاق.. كان مُصراً أن يجرب مكاناً مختلفاً. مُصراً أن يأخذ موقعاً جديداً يُدهش العالم، ويكون هو عنوان نشرات الأخبار، وصورة على صدر كل الجرائد. ولما وجد نفسه في ميدان واسع اختار عمارة عالية، عالية، فتقدم وبجوارها ربض.. نعم.. الآن لا ملح ولا

سائراً في دهشة وقلق واستغراب حتى وصل الى رمال شاسعة تنتهي بمشهد لم ير مثله من قبل.. نعم.. فقد شاهد البحر.. البحر كبير وواسع.. وكان أبوالهول لا يعرف سوى النيل، أدرك أن هذا ماء، تقدم، تقدم بسرعة فائقة، وأمام البحر وقف.. أدهشه منظر البحر جداً. وتخيل نفسه رابضاً أمام البحر ليحرسه، ويأتي الناس من بقاع الأرض يتفرجون عليه، يلتقطون الصور، سيصبح أهم خبر في جرائد العالم.

ثم.. تقدم واستدار.. أعطى ظهره للبحر وجلس.. ربض.. تماماً مثلما كانت الأهرام خلفه.. ثم رفع رأسه شامخاً ونظر للأمام.. وما أن أخذ وضعه النهائي حتى فاجأه بعض البلبل في الرمال الجالس فوقها.. ماء.. لا شك أنه ماء البحر المالح.. عليه إذن أن يتحمل.. نعم.. فقال لنفسه.

— لا بأس.. لا بأس.. فالبحر غير الأهرام. وأشرق الشمس وقال:

— حالاً ستطير أخباري لأنحاء العالم.. حالاً.

وتهلل من الفرح عندما رأى رجلاً يحمل شباكاً ويأتي ناحيته. استعد «أبوالهول» لاستقبال صيحات الرجل ودهشته، وربما أخذ يجري ويزعق في أنحاء المعمورة معلناً عن وجود «أبوالهول».

مشى الرجل - وهو صياد سمك - وما أن وجد هذه الصخرة الكبيرة، حتى رمى عليها شباكه حتى يعد أدوات الصيد. بالطبع لم تكن صخرة، وإنما كان جسد «أبوالهول» ممدداً وهائلاً. بعد قليل نهض الصياد وبقفزة واحدة أصبح فوق «أبوالهول» يجري





ماء. سينتظر حتى الصباح ليصبح حكاية العالم الوحيدة، ويتخلص من الزهق والملل.

ونحن معه - لا شك - سنتنظر حتى الصباح.

انتبهوا.. هاهو الصباح، بشمسه المشرقة، الهادئة، ثم أصوات نفير السيارات، ودخان في الهواء، وبشر من كل نوع، وسيارات تمرق.. وتلاميذ. إذن على «أبوالهول» أن يستعد، فقد حانت لحظة الشهرة الواسعة. سيقف الجميع حوله الآن.. يستغربون من «أبوالهول» ويحكون عنه، سيأتي المرشد السياحي ليحكي تاريخه العظيم، والكاميرات ستصوره من كل جانب.. وهوب.. طاخ.. تضرب فيه سيارة.. تخطئه.. تهز كرامته.. السيارة كانت ترجع للخلف وإذا بها تصطدم بقوة بأبي الهول.. وخرج صاحبها يصرخ:

— ما هذا؟ هذا مكان وقوف سيارتي.. ماهذه الصخور البشعة..

رد رجل آخر:

— انهم يشوهون وجه المدينة بهذه الأحجار.

وتقدم الشرطي قائلاً:

— أظن انها بداية مشروع جديد.

باختصار.. لعنه الجميع ومضوا.. وهو يريد أن يصرخ:

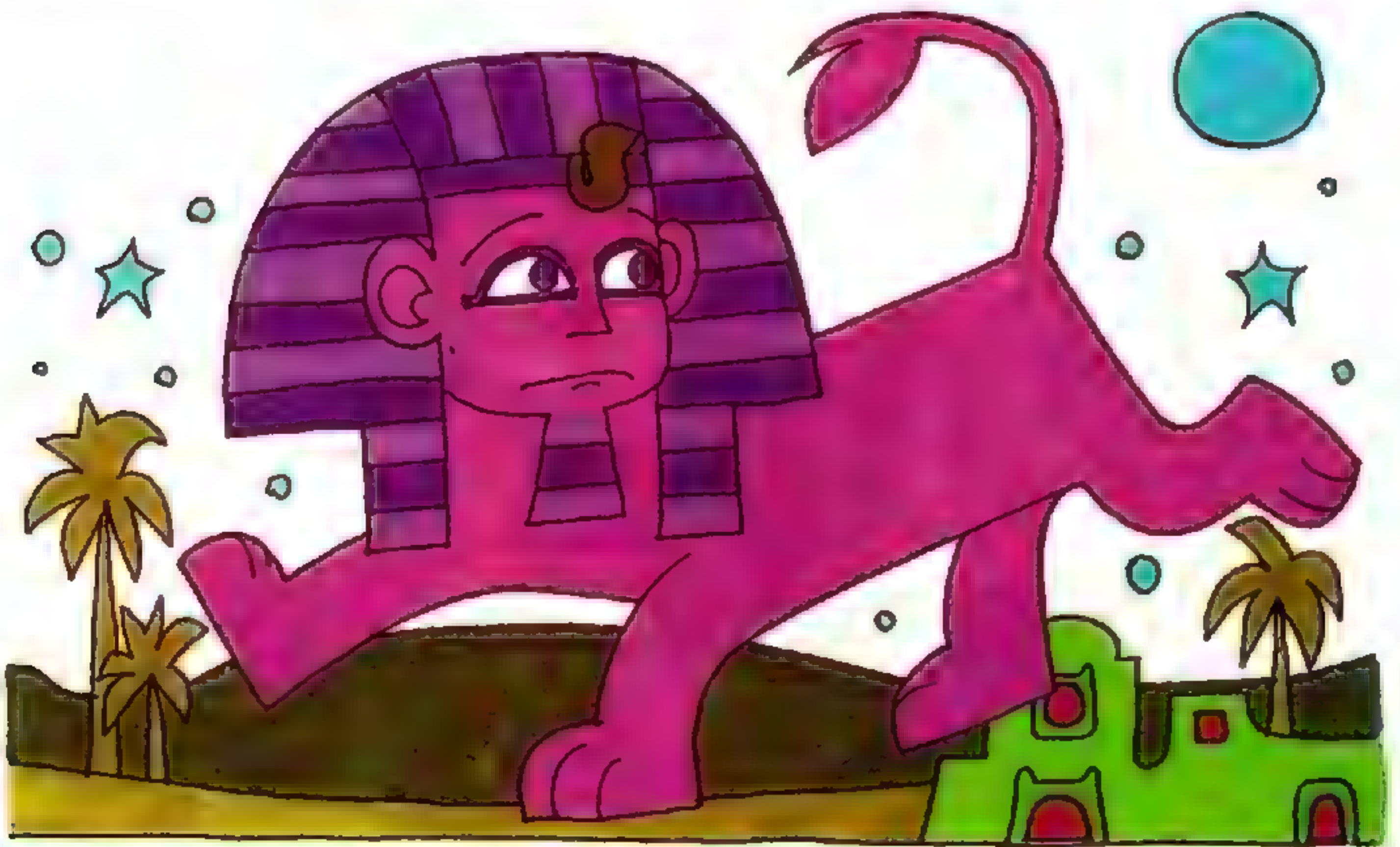
— ياناس.. أنا أبوالهول الذي ترسمونه في كتب التاريخ.

وفي الحقيقة أن «أبوالهول» بجوار العمارة الشامخة العالية كان ضئيلاً وصغيراً، ولم يعره أحد أي اهتمام. ولكن المشكلة الأكبر انه في المساء تحول الى أكبر سلة مهملات في العاصمة، فقد رمى الجميع فوقه الزباله والمهملات وكادت رائحته أن تقوح. هنا.. جرى بكل ما يستطيع، جرى مثل طفل تاه من أبيه.. جرى.. ولهث، وكان يرج الأرض رجاً، جرى باتجاه الغرب، وكما خمن بالضبط: وجد الأهرام الثلاثة.. وفرح فرحاً شديداً.. أخيراً.. رجع لمكانه الحقيقي.. ربض.. ونظر ناحية الشرق، رافعاً رأسه الذي يشبه رأس الإنسان، ومدد جسده محتضناً الرمال الدافئة.. وشعر براحة كبيرة عندما أتى المرشد السياحي، وأخذ يشير قائلاً:

— هذا «أبوالهول» العظيم.. حارس الأهرام.

وكان الجميع ينظرون الى «أبوالهول» في إعجاب بالغ.

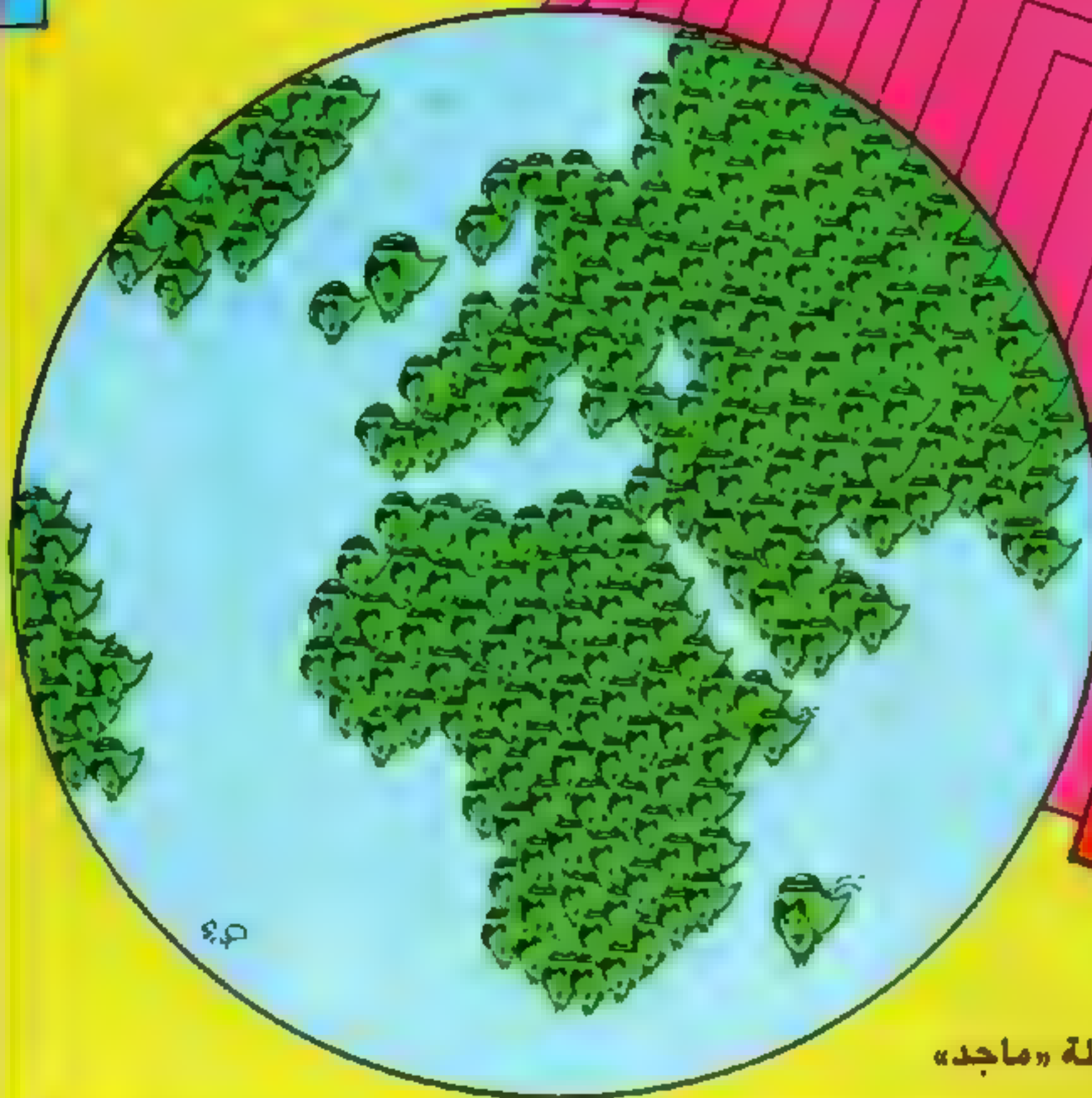
■ تمت ■





# نحن قرييون منك.. جداً

أيضاً كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في إمكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها إلينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعة أسابيع.



قسمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول / م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهماً

الاسم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

• يمكن إرسال قيمة الاشتراك بدراهم الإمارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧٧ درهم.

• ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:

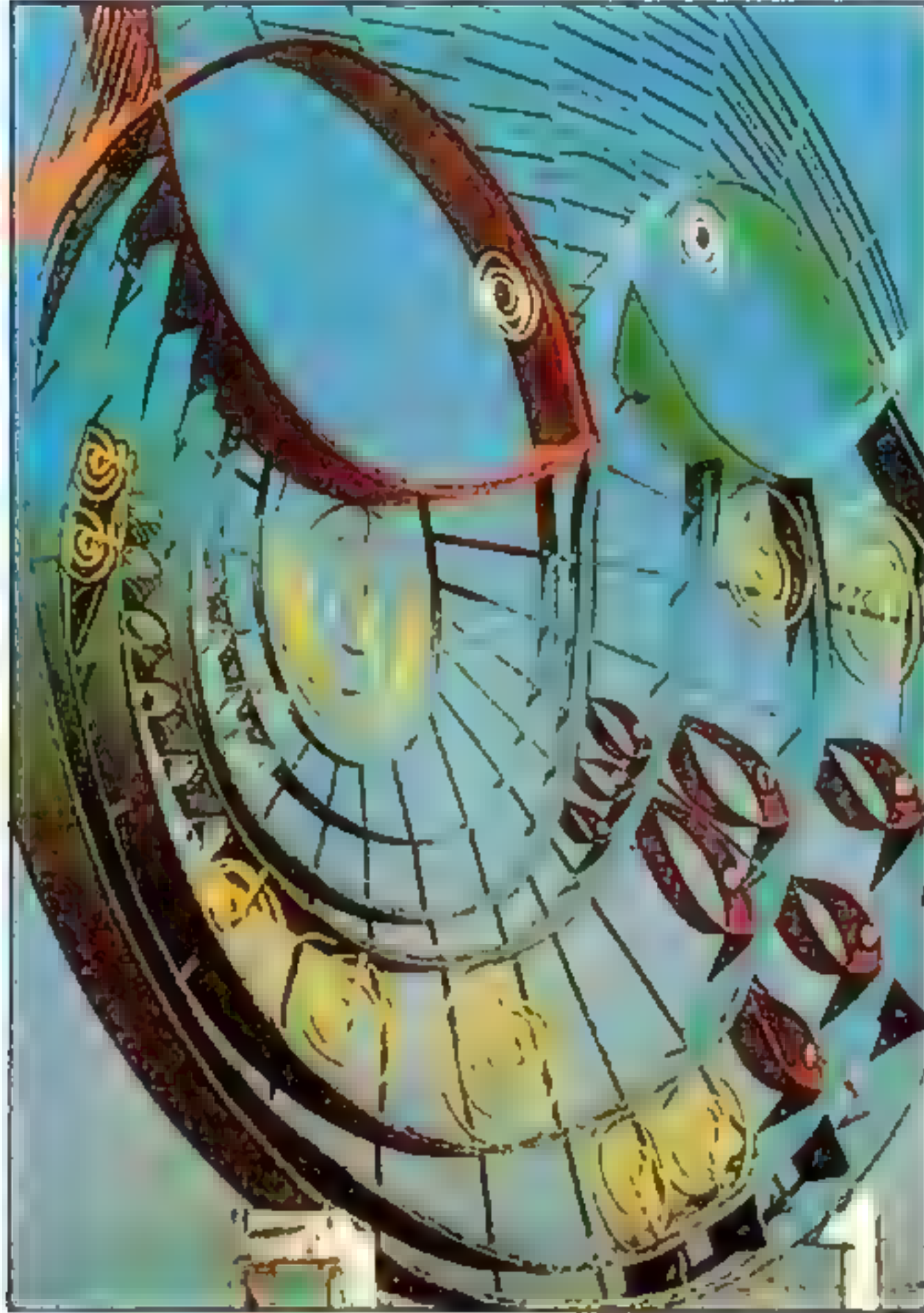
• ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



## تشكيلات جمالية.. في جدة

تنتشر التشكيلات الجمالية التعبيرية في جميع أنحاء جدة. تشمل هذه التشكيلات: الحروف العربية بأنواعها المختلفة، وخاصة من الآيات القرآنية الكريمة. وكذا، تراث المدينة، والأدوات الشعبية التي كانت تُستخدم قديماً. والتشكيلات التي تُعبر عن طبيعة الامكنة التي أقيمت فيها.



● التشكيلات الجمالية في السعودية.



## معبدة كلابشة

معبدة  
«كلابشة» من  
معابد النوبة في  
مصر. يرجع  
تاريخ بنائه إلى  
عهد الإمبراطور  
الروماني  
«أركتافوس  
أغسطس»



(٣٠ ق.م - ١٤ م)، وقد تم نقله من موقعه الأصلي على البر الغربي للنيل.. بمسافة ٥٥ كيلومتراً جنوبي أسوان. وأعيد بناؤه بالقرب من موقع السد العالي.

وهو من أكبر المعابد المشيدة من الصخر الرملي بالنوبة، وتحمل جدرانه نصوصاً هامة، ونقوشاً تمثل إيزيس وأوزوريس، وغيرها.

## بطاقة سفر إلى موريتانيا

● الاسم: الجمهورية الإسلامية الموريتانية.

● العاصمة: نواكشوط. ● الدين: الإسلام.

● اللغة الرسمية: اللغة العربية. ● العملة الرسمية: الأوقية.

● الموقع: تقع موريتانيا في أقصى جنوب المغرب العربي. تحدها

من الشرق والجنوب الشرقي جمهورية مالي، ومن الجنوب جمهورية السنغال، ومن الشمال.. الجزائر، ومن الغرب.. الصحراء المغربية والمحيط

الاطلسي بساحل يبلغ طوله ٧٠٠ كيلومتر. ● المناخ: يسود معظم أنحاء

موريتانيا المناخ الصحراوي بشكل عام، وتتمتع منطقة المحيط الأطلسي بطقس معتدل.

درجات الحرارة صيفاً: حوالي ٤٢ درجة مئوية، وفي الشتاء حوالي ٦ درجات.

● عدد السكان: مليونان و ١٠٠ ألف نسمة. ● أهم الموانئ: ميناء النجدي

– ميناء انواذيبو المستقل – مرفأ نواكشوط – ميناء نواكشوط في المياه

العميقة. ● أهم المدن: أدواغست – كومبي صالح – أزوكي

– ولانة – تيشيت – وادان – شنقيط.

● «أعطوه  
كراع.. مذ  
ييده  
للذراع»  
– ويضرب  
للطماع

الذي لا يقف طمعه عند حد.

● «كل قرد في عين بوه  
غزال»

– ويضرب لبيان حنان  
الابوة.. ونلاحظ في هذه

الأمثال التونسية العامة..

وضوح اللفاظ، وتشابهها

مع الأمثال المتداولة في معظم

الدول العربية.



# أنا عربي



## أمرؤ القيس

هو أمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي (٤٩٧ - ٥٤٥م). ينتسب إلى قبيلة كنده اليمنية، وهو آخر ملوك مملكة كنده.

شاعر عربي جاهلي، عُرف بدقة الوصف وبراعته. من أصحاب المعلقات. ويُجمع الرواة والنقاد وكتاب تاريخ الأدب العربي على أنه أعظم شعراء الجاهلية.

كان مُجيداً في شعره. قال الشعر في أشياء لم يقلها أحد قبله.. وكان مؤسساً في بناء القصيدة العربية، وفي معانيها.. فكان أول من وصف الأطلال ورسم للخيال لوحات شعرية تعجز عنها ريشة أكبر الفنانين.

يقول في وصف الخيل: مكر مكر مقبل مدبر معاً كجلمودٍ صخرٍ خطه السيل من غلٍ

وقال في وصف الإبل: يا حبيذاً طويلة الرقاب.. غزيرة الحلاب..

كريمة الصحاب.. ويُلقب أمرؤ القيس بالملك الضليل.. لأنه أضل نفسه في شبابه، فلم يهتم إلى ثار أبيه الذي قتله بنو أسد.

كما يُلقب بذي القروح لإصابته بمرض الجدري.. ووفاته بعد ذلك متأثراً به.



● نماذج من فنون الخشب المغربية.

## فنون الخشب.. في المغرب

صناعة الخشب المطعم والمرصع تعتبر من الصناعات المتميزة في المغرب، والتي تمتاز في صناعتها بالفن، والدقة في الانجاز. وتعد مدينة الصويرة، المغربية عاصمة الانتاج الخشبي في المغرب.

ترصيع الخشب في الصويرة.. يعتمد أساساً على خشب العرعار، وتُطعم المنتجات المصنعة منه بقطع من خشب الليمون، أو خشب الأبنوس أو الخشب الأسود.. وأحياناً يُعتمد في الترصيع على أصناف أو قطع من العظم، أو الأسلاك المعدنية.

## السُّخامة الشعبية

والسُّخامة.. أو الفحمة.. لعبة شعبية كان يلعبها الأولاد في منطقة الخليج داخل مياه البحر، حيث يتجمع عدد من الأولاد، ومع أحدهم قطعة من السخامة - أي الفحم - باعتبارها تطفو فوق سطح الماء.. يضعها أحدهم داخل كف يده، ثم يبدأ بالتلويح بها على مستوى سطح الماء، وداخله.. مُحدثاً أمواجاً، ورشات من رذاذ الماء. وفي نفس الوقت، يقوم بقية اللاعبين بأداء نفس الحركة.. ثم يتركها من يده.. حيث يغوص، ويلتقطها أحد اللاعبين.. وتستمر اللعبة.

## زيارات متبادلة



- الاسم: خليل عبد علي خليل.
- المدرسة: خليل بن أحمد.
- العمر: ١٥ سنة.
- الهوايات: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع.
- العنوان: البحرين - كركان - منزل ١٦٤٠ طريق ٢٦٣٩ مجمع ١٠٢٦.
- عمل الوالد: موظف.
- عمل الوالدة: مدرسة.
- أَرغب في استضافة صديق من: أي دولة من الدول العربية.

● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: متحف البحرين - القلاع - المناطق الأثرية، عين عذاري.

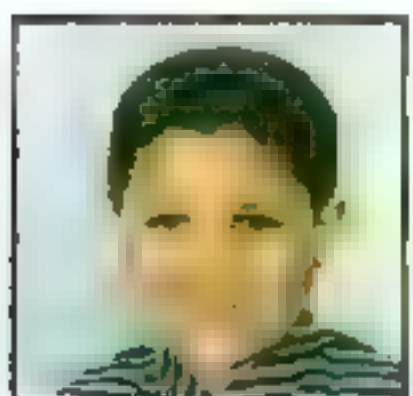




● خليفة هادي فرج (١٣)  
● سنة) ● الهواية: الرسم  
والكمبيوتر والقراءة ●  
قطر - الدوحة - ص. ب:  
٨٠٢٥



● عمرو محمد أحمد (١٦)  
● سنة) ● الهواية: التنس  
والسباحة ● مصر -  
القاهرة - مدينة نصر -  
مدينة التوفيق - عمارة  
١٩ - شقة ٣٣



● محمد كريم محمد (١٦)  
● سنة) ● الهواية: الكشافة  
والسباحة ● مصر -  
طنطا - شارع سعد الدين  
تقاطع طه الحكيم -  
عمارة النسر نمرة ٩



● تميم مروان العدوان  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والكراتيه  
● الأردن - عمان - ص.  
ب: ٥٠١٦



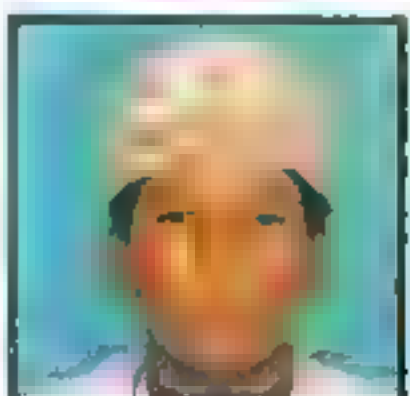
● اشرف احمد عمر (١٦)  
● سنة) ● الهواية: القراءة  
والمراسلة وجمع الطوابع ●  
مصر - الاسكندرية - ١٥  
شارع محمد محمد ام الله -  
سيدي بشر ايلي



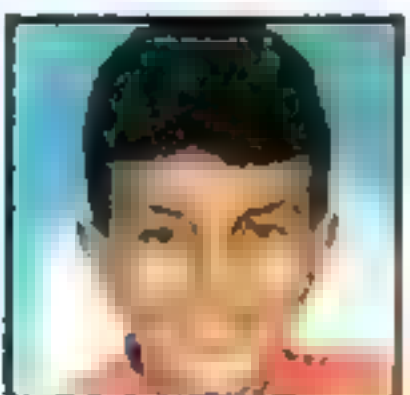
● المجاهد سناء (١٣ سنة)  
● الهواية: الرسم والقراءة  
● المغرب - تطوان - الحصن  
الثاني - شارع حفرو -  
عمارة الجمال رقم الدار ١٤  
- ص. ب: ٢١٠٩



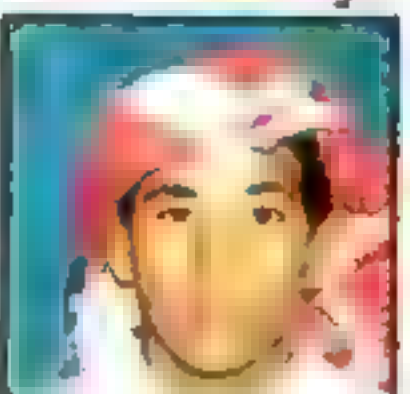
● فيصل صديق آل خاجة  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
السباحة وكرة القدم ●  
الإمارات - أبوظبي - ص.  
ب: ٧٩٩ - طرف الوالد



● خميس خلفان يوسف  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● سلطنة عمان - السيب  
- ص. ب: ٢٦ - الرمز:  
١٢٢



● عاصم منعم عبدالمنعم  
(١٢ سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة والمراسلة ●  
مصر - الاسكندرية - شارع  
الشهيد محمد يوسف غاني  
اسم منزل رقم ٦١ سيدي  
نشر

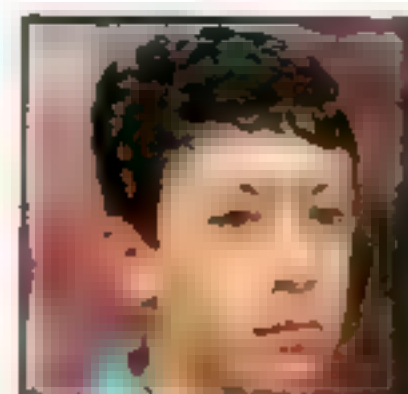


● راشد أحمد مسعود  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
للمراسلة وجمع الطوابع ●  
الإمارات - الفجيرة -  
ص. ب: ١١٤٦٨

## هواة التعارف



● محمد سيف بولغروشة  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ●  
الإمارات - دبي - ص. ب:  
١٠٤٠٤



● ليث نواف الدماس  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمطالعة ●  
الأردن - عمان - ص. ب:  
٨٣



● بركات نور الدين (١٤)  
● سنة) ● الهواية: المطالعة  
وكرة القدم ● المغرب -  
سطات - شارع حمان  
الطواكي - رقم الدار ٢٢  
مكرر حي السماعة



● رشا محمد وجدي (١٢)  
● سنة) ● الهواية: لمراسلة  
والموسيقى والقراءة ●  
مصر - القليوبية - ١٦  
شارع سيف الدين -  
المنشأة الجديدة



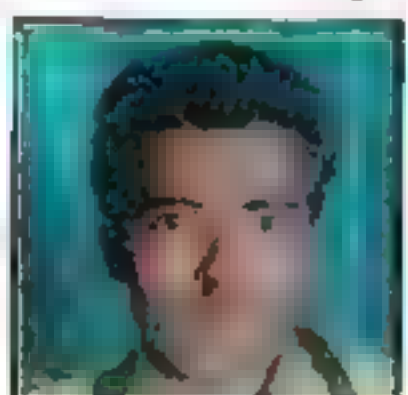
● مازن عمار محمد (١٥)  
● سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة ●  
السعودية - جدة  
٢١٤٩٣ - ص. ب:  
١٣٢٧١



● العلمي عادل (١٥)  
● سنة) ● الهواية: حب  
الاستطلاع والمعرفة ●  
المغرب - سلا - القاعة  
البيسان - عمارة ٢٠ رقم  
الشقة ٧



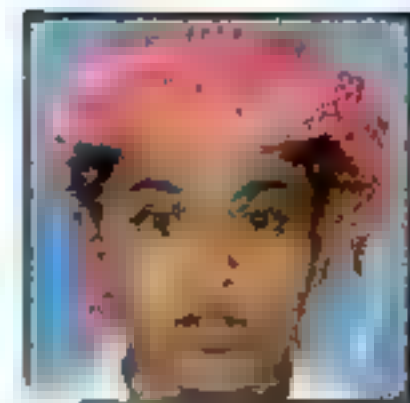
● حسين رجب حسين  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
القراءة وكرة القدم ●  
الكويت - الرميثة -  
قطعة ١ - شارع ١٧ -  
منزل ١٦



● اسامة السيد  
عبدالسلام (٢٠ سنة) ●  
الهواية: جمع الطوابع  
والعملات والمراسلة ●  
ليبيا - بلدية الزاوية  
الغربية محلة المطرد



● شتيوي رضوان (١٨)  
● سنة) ● الهواية: القراءة  
وكرة السلة ● المغرب -  
الدار البيضاء - شارع  
سيناء - تجزئة صوفيا  
رقم ٦١ (١)



● فهد عبدالله الدركي  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
حفظ القرآن والمراسلة ●  
الإمارات - أبوظبي - بني  
ياس - ص. ب: ١٠٧٦٤



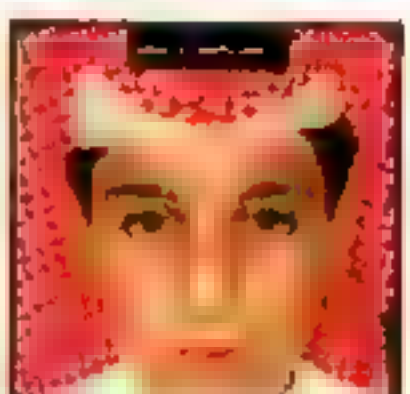
● سالم راشد عبدالله  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
الشعر والمراسلة ●  
سلطنة عمان - الكامل  
والواقسي - ص. ب:  
٣١٠٧٢



● محمد فوزي شبيطة  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
تنس الطاولة والشطرنج  
● الأردن - عمان - ص.  
ب: ١٣١١٣



● فارس مازن لمرحات (١٧)  
● سنة) ● الهواية: لمراسلة  
وجمع الطوابع ● لبنان -  
بيروت - شارع اسعد الاسعد  
- بشاية الدكتور يعبي  
لمرات - محل مازن لمرحات



● راشد محمد محسن  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والعملات  
● قطر - الدوحة - ص.  
ب: ٩١٩٨٤



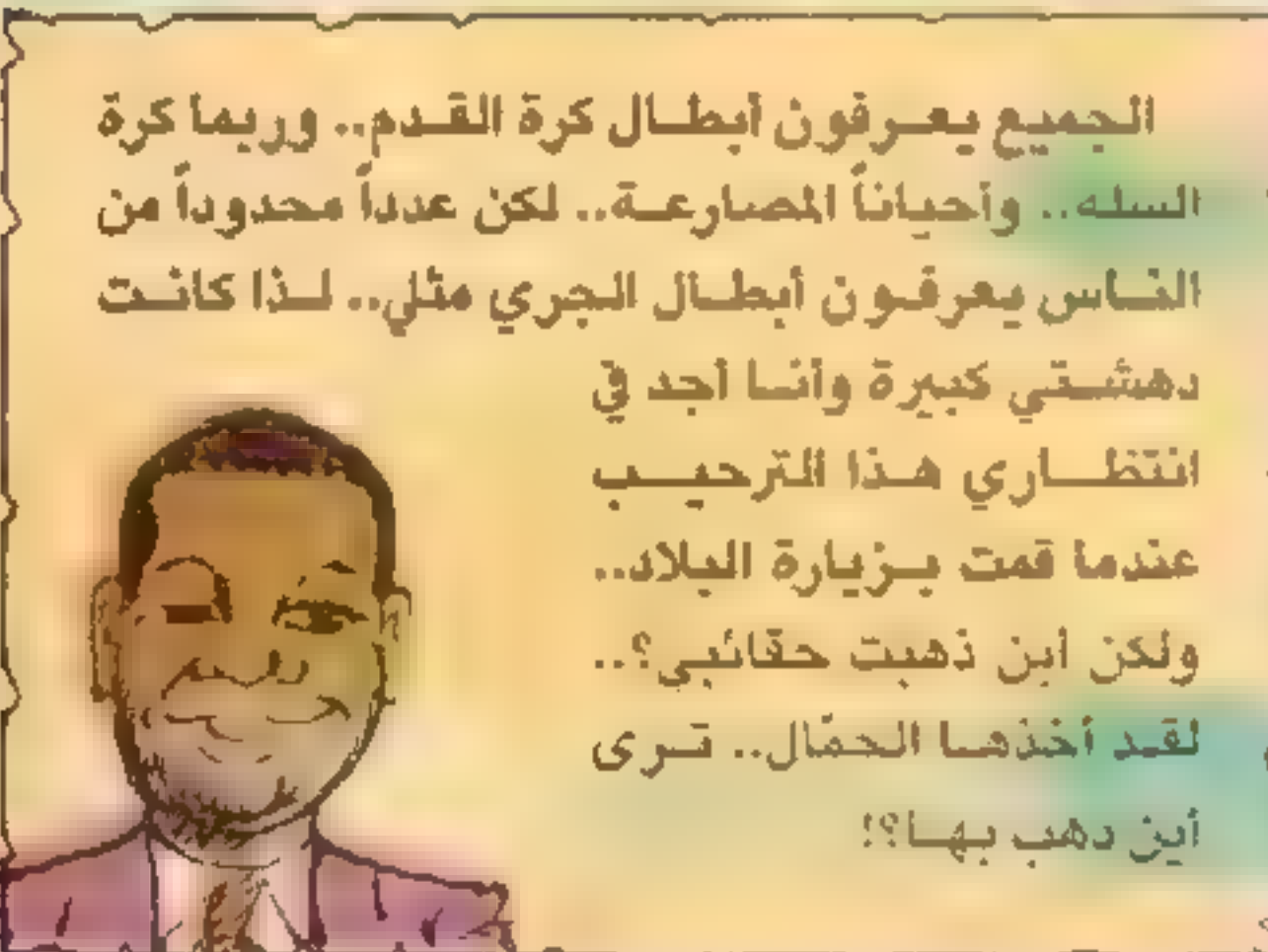
# فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان \* الملازم مريم \* المساعد نهمان

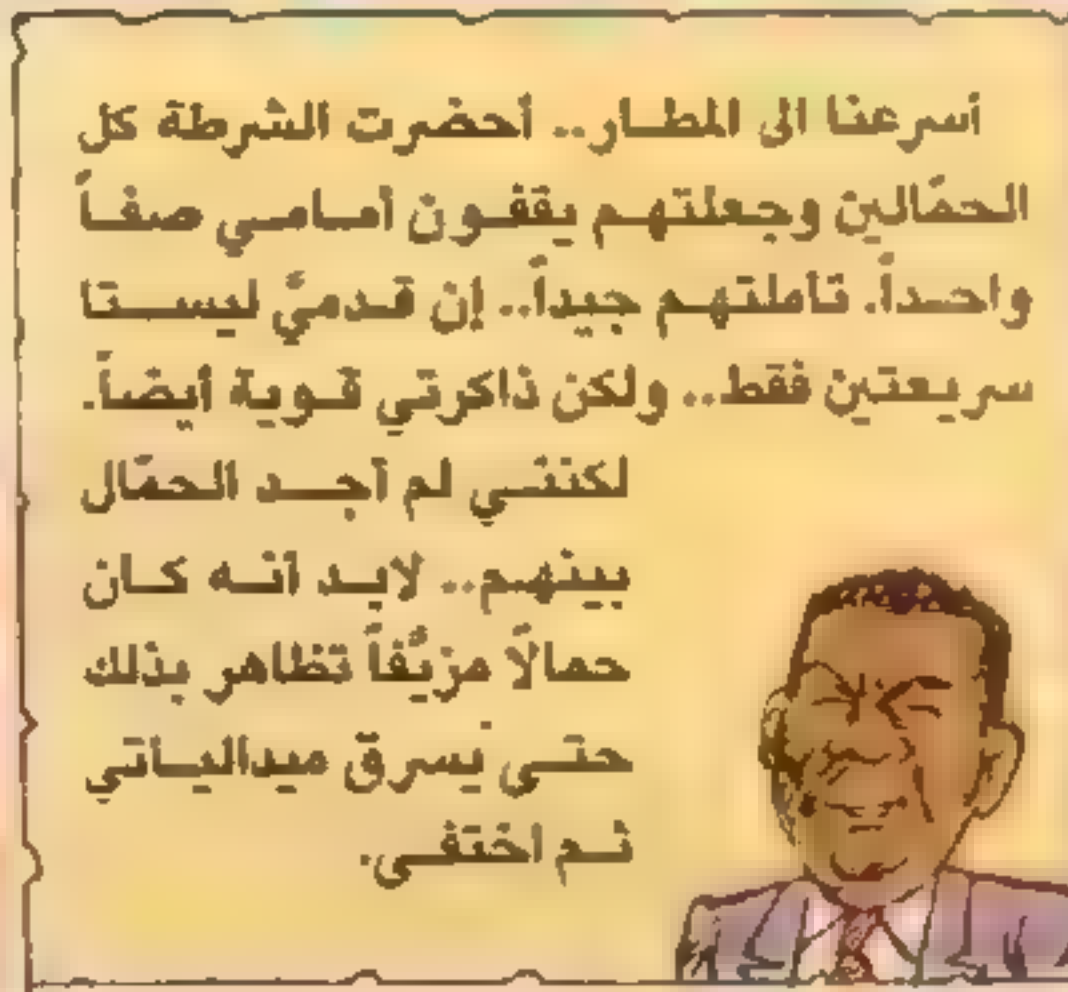
## ميدالية زلمية!

رسوم: محمد بيرم

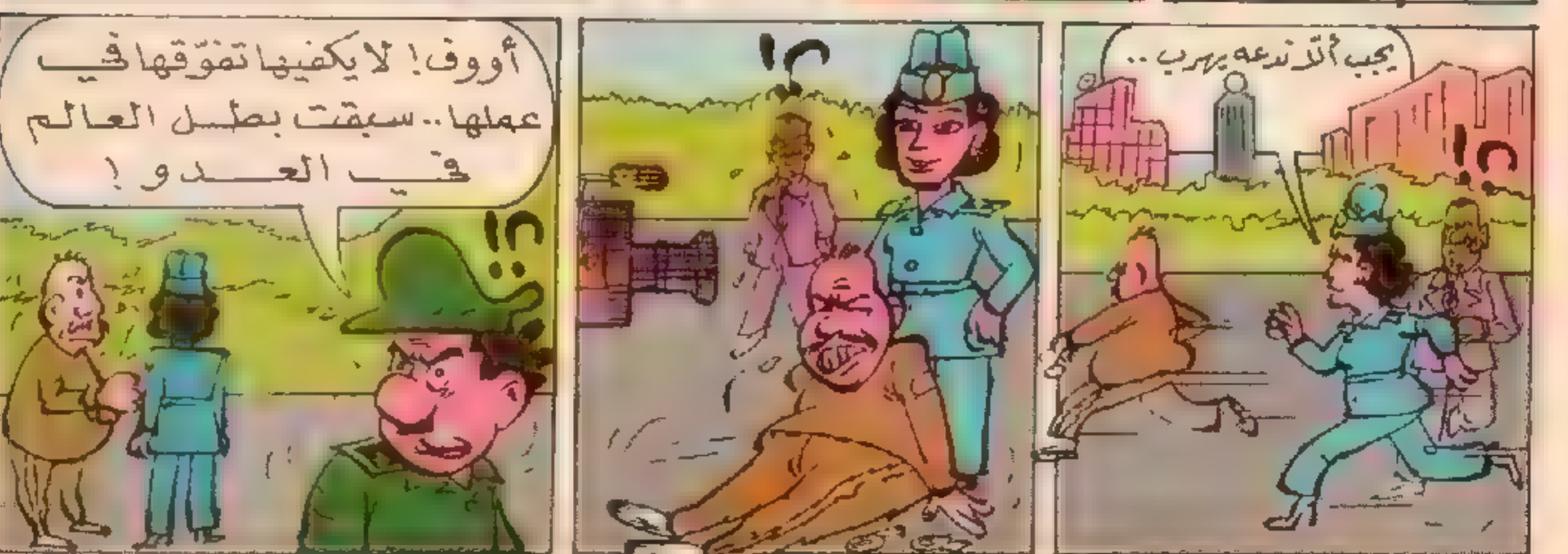
سيناريو: محمد المنسي















● الصديق: ع. م. ح - مسقط - سلطنة عمان:

— الكمبيوتر وسيلة لتحقيق بعض الاهداف العلمية والعملية، وليس غاية في حد ذاته، كي تبذل فيه كل وقتك ويشغلك عن مهمتك الأساسية وهي: الدراسة. اهتم بدراستك، ويمكنك أن تتخصص في الكمبيوتر في المرحلة الجامعية.

● الصديقة: ن. ا - سوريا: — لابد من تنويع الاطعمة لتلبية حاجات الجسم الغذائية، وليس من المعقول أن يعيش الانسان على طعام واحد يحبه.

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، تلميذة بالصف الثالث الاعدادي، متفوقة، ترقبني الثالثة بالصف، ولكن المنافسة شديدة بيني وبين زميلتي: الأولى والثانية. فأنا أشك أن «الثانية» تتلقى مساعدة المعلمات، بسبب علاقاتها العائلية معهن، والحقيقة أنني لا أحبها، لأنها تتباهى بدرجاتها أمامي دائماً، وتتعمد بذلك الاساءة لي أمام زميلات، أما «الأولى» فهي تتعمد تقديم النصائح لي أمام زميلاتي، لذا فإنني أشعر بالحرج، وأشعر أيضاً أنني لا أحبها.. لقد أصبح هذا الأمر مسيطرًا على تفكيري في كل وقت حتى أثناء العطلة الصيفية، ماذا أفعل؟

م. ص. ع - الشارقة - الامارات

## منافسة شريفة.. بلا حسد أو حسد

غروور. وإذا سبقونا، نحاول مرة ثانية، دون أن نحقد عليهم، أو نجعل الحسد يمزق أنفسنا.

فلا بأس بقليل من الغيرة، التي ينتج عنها شيء من «التسخين» للحرص على التفوق ومواصلة الجهد دون كلل، أما أن تتحول الغيرة إلى لهيب يحرق النفوس، ويحرك عوامل الحقد والحسد والكراهية، فهذا لا يجوز لأن الحاسد هو أول المتضررين، يعيش حياة مضطربة.. تشتعل بداخله نار تحرمه لذة المتعة بأي شيء.. وصديق من قال: «ما أعد الحسد، بدأ بصاحبه فقتله».

واضح من رسالتك، أن غيرتك زيادة عن الحد المعقول، لذا فإنها أثرت عليك، وجعلتك تشعرين بالغضب والقلق، حتى في العطلة الصيفية. ولعل بعض الزميلات لاحظن شدة غيرتك، التي لا تستطيعين إخفاءها، فيحاولن إثارتك بالكلام عن التفوق والدرجات.

أما إذا كانت «الثانية» تحصل على مساعدات المعلمات - على حد قولك - فإنها ستتكشف في الثانوية العامة، حيث لا ينفع فيها إلا الجهد الشخصي.

● لا شك أن المنافسة الشريفة، تفيد كثيراً، حتى يتسابق الجميع للوصول إلى قمم العلم العالية.

فلا بأس من محاولة سبق الآخرين، وذلك ببذل جهد أكبر، والسير بخطوات أسرع، ولكننا لا نحاول سبق الآخرين بعرقلة خطواتهم، فلو تفوقنا عليهم، نفرح دون



أنا عندي مشكلة!

## إحذر هؤلاء!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، طالب بالصف الثاني الاعدادي، يوجد في صفي، بعض الفتيان المشاكسين غير المهذبين، يحاولون اقناعي بالانضمام اليهم، ويمارسون ضغوطاً مستمرة، كي أستجيب لأمرهم.. ماذا أفعل؟

ع. م. ا - الاسكندرية - مصر

● احذر الانضمام إلى رفاق السوء، لأنك لو جاريتمهم، ستصبح مثلهم، يمكنك أن

## الذكاء، وحده لا يكفي

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، تلميذة بالصف السادس، ذهبت أمي إلى مجلس الامهات بالمدرسة في بداية العام الدراسي، فاخبرتها المعلمة، أنني متفوقة، وقد دفعني ذلك إلى بذل مزيد من الجهد، ولكن رغم ذلك فإن أمي تتهمني بالتقصير في المذاكرة، ماذا أفعل كي أقنعها أنني مهتمة بدروسي؟

ي. م

ابوظبي - الامارات

● لعلك الآن تبذلين جهداً أكبر مما كنت تبذلينه من قبل، ولكن من الممكن أن يظل جهداً قليلاً.. لذا فإن أمك تطلب منك المزيد، قد تقولين: ولماذا المزيد وأنا من المتفوقات؟.. نقول لك، أنه ببذل مزيد من الجهد يمكن أن تكوني الأولى على الصف، وبجهد أكثر، يمكن أن تكوني الأولى على المدرسة.. وهكذا. فإن تفوقك بقليل من الجهد، يدل على أنك تتمتعين بقدر جيد من الذكاء.. ومن وهبه الله ذكاءً حساداً يتبغي ألا يُضَيَّع.. بل لابد من استغلاله في النبوغ، وذلك ببذل جهد أكبر، فالذكاء وحده غير كافٍ للنبوغ، ولكنه لابد أن يكون مقروناً بالجهد والعمل.

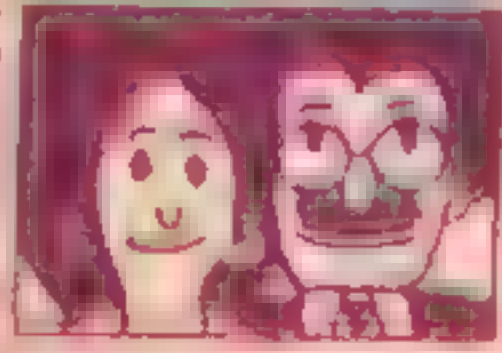
إذا كانت لديك مشكلة، تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

● الاصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً.

● الاصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

تستعين بأبيك أو أمك أو أحد أفراد أسرتك، للاتصال بالمدرسة. وعرض الأمر عليهم، كي يُحذروهم من التعرض لك، أو الضغط عليك لأجبارك على الانضمام إليهم.





الطفل أشبه بقطعة اسفنج، والأسرة وعاء كبير، فإذا ملأنا الوعاء خيراً، تشرب الطفل خيراً، وإذا كان غير ذلك، فلا نلوم إلا أنفسنا!

لذا علينا أن نمارس نوعاً من الرقابة الواعية، على أقوالنا وأفعالنا، وكل ما يدور داخل بيوتنا، حتى لو أدى ذلك، إلى الحرمان، من بعض ما تهواه أنفسنا.

فهذا أحد المعايير الحقيقية للتضحية، فالأب يرهق نفسه في عمله، من أجل أبنائه، ولكنه يفعل ذلك أيضاً، لتحقيق ذاته والوصول إلى طموحاته، وتأمين مستقبله، بل ومنافسة الآخرين أحياناً، وهذا لا يمنع أن يكون هناك، من يتعب في عمله ابتغاء مرضاة ربه.

أما حرمان النفس مما تهواه، حتى لو كان مباحاً للكبار، ولكنه يؤثر سلباً على الصغار، فلا شك أنها تضحية، وخاصة إذا اضطررنا إلى ذلك لسنوات، ولكننا نجني ثمار ذلك فيما بعد إن شاء الله.

لنحن مطالبون ببذل أضعاف الجهد الذي بذله أبائنا من أجلنا، فقد تبدل الزمان، وأقبل الطوفان، وعلى كل منا، أن يركب بأسرته سفينة النجاة، كي تصل إلى بر الأمان، وهذه السفينة هي التمسك بكتاب الله، وسنة رسوله ﷺ.

خليل حداد

أما السبب الآخر، فيحدث نتيجة أمراض خاصة بالكلية، أو أمراض عامة، تؤدي إلى مضاعفات تصيب الكلية.

من هذه الأمراض ترسب الهيموجلوبين أو الميوجلوبين في الكلية، وهي صبغات تكوّن كرات الدم الحمراء، وخلايا العضلات، وهذا يمكن أن يحدث أيضاً بسبب بعض أمراض الدم، التي تسبب تكسير كرات الدم.

حيث أنه في حالة القيام بجهد عضلي، يترتب عليه زيادة هذه المواد فتترسب بسرعة أكبر في الكلى مما يؤدي إلى تقلصات، تسبب ألماً للمريض.

وفي حالات أخرى حينما يقوم الإنسان بجهد عضلي، ويفرز الجسم كميات غزيرة من العرق. ولا يتم تعويضه بشرب سوائل كافية، فقد يؤدي ذلك إلى نوع من الجفاف العام بالجسم، وتكون الكلية هي أول من يتأثر بهذا الجفاف، ويترتب على هذا الشعور بالألم.

كما أن التهابات الكلية، أو الإصابة ببعض الحصوات الصغيرة في مجرى البول يمكن أن تكون سبباً في ذلك، فعند القيام بجهد عضلي، وحدوث بعض الجفاف، فإنه يؤدي إلى تهيج التهابات، أو قد تتحرك الحصاة، مسببة انسداداً بالحالب، مما يؤدي إلى تقلصه، وبداية الشعور بالألم في الكلية.

وفي هذه الأحوال من الممكن أن يزول الألم مع الراحة وشرب بعض السوائل.

\*\*\*

في النهاية، ينصح الدكتور ياسين إبراهيم الشحات الصديقين السائلين، بأن يعرض كل منهما نفسه على طبيب أمراض الكلية أو المسالك البولية لعمل الفحوصات اللازمة وتحديد العلاج المناسب.



## البعض يتألمون أثناء الجري.. وهذه هي الأسباب

● وصلتنا رسالتان من اثنين من أصدقاء ماجد، يشكوان من أعراض واحدة:

(الصديق: ط. أ. ق - ١٤ سنة - أم القيوين - الإمارات العربية المتحدة)، يقول أنه يشارك في كل المسابقات الرياضية المدرسية، ماعداً مسابقة «الجري»، لأنه حينما يجري ولو لمسافة قصيرة، يشعر بالألم شديدة فوق الكلية، فما سبب ذلك، وما هو العلاج؟

أما (الصديق: ح. م. ح - ١٤ سنة - الرياض - السعودية)، فيقول: كلما أجري مسافات طويلة أشعر بالألم في الكلية، ولكنها تزول بعد أن أرتاح قليلاً، فما سبب ذلك، وما العلاج، علماً بأنني لم أعرض نفسي على الطبيب.

\*\*\*



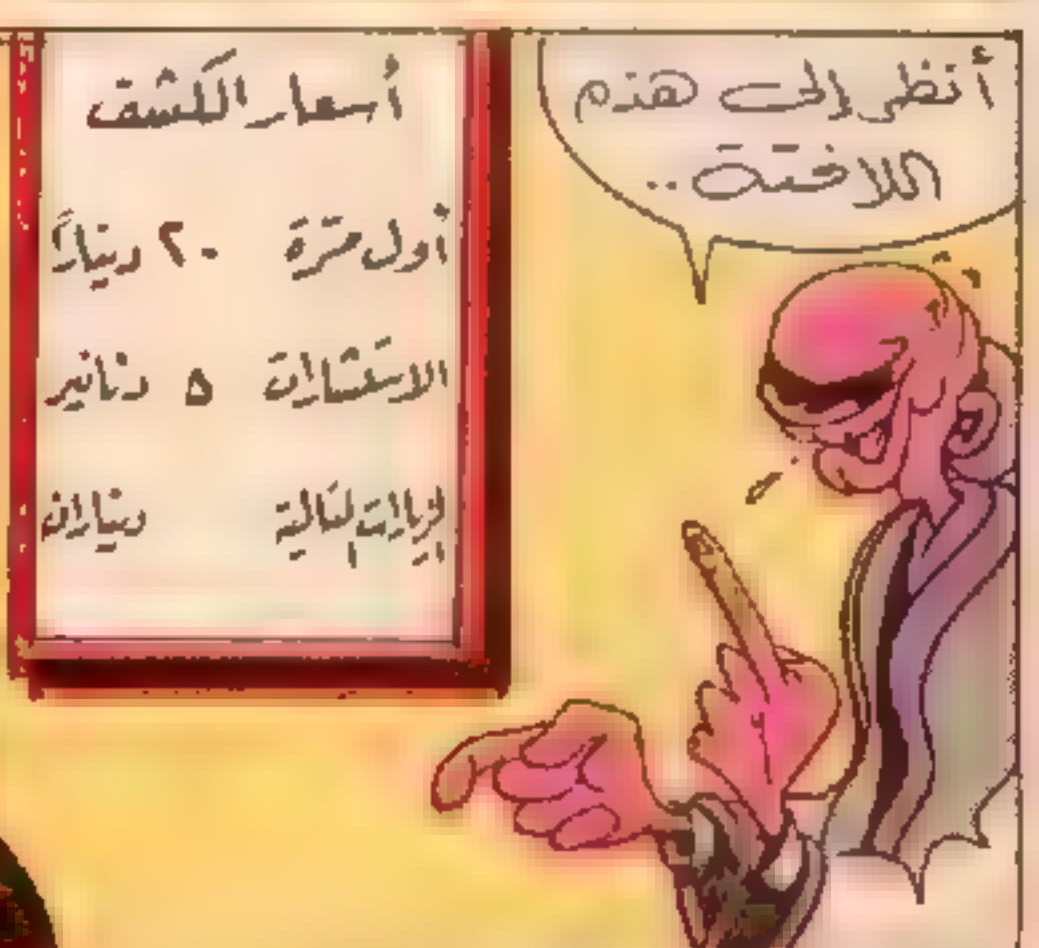
● د. ياسين إبراهيم.

الملبية، والتأكد من سلامة الكلية، يتم علاج هذه الحالة، بمرهم موضعي، يؤدي إلى انبساط العضلات كي لا تحدث الآلام بسبب تقلصها.

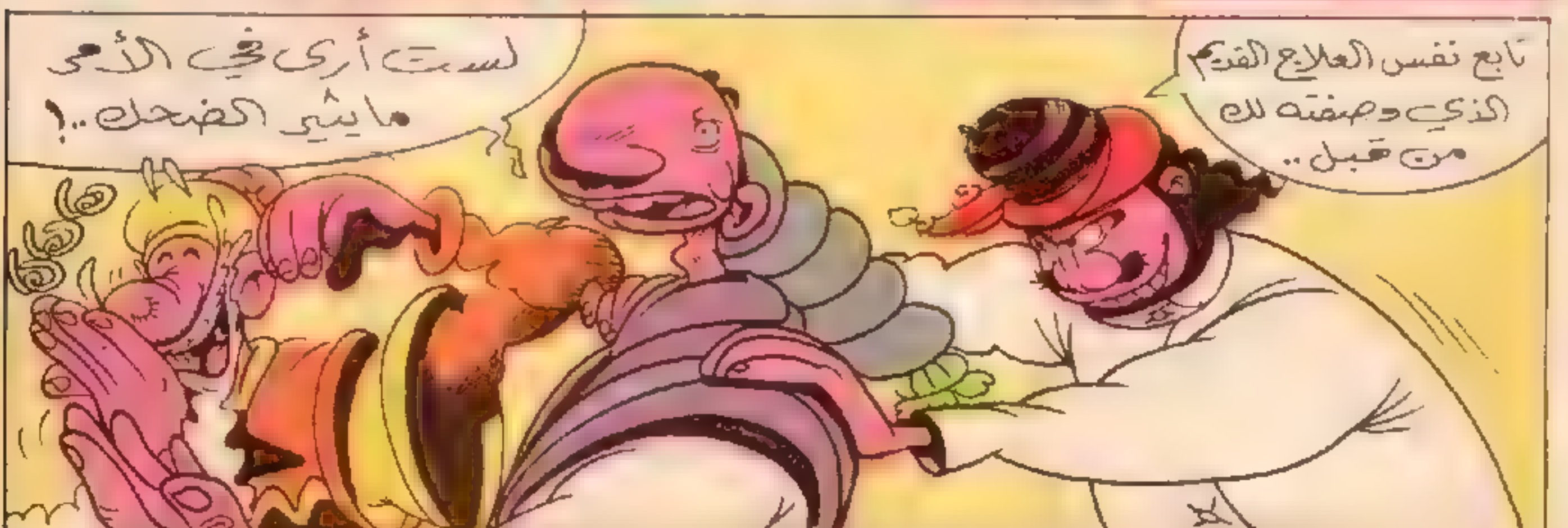
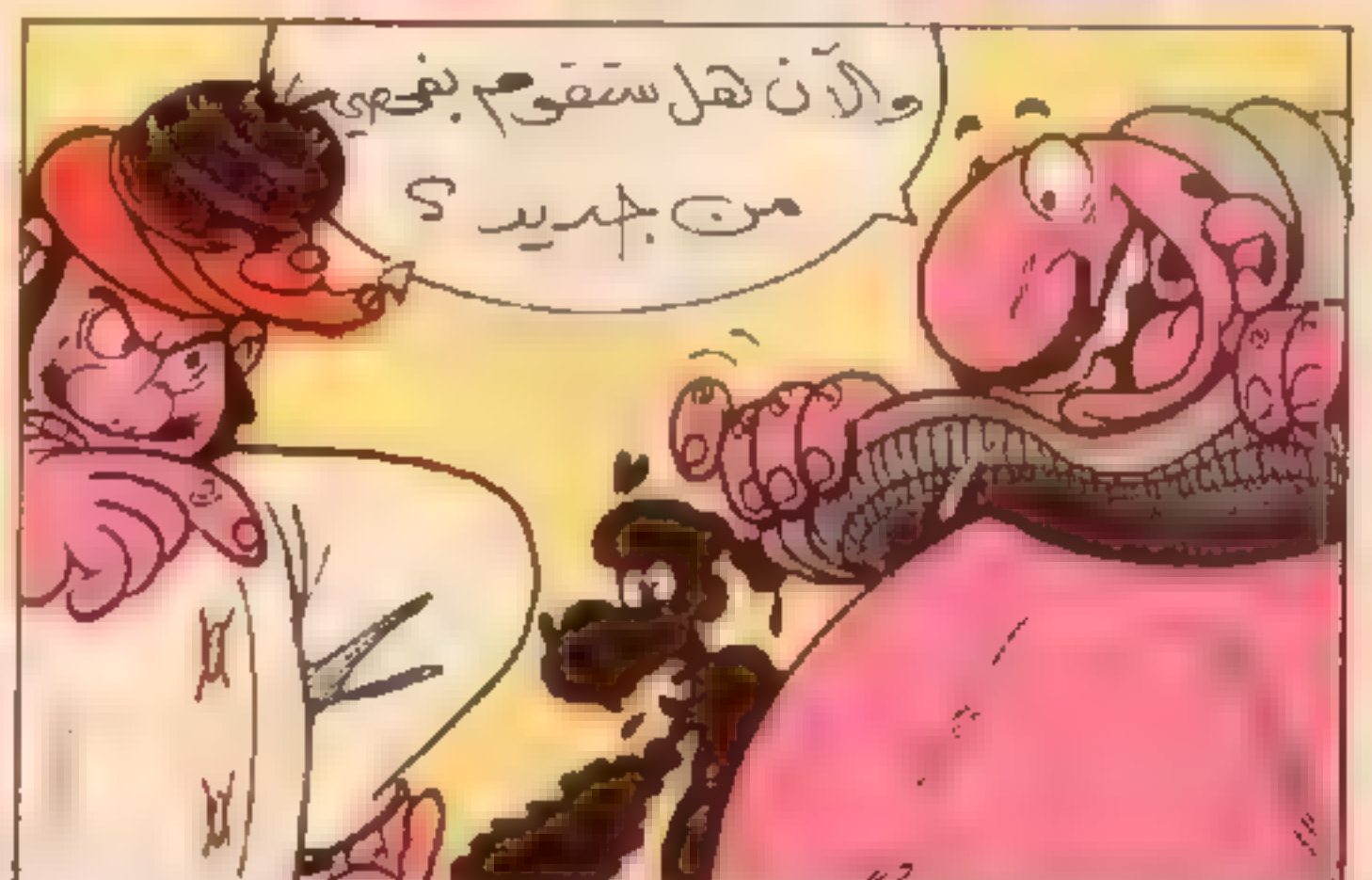
● عرضنا مشكلة الصديقين، على الدكتور: ياسين إبراهيم الشحات - استشاري أمراض الكلى بمستشفى الجزيرة بأبوظبي - فقال:

هذه الآلام، يمكن أن يكون لها سببان، إما أنها تحدث نتيجة تقلص في عضلات الظهر الخارجية، المقابلة للكلية، وهذه التقلصات، تسبب ألماً، تشبه تماماً ألم الكلية ولكنها لا تكون مصحوبة بأي أعراض أخرى، لذا فإنه بعد إجراء الفحوصات











## صفحة من مذكراتي



### قطعة النقود

في يوم من الأيام، كنت أسير مع والدتي بالطريق، وفجأة.. وجدت قطعة نقود معدنية. توقفت وأخذتها، وأعطيتها لوالدتي، وقلت لها: — أنظري.. ماذا وجدت؟

أخذت والدتي قطعة النقود مني.. وقالت:

— لا شك أنها وقعت من انسان ربما يحتاج اليها الآن.

قلت لها: إنها قليلة القيمة.. إنها عشرة قروش فقط!

قالت: حتى لو كانت خمسة قروش. واصطحبتني الى المسجد، ووضعتها في الصندوق التابع للمسجد، وسمعتها تقول:

— اللهم تقبلها عندك صدقة من صاحبها. ثم قالت: اللهم آمين. وتعلمت منها الدرس.

محمد حسني أحمد  
كلية السلام - القاهرة - مصر

### زهبتني التي كانت نكرانسي!

كانت في زميلة بالمدرسة تكررني دون أي سبب.. كلما اقتربت منها.. ابتعدت عني. في أحد أيام امتحانات نصف العام الدراسي، شاهدتها تبكي. سألتها عن السبب إجابتي بأنها قد نسيت أن تحضر معها قلماً لتجيب به على أسئلة الامتحان.. كانت عادتني أن أذهب إلى الامتحان، ومعى قلمان.. أعطيتها واحداً منهما لتكتب به. شكرتني. قلت لها: لا شكر على واجب. بكيت مرة أخرى. سألتها: لماذا بكاؤك الآن؟

قالت في صوت مخنوق: إنها دموع الندم.. لأنني أسأت إليك من قبل، إلا أنك رددت على الإساءة بالمعروف. ومن يومها، صارت تحبني كثيراً.. وأنا أيضاً.

سهام مسعد قطب  
مدرسة القبة الحديثة - الشارقة - الإمارات

### الغلم المزعج!

كنت دائماً أحكي عن أبطال الانتفاضة.. عن شجاعتهم، وثورتهم التي أصبح العالم كله يتحدث عنها. لكنني لم أعرف شجاعتهم الحقيقية إلا بعد سلسلة من الأحلام المزعجة التي سيطرت علي في مناسبي.

حلمت بأن اليهود بكل وحشيتهم وحقدهم ومهجيتهم وأسلحتهم.. في دارنا، وقد اعتقلوا أبي!

تلك الأحلام المزعجة.. زادتني إيماناً بقوة إخوتي وأخواني في فلسطين، وبعزيمتهم القوية من أجل طرد أولئك الأشرار من الأرض العربية المحتلة.. ولكل طفل من أطفال الحجارة.. ولكل باسل من بواسل الانتفاضة.. لكل ثائر..

لكل بطل.. لكل شهيد.. أقول:

شباب الحق يا جند  
كل أعدائنا اشتدوا  
نوروا واطردوا الجاني  
فأرضي مالها حسد

نديم خالد زوبيا  
مدرسة عمر بن الخطاب  
اللاذقية - سوريا

### حدثت أظن من الضحك!

دخلت إلى قاعة الامتحان.. جلست، وقلبي يخفق بشدة من رهبة الامتحان.. مع أنني دائماً أكون من بين الخمس الأوائل.

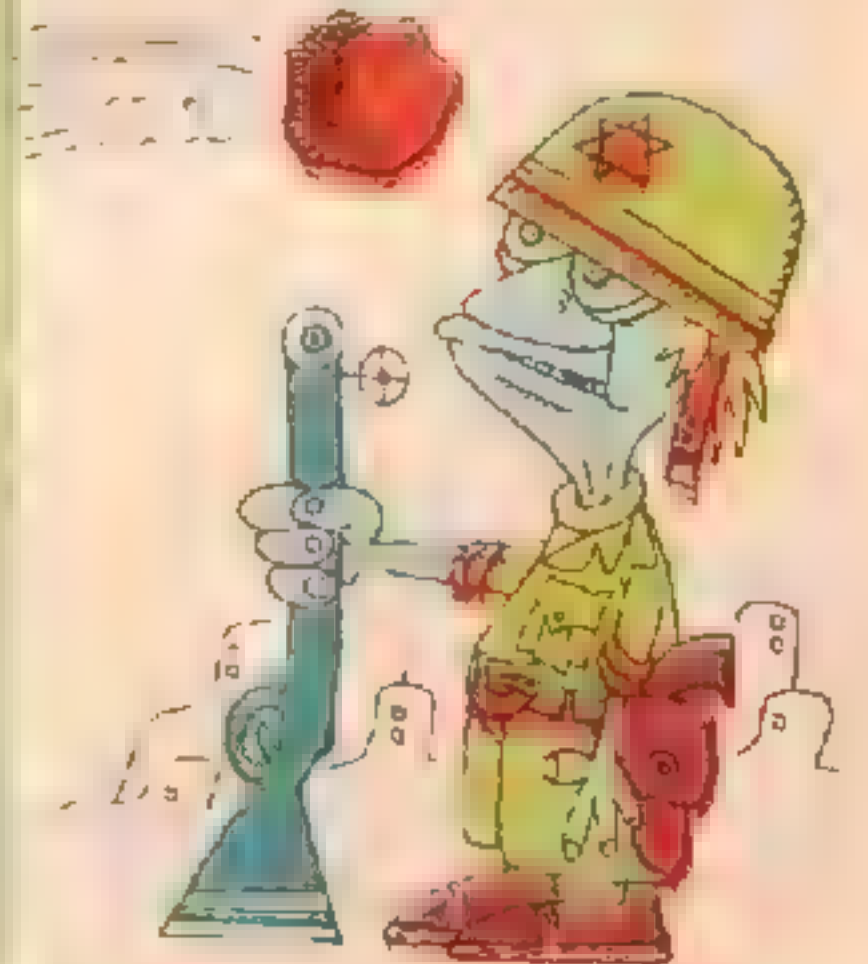
لكن.. لا أدري ماذا أصابني يومها. نظرت حولي.. وجدت جميع الزميلات يكتبن بحماس شديد. فتحت ورقة الأسئلة مرة أخرى.. وأنا بي - فعلاً - لا أعرف إجابة أي سؤال منها.

بكيت.. لكن مع شدة إيماني بالله.. تذكرت رهبة الوقوف بين يدي الله سبحانه وتعالى.. فإذا بباب الفرج يأتي، وأجد أمامي حل كل الأسئلة حاضراً في ذهني. فرحت.. وحمدت الله كثيراً.. ونويت أن أصلي صلاة شكر لله.

وفي اليوم التالي، كانت لحظة انتظار النتائج.. وفوجئت بصديقة لي، تقبلني ودموع الفرح في عينيها - وهي تقول: أنت الأولى.. أنت الأولى.

كدت أظن من الفرح.. وذهبت إلى البيت بسرعة.. لأزف لهم هذه البشري.

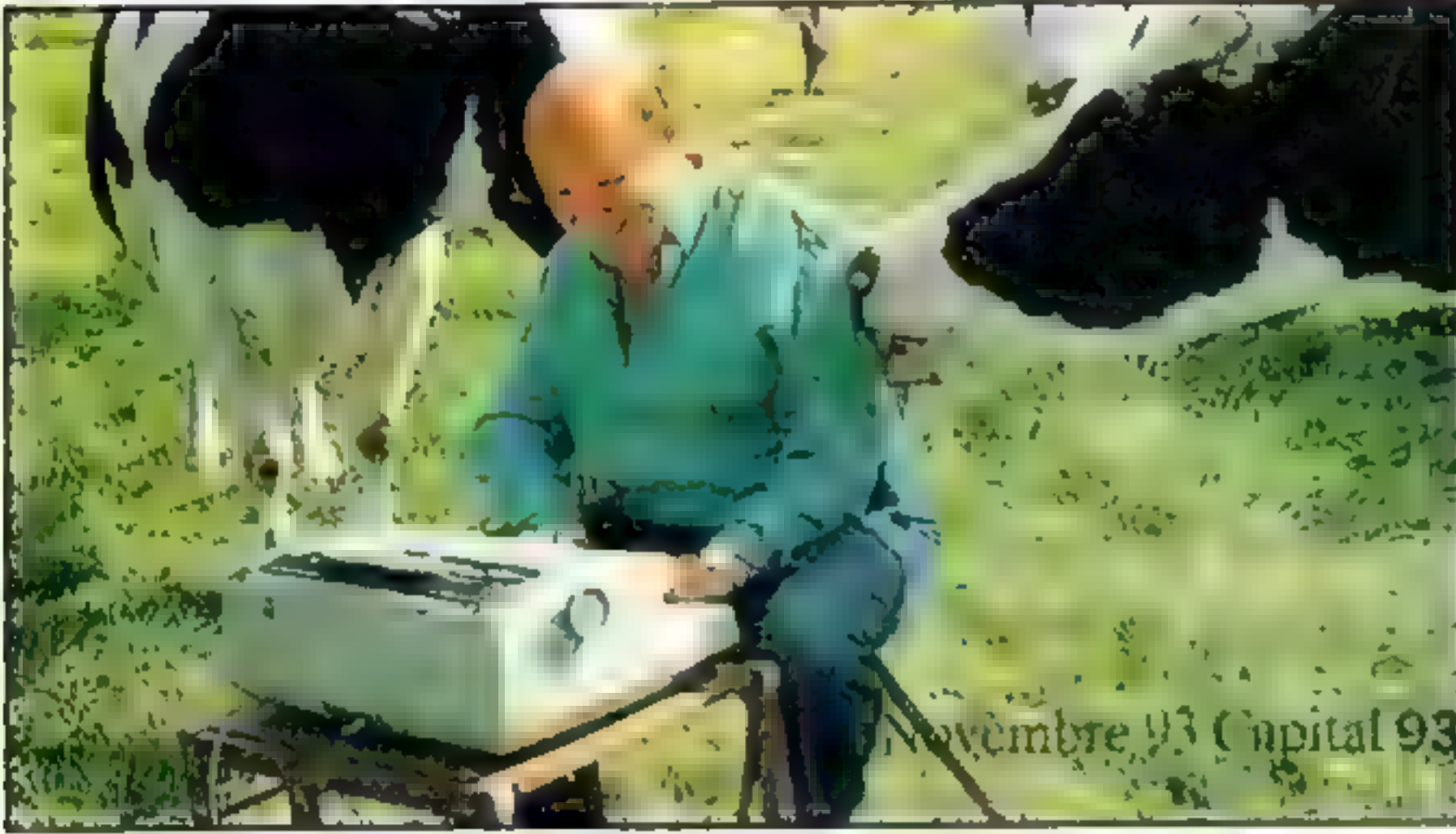
رسم سعيد الخياط  
للمنطقة الثانية - مكة المكرمة - السعودية







إعداد: محمد الدين فهمي



## بصمات الأنف عند الماشية!

لكل انسان على ظهر الارض، بصمات أصابعه المتميزة.. التي لا تعادل غيره من البشر.. وتلك حقيقة يستفيد منها خبراء البحث الجنائي، لمعرفة شخصية المجرم اذا وجدوا بصمات في مكان الجريمة.

ثم جاء اكتشاف جديد وغريب.. يتمثل في أن للماشية، من أبقار وجاموس وخراف وغيرها، بصمات من نوع آخر.. لا توجد في أصابعها، إنما في أنوفها!

فبصمات الأنف عند الماشية، تشبه بصمات أصابع البشر.. التجارب أثبتت هذه الحقيقة.. عندما قام العلماء بفحص بصمات لآلاف حيوان، وتبين استحالة وجود بصمة شبيهة بالآخرى!

ويقول العلماء، أن هذا الاكتشاف يساعد في التعرف على الحيوانات

ومخاطر الإصابة بتلوث ميكروبي قد يقضي على الحيوان. وأسلوب التعرف على هوية وصاحب الحيوان عن طريق بصمات الأنف المسجلة، له أهمية للحيوانات التي يختلف حولها طرفان، يدعي كل منهما ملكيتها، وتكون بصمات الأنف المسجلة عند أحد الطرفين، هي الفيصل الحاسم!

المسروقة، فبدلاً من الوشم أو شرم الأذن، وغيرهما من الوسائل القديمة المستخدمة في معرفة هوية الحيوان وصاحبه، يبرز الأسلوب الجديد، الأكثر دقة، والأرحم بالنسبة للحيوان.. بدلاً من الوشم عن طريق الكي بالنار، أو قطع الأذن، وهي وسائل يمكن تزويرها والتغلب عليها، فضلاً عما تمثله من قسوة مؤلمة،



الصحراوي، الذي يهاجمه، وتضع الأنثى بويضاتها في جسمه بعد لدغه، لتفقس، وتتطور إلى يرقات تتغذى على جسم العنكبوت، حتى تقضي عليه! ويقول العلماء، أن هذا العنكبوت يحمل ويعتق، الريادة والامتيان، في ابتكار أول عجلات فوق الأرض، قبل اختراع الانسان للعجلة بعلايين السنين!

سرعة انطلاق هذا العنكبوت عند تحوله إلى كرة بعجلات، تصل إلى ٤٤ دورة في الثانية الواحدة، أي ما يعادل دوران عجلات سيارة تسير بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة! العلماء يطلقون على هذا النوع من العناكب، اسم عنكبوت العجلات الذهبية، بسبب لعان تكوره أثناء هروبه الكبير! العدو للدود لهذا العنكبوت، هو الدبور

هذه الصور الثلاث، تعبر عن أغرب عنكبوت في العالم، يعيش فوق الكثبان الرملية في صحراء ناميبيا بجنوب أفريقيا. عندما يشعر هذا العنكبوت بالخطر، يسرع بتحويل نفسه إلى كرة مستديرة، تبدو أشبه بعجلات ذهبية، ثم ينطلق بسرعة هائلة فوق الكثبان، ليصل إلى السفح ويختفي وسط الرمال!





## الحياة تحت الثلج!

حول القطب الجنوبي للأرض، توجد قارة ثلجية هائلة، يكسو أرضها وبحارها الجليد معظم شهور السنة، ولا يتراجع عن بعض بحارها، إلا عند حلول الفترات القصيرة لربيع وصيف هذه القارة.

في هذا المكان القارس البرودة، قرر فريق من العلماء القيام بتجربة مثيرة، تنطوي على مغامرة خطيرة.

بدأت التجربة بحفر فجوة كبيرة في الجليد الذي يغطي أحد بحار هذه القارة، بعد استخدام أدوات تستطيع النفاذ من جليد سمكه ست أقدام.

ثم جاءت الخطوة الحاسمة، وهي الهبوط من هذه الفجوة، إلى المياه المخفية تحتها. وهنا برزت المفاجأة الكبرى.. عندما أضاء أحد العلماء مصباحه الكهربائي القوي الأضواء، ليشاهد عالماً من الأحياء المائية، المختلفة الأنواع والأشكال والأحجام، تعيش وسط مياه تغطيها الثلوج بطبقات كثيفة!



فوق الماء، ويتبدد ظلام الشتاء، لتبدأ الفترة الصيفية في حياتها، وإن كان صيف هذه القارة ينحصر في اذابة بعض طبقات الجليد من بحارها، لتظل برودة هذه القارة صيفاً في حدود ما تحت الصفر، بينما تصل برودة الشتاء إلى أكثر من ٦٠ درجة مئوية تحت الصفر!

في هذا المكان الحالك الطلعة، والقارس البرودة، شاهد العالم الشجاع، أنواعاً مذهلة من نجوم البحر، وشقائق نعمان، والأسماك، والحيوانات القشرية والهلامية. جميع هذه المخلوقات، تتحمل الحياة تحت الجليد، إلى أن تأتي لحظة الفرج الكبرى، عندما ينكسر الغطاء الجليدي من

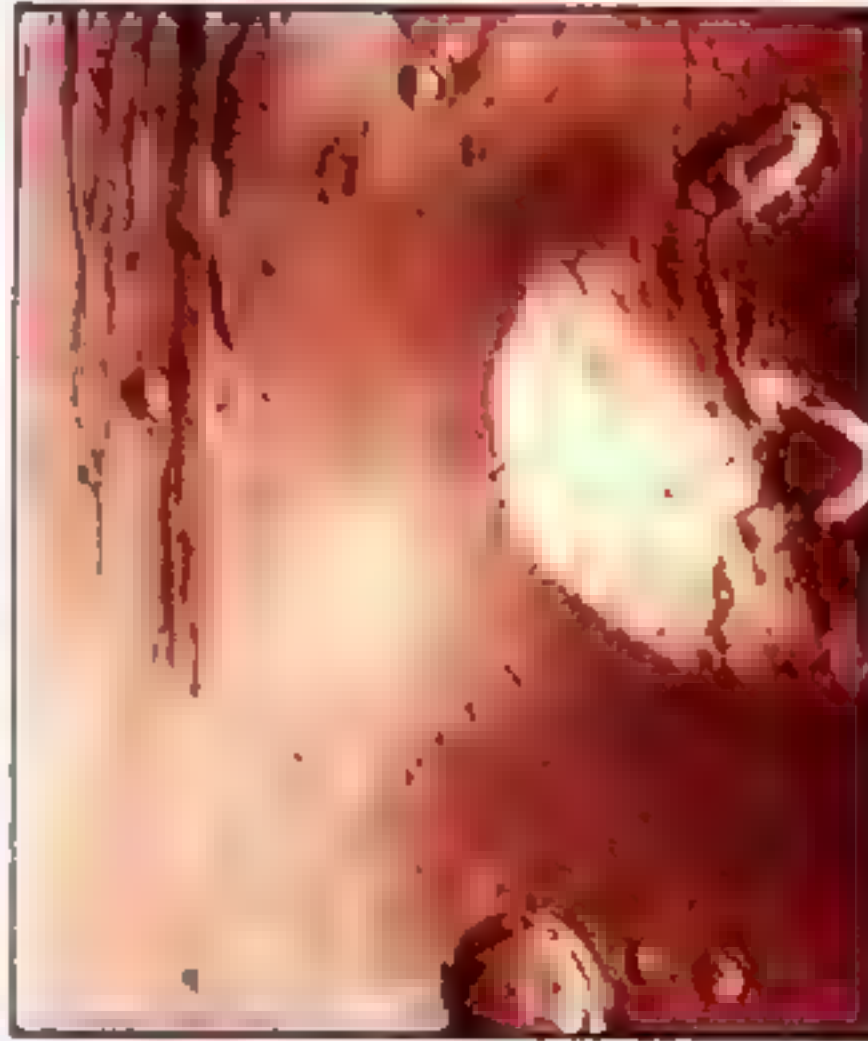
## جسم فضائي من المريخ.. يقتل كلباً في مصر!

فكيف وصلت هذه الحجرة من كوكب المريخ إلى الأرض، وكيف استطاع العلماء التأكد من مصدرها؟

الاجابة تأتي من تطورات المنجزات الفضائية.. فبعد التقاط مئات الألوف من الصور لسطح كوكب المريخ، وهبوط سفينتين فضائيتين فوقه عام ١٩٧٦، وقيامهما بتحليل أرضه وصخوره، تأكد العلماء من مصدر هذه الصخور.

كما ان المزيد من الصور، كشف عن وجود فجوة عميقة على سطح المريخ، نتجت عن سقوط جسم فضائي، مما أدى إلى تناثر الصخور، لتنتقل سابعة عشرات السنين في الفضاء، لتسقط في النهاية على كوكبنا، وتصيب أحداها كلباً في مصر. والصورة تشير إلى الفجوة التي تناثرت منها الصخور

المريخ، شقيق كوكب الأرض، والذي يبعد عنا مسافة تقاس بمئات الملايين من الكيلومترات!

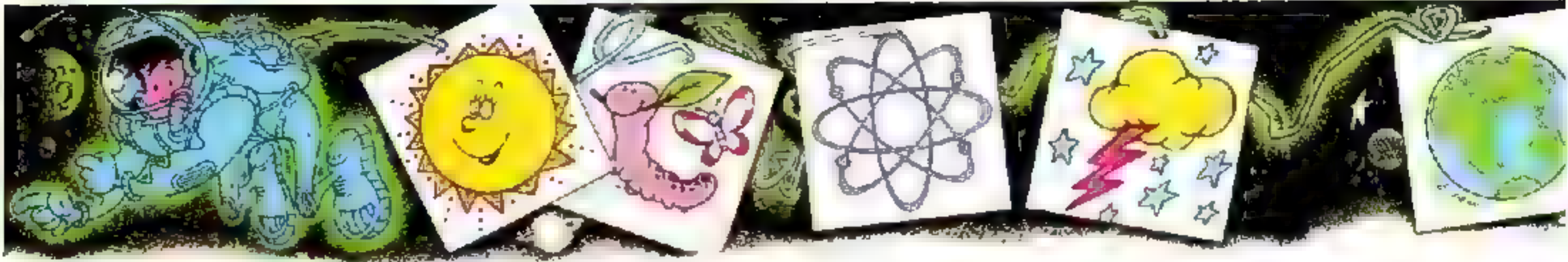


هذه الحادثة قد تبدو أغرب من الخيال.. لكنها حقيقية تماماً. ففي عام ١٩١١، شاهد الناس في إحدى مناطق صعيد مصر، حجراً كبيراً يسقط من السماء، ويصيب كلباً أصابة قاتلة. وعندما تزايد الحديث حول هذا الحادث، تحرك العلماء، وفحصوا هذا الجسم الصخري بعناية، ليكتشفوا أن مواده غريبة عن الأرض.

وبعد سنوات من البحث الطويل الشاق، عرف العلماء حقيقة مهمة، وهي أن الفترة التي سقط فيها هذا الجسم في مصر، شهدت سقوط أجسام مماثلة في الهند والبرازيل والقطب الجنوبي ونيجيريا وفرنسا.

جميع هذه الحجرة الغامضة، تؤكد المواد المكونة منها، انها صادرة من كوكب





- مصارعة الثيران رياضة قديمة ظهرت في اسبانيا منذ القرن الثالث قبل الميلاد.. والعنصر الذي يستثير الثور ليس اللون الأحمر الذي يلوّح به المصارع، بل حركات المصارع وانتقاله من مكان الى مكان.
- الأسنان الصناعية البديلة استعملت لأول مرة في الحضارة المصرية القديمة، وكانت تعتمد على أسنان الحيوانات والموتى.
- ساعة اليد اخترعت في أواخر القرن الثامن عشر للرجال والنساء في آن معاً، لكن النساء البن على استعمالها فور اختراعها بخلاف الرجال، لأن مصانع الساعات حرصت على أن تكون ساعة اليد النسائية أداة زينة.
- تمكن باحثون في كندا، من استخراج مادة عضوية من زهور الاقحوان لمقاومة مرض اللاريا الذي يقتل نحو مليون انسان كل عام.
- تمكنت شركة يابانية من تحويل النفايات البلاستيكية الى نوع من زيت الوقود، وسوف تقوم هذه الشركة بتحويل ٤٠ ألف طن من النفايات البلاستيكية الى وقود نافع.
- يتعرض البحر المتوسط لمخلفات صناعية رهيبه، تصل الى ١٢٠ ألف طن من النفط، و ٣٨٠٠ طن من الرصاص و ٣٤٠٠ طن من معدن الكروم، و ١٠٠ طن من الزئبق.
- بيعت قطعة نادرة من الألماس وزنها ١٠٠ قيراط بحوالي ١٢ مليون دولار.. مما يعد ثمناً قياسياً في هذا الميدان.
- الأسد رب أسرة ممتاز، فهو يلزم زوجته طوال مدة حملها التي تستغرق ١٠٨ ليام، ويبقى قريباً من أشبانه حتى يصبح عمر الواحد منها ١٨ شهراً.
- تحتل صناعة الطعام في الولايات المتحدة مركزاً كبيراً.. حيث بلغ حجم مبيعاتها ٦٦٢ مليار دولار عام ١٩٩٢، كما توفر لسوق العمل حوالي ٨ ملايين وظيفة.
- يستخدم فريق من اطباء القلب في بريطانيا، أسلوب الغناء والموسيقى أثناء العمليات الجراحية.. ولبت أن جرعة الموسيقى للمريض أشد فاعلية من جرعة الدواء.



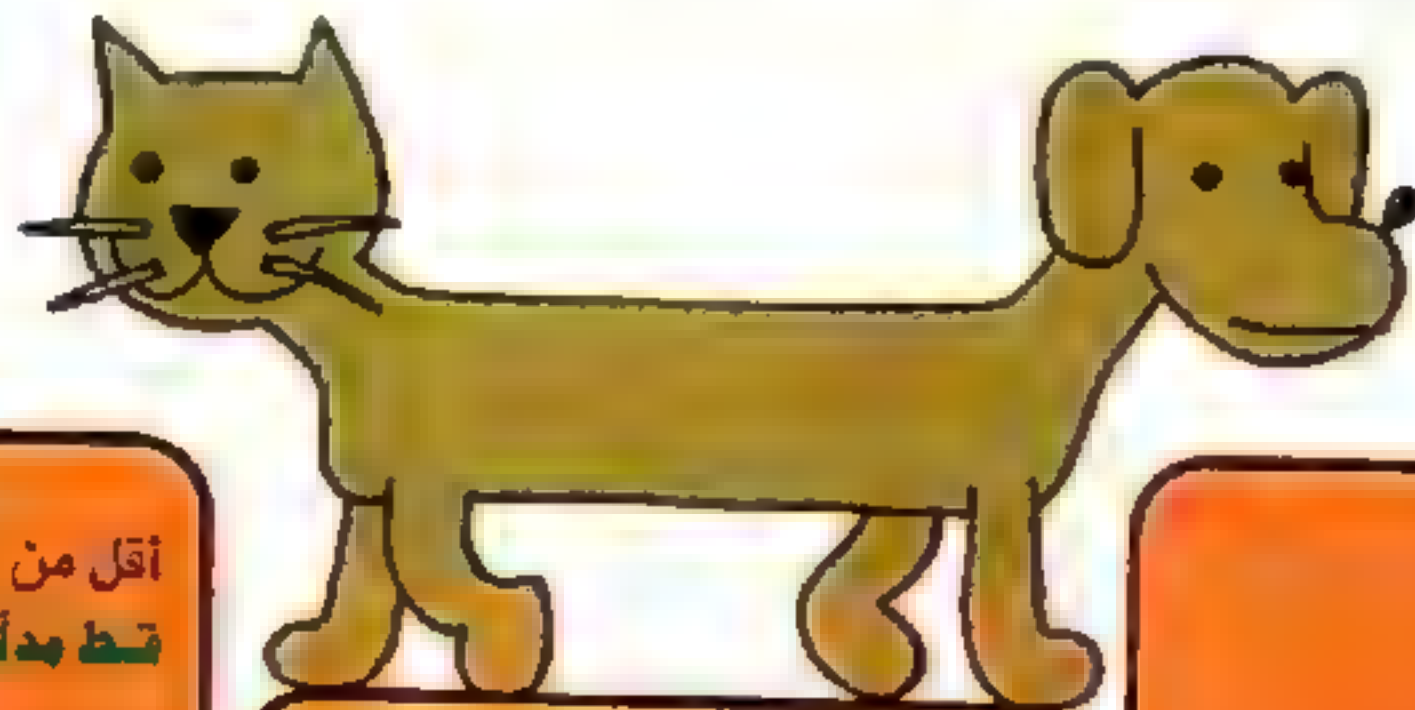


القط، ذلك الرشيق، المستقل في تصرفاته؟.. سيدك هذا الاختبار على أي من هذين الحيوانين الأليفين هو الأنسب لشخصيتك.

إذا كنت ستهدي، أو نويت أن تفتني، حيواناً منزلياً لتلعب معه ويسلي وحدتك، فهل تختار الكلب، ذلك الحيوان النشط، شديد الوفاء، أم



<p>[٧] أكثر صفة تحبها في حيوانك الأليف هي:</p> <p>أ- القوة؟ أم</p> <p>ب- الطاعة؟ أم</p> <p>ج- خفة ورشاقة الحركة؟</p> <p>الأحبة بالحرف (أ) تعطيك ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة. احسب على هذا الأسس مجموع النقاط التي حصلت عليها، وانظر دلالة ذلك أسفله.</p>	<p>[٥] تريد حيواناً أليفاً كصديق لأنك:</p> <p>أ- تحب الحيوانات ومستعد للتضحية في سبيلها؟ أم</p> <p>ب- تشعر بالحاجة لرفقة صديق؟ أم</p> <p>ج- تريد أن تبعد عنك الملل؟</p> <p>[٦] أي من هذه الحيوانات المتوحشة تفضله:</p> <p>أ- الدب؟ أم</p> <p>ب- الثعلب؟ أم</p> <p>ج- الأسد؟</p>	<p>[٣] حبذا لو كان صديقك ذو الأربع أقدام هذا:</p> <p>أ- قادراً على حمايتك؟ أم</p> <p>ب- يكسب إحدى مسابقات جمال الحيوانات؟ أم</p> <p>ج- ينام بجوارك؟</p> <p>[٤] تريد لحيوانك أن يتميز في:</p> <p>أ- المقدرة على تتبع الآثار؟ أم</p> <p>ب- صيد الفريسة باستخدام الدهاء؟ أم</p> <p>ج- التعلق والتسلق والسير في أماكن مستحيلة؟</p>	<p>[١] إذا كان عندك حيوان أليف، هل:</p> <p>أ- تكرر له أكثر وقتك؟ أم</p> <p>ب- ترعاه جيداً، ولكن ليس لوقت طويل؟ أم</p> <p>ج- تخصص له وقتاً قصيراً لأن من حقلك أن تعيش حياتك الخاصة؟</p> <p>[٢] بينما تتفرج على التلفزيون تريد من حيوانك هذا أن:</p> <p>أ- يتركك في سلام؟ أم</p> <p>ب- يستلقي على الأرض بالقرب منك؟ أم</p> <p>ج- يرقد على ركبتيك؟</p>
--	---	--	---



أقل من ١٠ نقاط  
قط مدلل:

أنت تحب القط وتعجب باستقلاليته.. أي قط ينفع لك، حتى النوع المعنقد الأكثر انتشاراً.. ولكن تذكر أن الأنواع المتميزة، كالفارسية مثلاً، تتطلب الكثير من التدليل وتحقق لكثير من العناية!

من ١٠ إلى ١٥ نقاط  
كلب أو قط:

كلب أو قط نفس الشيء بالنسبة لك، لأنك محب للحيوانات، ولكن لاحظ أن عليك - لأنك كسول نوعاً ما، وغير مستعد للتضحية - أن تختار حيواناً لا يحتاج إلى رعاية كبيرة، وتذكر أن الحيوان ليس لعبة!

أكثر من ١٥ نقطة  
كلب حراسة:

أنت مهياً تماماً للملكية كلب، وعندك كل المواصفات لذلك، فأنت سيد جيد للحيوانات الأليفة. بل أنه بالنسبة لشخص «صلب» مثلك فإن كلب حراسة قد يكون أفضل، على أن تكون أنت مستحقاً له!





- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

### جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد. وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

### أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

### وحده.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة؟  
انظر الى هذا الرسم جيداً.  
تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..  
• حدّد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## الكلمات

### المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٢	١	٢	٣	٤	٥	٦
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

### الكلمات الأفقية:

- [١] عنصر أصفر نفيس، لا يصعد، موصل جيد للحرارة والكهرباء.
- [٢] يخصني - على «مبعثرة».
- [٣] نهر ينبع من تركيا ويجري في سوريا والعراق - في الوجه «معكوسة».

- [٤] خامس الكواكب الشمسية حجماً.

- [٥] اسم إشارة للمكان القريب.
- [٦] سائل عديم اللون والرائحة والطعم.

- [٧] (عيد...) يقع في اليوم العاشر من ذي الحجة.

### الكلمات الرأسية:

- [١] عنصر أبيض نفيس، لامع، موصل جيد للحرارة والكهرباء.

- [٢] (الملك...) من مسرحيات شيكسبير.

- [٣] حروف متشابهة.

- [٤] مكان مرتفع عن الأرض - قاه «معكوسة».

- [٥] بواسطتي - في البيضة.

- [٦] سن - للتفسير.

- [٧] المنطقة الواقعة خارج جو الأرض.

■ جائزة قيمة ٢٠

كل منها ١٥ درهماً ■

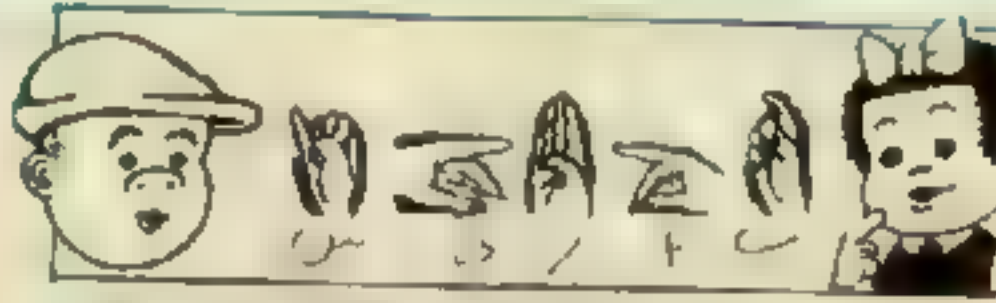
## دعوة للجميع لحفظ القرآن كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحده لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٦٦) إلى الآية (٦٨) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

- ١ - (منهم أمة) - ٢ - (والله يعصمك من الناس) - ٣ - (فلا تأس).



١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

### الكلام.. بالإشارة!

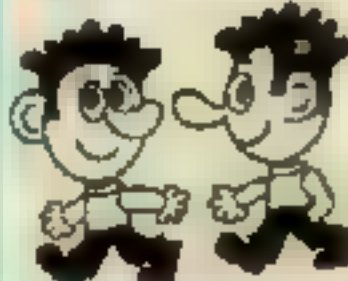
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالإشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

### فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً..



هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

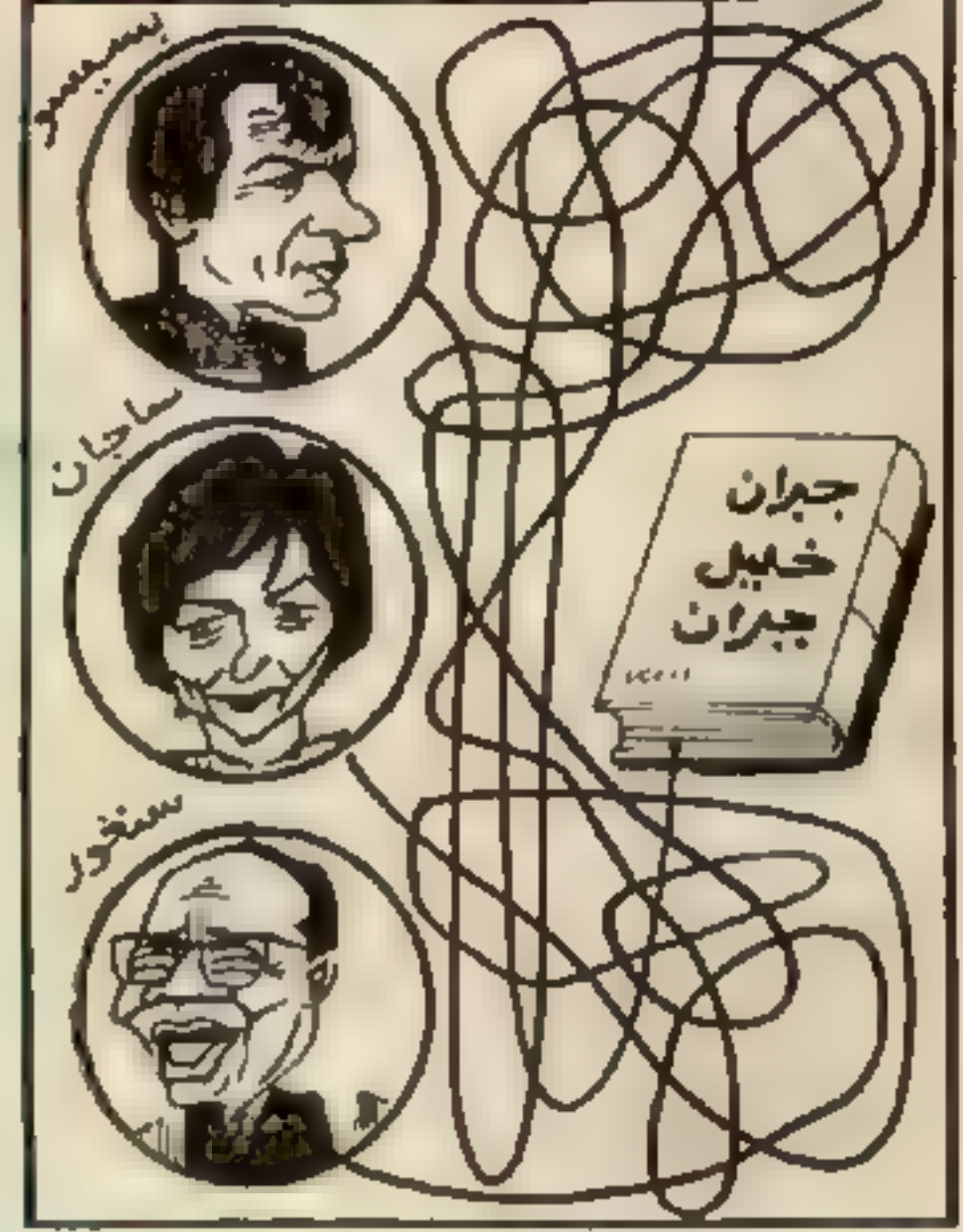


## أدب.. وأديباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا

الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## المخبر السري!

شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور  
المشبهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكنك  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

# ٢٠٠٠٠ درهم

## في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

## تشاركنا مسر..

أكتب تعليقاً باسمي لهذا الكاريكاتير..  
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم



## أكمل الرسم



● رسم الصديق: حسين جاسم  
- مدرسة مدينة عيسى - دار  
كليب - البحرين.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: هشام علي -  
مدرسة الحرية للغات - الجيزة -  
مصر.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ندى بكري  
جميل - مدرسة عمورية - العين  
- الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٧٨٦ ]

### وجه في الزهراء!

- المتشابهان هما رقم (٥) ورقم (٢٧).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) هاني عمر - مدرسة الخالدية - الفجيرة - الامارات.  
(٢) فراس عثمان - مدرسة ثانوية السفارات - الرياض - السعودية.  
(٣) أحمد عادل - مدرسة بورسعيد التجريبية - مصر.  
(٤) محمد أحمد - مدرسة بدر الكبرى - الرفاع - البحرين.  
(٥) هناء معلوف - مدرسة الشهيد بسام - دمشق - سوريا.  
(٦) مصطفى عبدالله - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن.  
(٧) عبدالله محمد - مدرسة الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.  
(٨) نهاني محمد - مدرسة التفوق - السالمية - الكويت.  
(٩) محمد أحمد - مدرسة بطنا - السلط - الأردن.  
(١٠) رانيا ابراهيم - مدرسة السد - الدوحة - قطر.  
(١١) سميرة زيري - المعهد الثانوي - جربة - تونس.  
(١٢) الفايض زين العابدين - الغداء - الدار البيضاء - المغرب.  
(١٣) محمد عيد - مدرسة طريق الجديدة - بيروت - لبنان.  
(١٤) خالد أحمد - مدرسة حمدان بن محمد - بني ياس - الامارات.  
(١٥) ماجد عايد - مدرسة ابن جوزي - الرياض - السعودية.  
(١٦) حسن عادل عبدالعزیز - مدرسة المنصورة - مصر.  
(١٧) مجد الدين عليو - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.  
(١٨) وجدي وهب الدين - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن.  
(١٩) اشراق عصام - مدرسة ابراء الابتدائية - سلطنة عمان.  
(٢٠) كرستينا نصري - مدرسة اللاتين - الفحيص - الأردن.

- (١٩) سفيان وفاء - مدرسة القدس - وجدة - المغرب.  
(٢٠) عبدالعظيم أحمد - مدرسة التعليم الأفريقي - الخرطوم - السودان.

### أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: الشاعر والكاتب المسرحي الألماني «بريخت».  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) فيصل محمد - مدرسة روضة أبو ظبي - الامارات.  
(٢) علي ابراهيم - مدرسة ابن خلدون - سيهات - السعودية.  
(٣) علي متولي - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - القليوبية - مصر.  
(٤) كامل عبدالرحمن - مدرسة داريا الحديثة - دمشق - سوريا.  
(٥) حسني علي - بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.  
(٦) حلا القوقه - مدرسة نور المعارف - صنعاء - اليمن.  
(٧) فاطمة سلطان - مدرسة خضراء البريمي - سلطنة عمان.  
(٨) خالد نبيل - مدرسة فجر الصباح - الصفاة - الكويت.  
(٩) راشد غانم - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.  
(١٠) عزيز خالد - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.  
(١١) حسام السلطاني - مدرسة الابتدائية - الوردية ١ - تونس.  
(١٢) الاغزاوي طارق - جمال الدين - الدار البيضاء - المغرب.  
(١٣) بهاء الدين مازن - مدرسة الفوسفات - الحسا - الأردن.  
(١٤) سلطان محمد - المنهل الكندية - أبو ظبي - الامارات.  
(١٥) أمل محمد - مدرسة منارة الرياض - السعودية.  
(١٦) معالي شريف - مدرسة المنار للبنات - الاسكندرية - مصر.  
(١٧) زينة الحسامي - مدرسة أم البنين - حمص - سوريا.  
(١٨) بلال سعيد - مدرسة ٣٠ نوفمبر - عدن - اليمن.

### دعسوة لحفظ

### القرآن الكريم

- معني الكلمات:  
[١] وَفْقَيْنَا: وَاتَّبَعْنَا.  
[٢] وَمُهَيْمِنًا: رَقِيبًا.. شَاهِدًا.  
[٣] لِنَبْلُوَكُمْ: لِنُخْتَبِرَكُمْ.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) محمد وجدي - مدرسة الرويس - أبو ظبي - الامارات.  
(٢) حسن محمود - مدرسة متوسطة الملك خالد - الرياض - السعودية.  
(٣) منى محمود - مدرسة المؤمنين - المنصورة - مصر.  
(٤) نسرين محمد - مدرسة خديجة - المحرق - البحرين.  
(٥) منار الدرويش - مدرسة شحود حسن - حماء - سوريا.  
(٦) طيبة عبدالله - كلية التربية - الحديدة - اليمن.  
(٧) أمل نصر الدين - مدرسة السالمية الثانوية - الكويت.  
(٨) فهد منصور - مدرسة البريمي - سلطنة عمان.  
(٩) أحمد نبيل - مدرسة الأزهر الشريف - الدوحة - قطر.  
(١٠) سامي خميس - مدرسة القدس - المنزه - تونس.  
(١١) توفيق الخضري - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.  
(١٢) مهدي أحمد - مدرسة فجر الصباح - عمان - الأردن.  
(١٣) مي عبدالسلام - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - العين - الامارات.  
(١٤) وائل طلعت - مدرسة ربيع بن عامر - الرياض - السعودية.  
(١٥) عمرو علي - مدرسة محمد عبده - دمياط - مصر.  
(١٦) سعاد سلطانه - مدرسة العفاف - اللاذقية - سوريا.  
(١٧) عبدالله عرفات - مدرسة عمر بن عبدالعزیز - الحديدة - اليمن.  
(١٨) فاهمة سعيد - مدرسة سمية - ابراء - سلطنة عمان.



## المفبر السري

- المتهم هو رقم: (٥).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) راشد أحمد - مدرسة ابوظبي الثانوية - الإمارات.
- (٢) محمد علي - مدرسة البرموك - الظهران - السعودية.
- (٣) حسين صالح - مدرسة السدران - البحرين.
- (٤) وائل شتن - مدرسة جورج سالم - حلب - سوريا.
- (٥) محمد محمد معدوح - المقرمزي - القاهرة - مصر.
- (٦) محمد علي - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
- (٧) سجي عبدالله - مدرسة بلقيس - صحار - سلطنة عمان.
- (٨) ايصاد برفو - المدرسة الابتدائية - سوسة - تونس.
- (٩) امجاهد آمال - مدرسة الوريانجلي - الحسيمة - المغرب.
- (١٠) ريماء جهاد - كلية راهبات الناصرة - عمان - الأردن.
- (١١) أروي مصطفى - مدرسة فجر الصباح - الصفاء - الكويت.
- (١٢) هالة عبدالرزاق - مدرسة السد - الدوحة - قطر.
- (١٣) محمد موسى - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الإمارات.
- (١٤) احلام مزهر - إعدادية القارة - الهفوف - السعودية.
- (١٥) اسفدر محيي الدين - مدرسة جابر بن حيان - دمشق - سوريا.
- (١٦) محمد عادل - مدرسة المشعر أحمد بدوي - الاسكندرية - مصر.
- (١٧) حسين محمد - مدرسة نشوان - صنعاء - اليمن.
- (١٨) نرجس مقبول - مدرسة الوادي الكبير - روي - سلطنة عمان.
- (١٩) لويان منيه - مدرسة الحسينية الأولى - الصوميرة - المغرب.
- (٢٠) محمد وائل شريف - مدرسة التوحيد الإسلامية - الشامية - الكويت.

## الكلام بالاشارة!

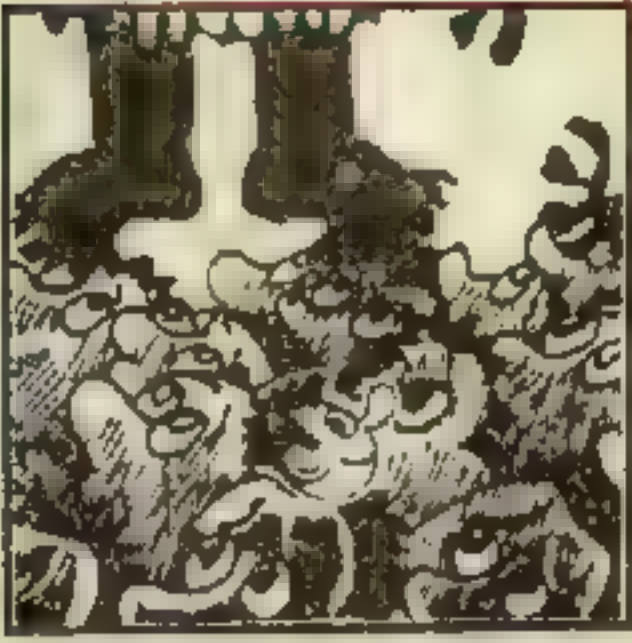
- الكلمة التي يتبادلها الإنسان هي: القدس.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) محمد رشيد - مدرسة زايد الثاني - ابوظبي - الإمارات.
- (٢) محسن هاشم - مدرسة ابن عقيل - الدمام - السعودية.
- (٣) فاطمة حسن الجبل - عراد - البحرين.
- (٤) أمل حسن - مدرسة الإعدادية بنت - بنها - مصر.
- (٥) مصطفى طاهر - مدرسة محمود حوري - حلب - سوريا.
- (٦) منى لرشد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
- (٧) خلفان سعيد - الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.
- (٨) طارق فريد - مدرسة عبدالله - حولي - الكويت.
- (٩) ابراهيم محمود - مدرسة

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	ل	ي	و	ز	ن	ق
ل	٢		ب	ر	٢	٢
ق		ن	و	ر	ي	ن
٢		ع	و	ع	ج	ج
هـ	٢	٢	ر	و	و	و
ر	ي	٢	٢	٢	ع	ع
هـ	ل	و	٢	ر	ق	٢

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) عمر الساجد - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الإمارات.
- (٢) سلمى علاء الدين - مدرسة السادسة - الاحساء - السعودية.
- (٣) الحافظ صالح - مدرسة كوستي - السودان.
- (٤) ريمون صابر - مدرسة البطريركية - القاهرة - مصر.
- (٥) نادية حسين ابراهيم - النخلة - البحرين.
- (٦) منى الجنود - مدرسة الملكة بلقيس - الرقة - سوريا.
- (٧) عبدالله سليمان - خالد بن

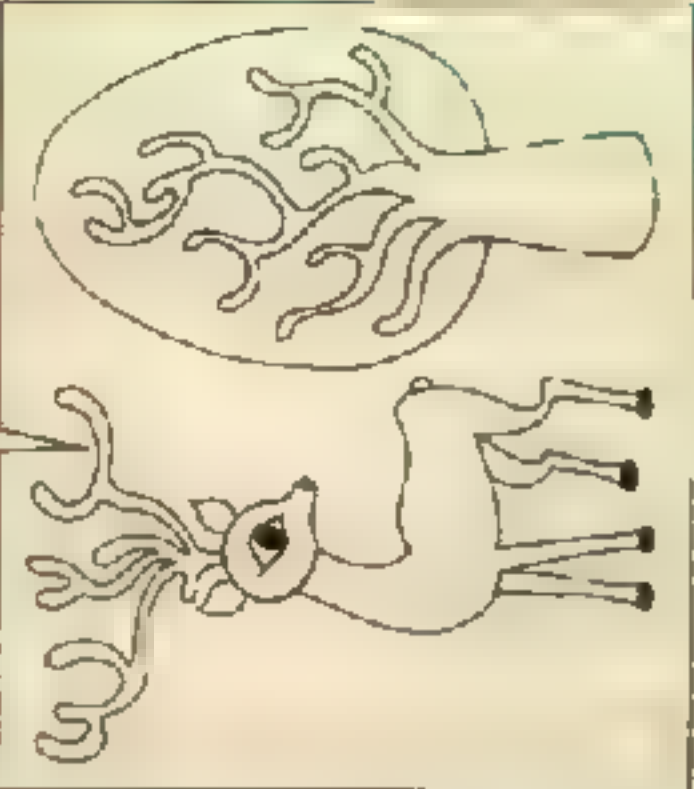
## فضولي يتحدى!



- فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) وفاء ابوبكر - مدرسة رقية - ابوظبي - الإمارات.
- (٢) هاني هيلم - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.
- (٣) سيد محمد - مدرسة باب الشعرية - القاهرة - مصر.
- (٤) زهرة حسين ابراهيم - النخلة - البحرين.
- (٥) فادي ابوصوف - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
- (٦) محمد عبدالجليل - مدرسة الغيرة - مسقط - سلطنة عمان.
- (٧) أمير الفارسي - مدرسة الثانوية - سوسة - تونس.
- (٨) لعلوط عبدالجليل - المغرب العربي - المحمدية - المغرب.
- (٩) علي عبدالله - الشويخ - صاحبة عبدالله سالم - الكويت.
- (١٠) أيمن محمد - مدرسة ابوابوب - الدوحة - قطر.
- (١١) دانة هلال - مدرسة اسكان أسمنت الفحيص - الأردن.
- (١٢) هوازن محمد - مدرسة الاتحاد الوطني - صيدا - لبنان.
- (١٣) عمر خميس - الإعدادية الجديدة - العين - الإمارات.
- (١٤) محمد عبدالعظيم - الإمام السيوطي - مكة المكرمة - السعودية.
- (١٥) سلمى أحمد - المقرمزي - التجريبية - القاهرة - مصر.
- (١٦) لبال شهابق - مدرسة فوزي الجسري - حلب - سوريا.
- (١٧) سلمان صالح - مدرسة بهلا - سلطنة عمان.
- (١٨) نذير كباو - مدرسة حي الأمل - قابس - تونس.
- (١٩) بكير سعيد - شاعر الحمراء - الدار البيضاء - المغرب.
- (٢٠) ياسر صالح - مدرسة الشهيد بدر - عدن - اليمن.



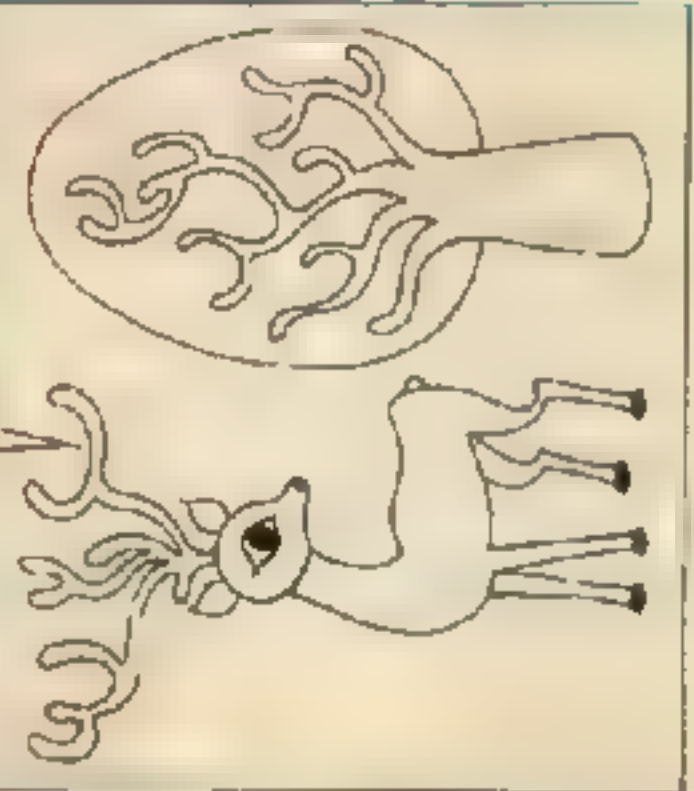
الخالق الناطق.. أنسا!



● فكرة أحمد عبدالمطي - المحرق - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

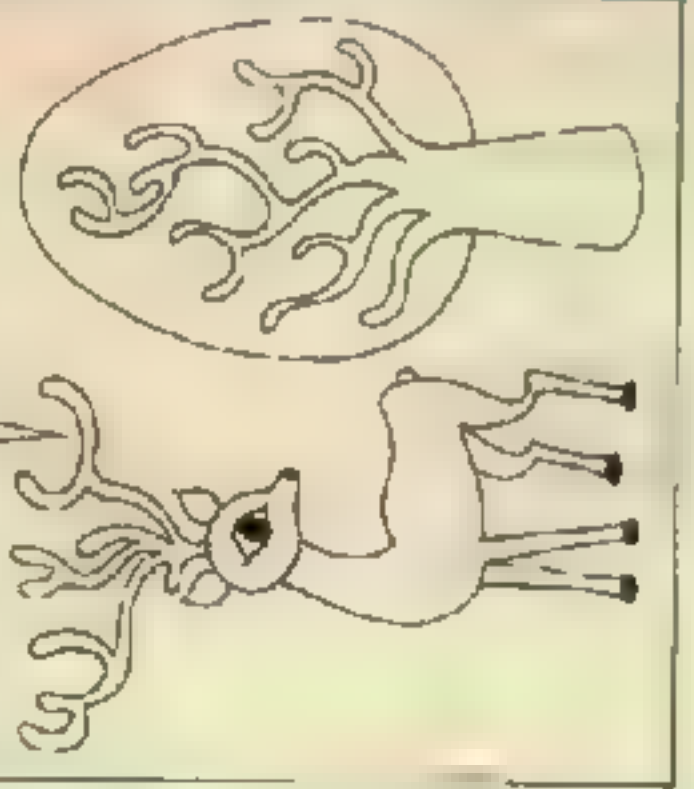
أنا أنت وتنت أنا.. من الغزل غينا؟



● فكرة: أحمد محمد - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

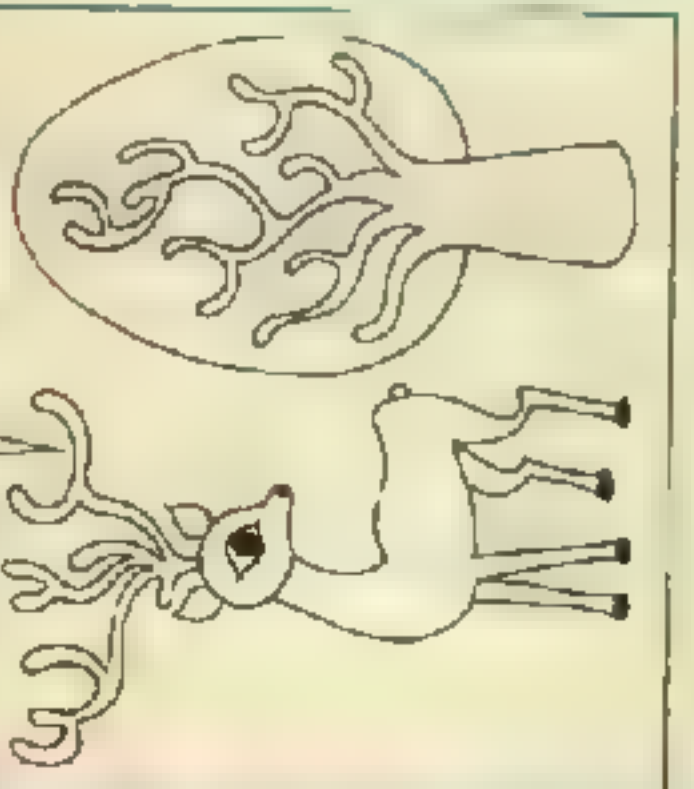
شجرة.. العيلة!



● فكرة: حنان حجي - القطيف - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

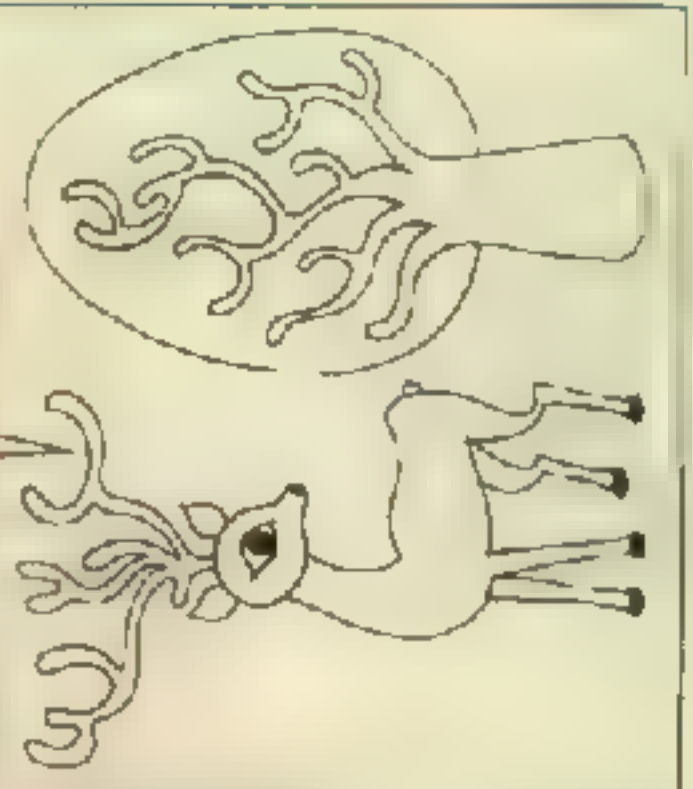
ياسلام.. نفس الباروكة!



● فكرة: عبد الرحمن حسين - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

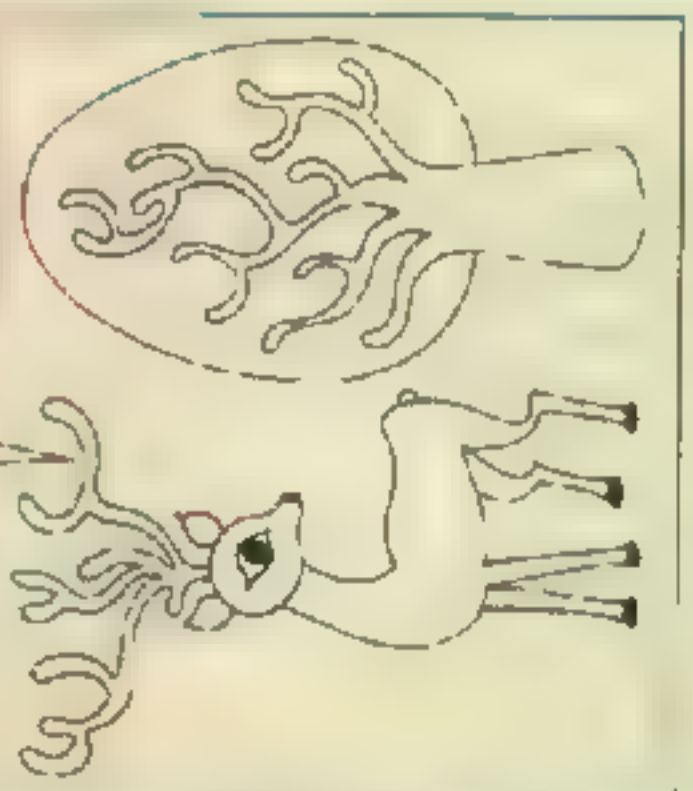
ببيليني؟



● فكرة هلال سعيد - عبرى - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

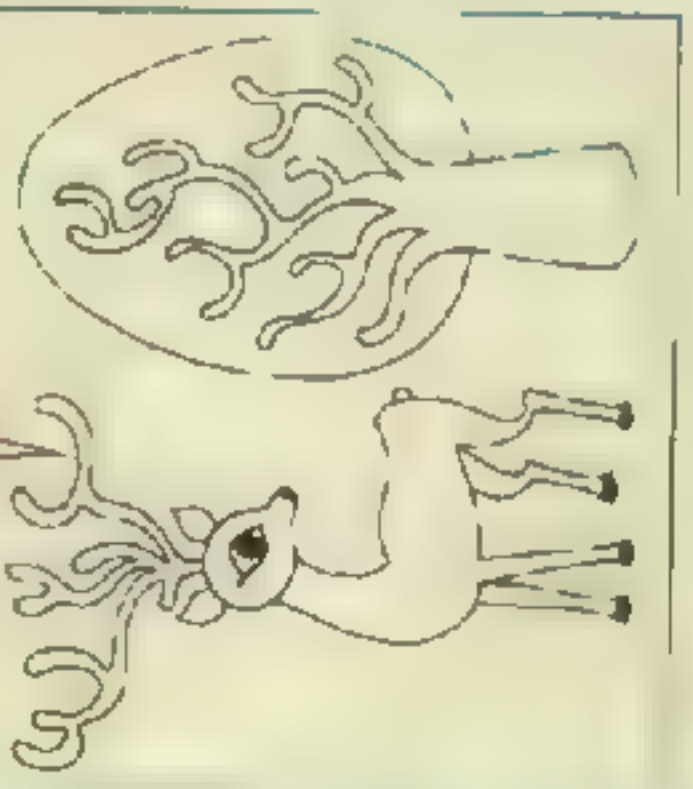
مش فاكر شغفك فين؟



● فكرة: أحلام سالم - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

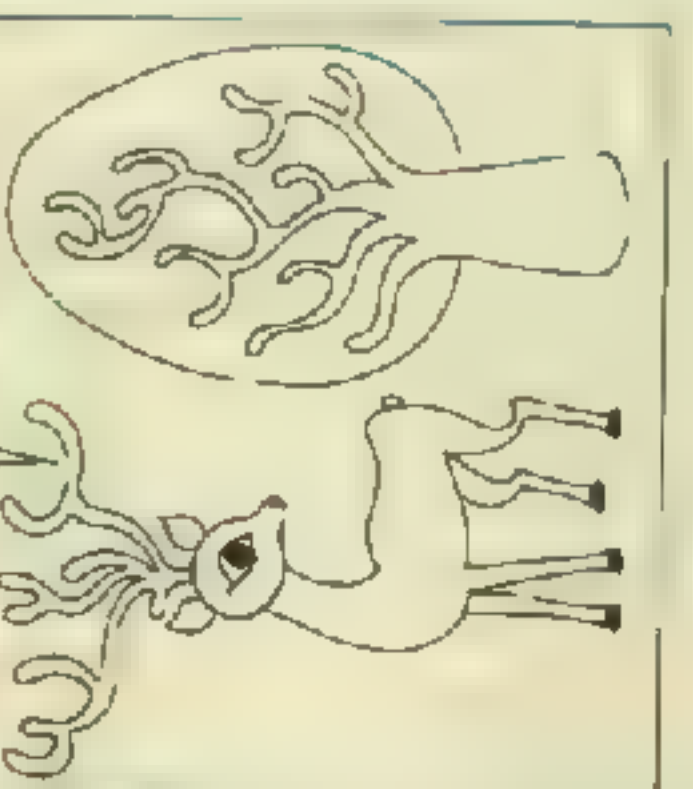
يخلق من الشبه أربعين!



● فكرة: حازم شمعون - اللاذقية - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

غزال.. نباتاتي!



● فكرة: اسماعيل عبدالله - البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

### كاريكاتير

### الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

### أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

### فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

### المخبر السري!

المتهم هو رقم: [ ]

### أكمل الرسم



### دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

\* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [ ] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [ ]

\* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

### وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[ ] [ ]

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٩	ب	هـ	ز	ل	٩	١	
					ل	٢	
					ف	٣	
					ض	٤	
					هـ	٥	
						٦	
					٩	٧	

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف  
هنا  
طابع  
البريد

## مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







# نوعر من سر

## الوقود الكافي

كان سائق يمشي بسرعة كبيرة.. فاصطدم برجل يدين جداً، فقال الرجل اليبدين للسائق معاتباً:

— ألم يكن من الأفضل أن تدور حولي بدلاً من أن تصدمني؟  
قال السائق: لكن ليس بسيارتي الوقود الكافي لذلك!

محمد مسعود أحمد  
أبين - اليمن

## سر غضب البخيل!

البخيل لصديقه: اشتريت حذاءً جديداً لولدي، وأمرته أن يصعد السلم درجتين درجتين ليحافظ عليه.

الصديق: إذن لماذا أنت غاضب؟  
البخيل: لأنه صعد ثلاث درجات مرة واحدة.. فتمزق سرواله!  
محمود سليمان كرمول  
مدرسة دار الأرقم  
صويلح - الأردن

## .. بالمكواة!

كانت الأم في المطبخ عندما سمعت صوت كسر زجاج، فذهبت لترى ابنتها الصغيرة التي كانت تكوي فستانها، فسألتها: ماذا حدث؟  
قالت الصغيرة: رأيت رجلاً في التلفزيون يحاول أن يسرق أحد المنازل.. فقذفته بالمكواة لأمّنه من السرقة!

أحمد يحيى صبري  
مدرسة ليوا الثانوية  
ليوا - بدع زايد - أبوظبي

## على غير العادة!

البنت: أمي.. أمي، شاهدت أبي يخرج من البيت ضاحكاً!  
الأم: أه.. لقد نسيت أن أطلب منه نقوداً اليوم!

راشد محمد الشهواني  
مدرسة الإمام الشافعي  
الدوحة - قطر

## كل صباح

كان الولد يفتح كتابه كل صباح ويضحك.. ثم يغلقه ثانية. فلاحظت أمه تصرفه هذا، فسألته: لماذا تضحك يا بني وأنت تفتح الكتاب كل صباح؟

قال: منذ بداية العام الدراسي وأنا أرى في هذا الكتاب قطاً يجري وراء قار.. وحتى الآن لم يتمكن من الإمساك به!

أحمد الولقاضي  
مدرسة الشريف الانريسي  
تطوان - المغرب

## غير متزوج!

الاول: هذا الرجل الذي يسير أمامنا غير متزوج!  
الثاني: كيف عرفت هذا؟  
الاول: لأنني أسمع رنين النقود في جيبه!

محمد عقيل خمدن  
مدرسة المتنبّي  
المنامة - البحرين

## مجرد سؤال!

الاب لابنه: قيم تفكر يا ولدي؟  
الابن: لا شيء يا أبي.. لكنني أتساءل.. إن كبر أصدقائي، فمع من سألعب؟

أسماء بنت عبدالوهاب الخصيبي  
مدرسة الزهراء الإعدادية  
مسقط - سلطنة عمان

## شروء العالم

وقف العالم يلقي محاضرة على تلاميذه وهو شارد، وكان قد أحضر معه لفافة من الورق بها خفدعة ليستعين بها في الشرح.. وعندما فتح اللفافة وجد بها فطيرة.. فذهل العالم.. فسأله أحد الطلبة: هل حدث شيء؟  
فأجاب: إنني أتساءل.. ماذا أكلت إذن؟

مروان حساني  
مدرسة ابراهيم هنانو  
حلب - سوريا

## ابتسم .. مع



● ابتسم «رشود» عندما قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق حمودة عمر - ثانوية عين حرودة - المغرب.

## «الإكسبريس»

جلست العائلة لتناول الطعام، وأخذ الأب يُوزع الطعام.. لكنه نسي ابنه الصغير.

فالتفت الابن إلى أبيه، وقال له: — أنت يا أبي مثل قطار الإكسبريس.. لا تقف على المحطات الصغيرة!



## أسئلة

### متلازمة!

كان ضابط المباحث سعيداً مساء يوم الجمعة الماضي، لا حوادث مهمة طوال اليوم. لذلك قرر أن يقضي فترة المساء مع أسرته.. يتحدث معهم ويشاهد برامج التلفزيون.

تجمع الأبناء حوله، راح يداعبهم ويسألهم عن دروسهم، كانت دهشتهم تفوق سعادتهم.. لأنهم اعتادوا على البقاء مع أمهم، لأن الأب ضابط المباحث مشغول دائماً، دقت الساعة السابعة مساءً موعد نشرة الأخبار في القناة الأولى بالتلفزيون. طلب الأب تشغيل الجهاز ليستمع إلى نشرة الأخبار.. لكن ابنه الصغير احتج قائلاً: أريد أن أشاهد فيلماً عن الديناصور.. يُعرض في نفس الوقت على القناة الثانية، تدخلت الأم.. وطلبت من ابنها أن يشاهد برنامج المفضل على شاشة التلفزيون الصغير الموجود في غرفة النوم. تابع الأب نشرة الأخبار حتى نهايتها.. ثم تناول العشاء.. وقال لابنائه إنه سينام مبكراً لأنه يشعر بصداغ.

صباح اليوم التالي.. توجه إلى مكتبه وبدأ يمارس مهام عمله، عرض عليه مساعده ملفات عن الحوادث التي وقعت خلال الساعات الأخيرة، وأشار إلى أنها حوادث عادية باستثناء سرقة محل للمجوهرات في وسط المدينة، قال

[١] ماهو الشيء الذي لا يُفكر ولا ينطق، لكنه يقول الحقيقة؟!  
[٢] ماهو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية؟!  
[٣] ماهو الشيء الذي أضياء الطريق للتقدم والعلم مع أنه مظلم؟!  
(الحلول: ص ٦٣)

### أيهما أكبر؟

المدرس: أيهما أكبر.. البصر أم البحيرة؟  
التلميذ: البحيرة!  
المدرس: لماذا؟

التلميذ: لأن حروفها أكثر!  
عبد السلام محمد مدخلي  
المدرسة الفيصلية الأهلية  
الرياض - السعودية

### باستمرار..!

طبيب العيون للمريض: يجب أن تفصل عينيك باستمرار.  
المريض: وهل الاستمرار متوفر في كل الصيدليات يا دكتور؟

يسري بالي  
خانوية ابن منظور  
بن عروس - تونس

### ربحنا الجائزة!

كان أحد الموظفين عندما يقبض راتبه يعطيه كله لزوجته، ولا يبقى معه سوى ليرتين للشاي والقهوة.

وذات يوم دخل على زوجته فرحاً مسروراً، وقال لها: لقد ربحنا الجائزة.. ربحنا جائزة اليانصيب يا زوجتي فكرت الزوجة قليلاً، ثم قالت له: ولكن من أين أتيت بثمن بطاقة اليانصيب؟

عيسى الخطيب  
مدرسة دار المتنبّي  
حلب - سوريا

## صدف ٩٩ لا تصدق

● من العادات التي كانت متبعة في «سوسكس» بإنجلترا في عهد الملك إدوارد، أن يلغى أهل المتوفي خلال فترة حد دهم شرائط سوداء حول حبة محل، لإحاطة النحل علماً بوفدة أحد أفراد الأسرة!



● السباق الدولي السنوي الوحيد للمسافات الطويلة، للزحافات التي تجرها الكلاب، تبلغ مسافته ١٦٠٠ كيلومتر، ويمتد من مقاطعة «موكون» الكندية إلى «فريانكس» بولاية ألاسكا الأمريكية!

● الرجال في رومانيا كان يتوحد عليهم فيما مضى الحصول على تصريح حكومي يسمح لهم بإطلاق لحاحم!





## مساجين..

المسجون الأول: بكم سنة حكموا عليك؟  
المسجون الثاني: بعشر سنوات، وانت؟  
المسجون الأول خمسة عشر عاماً.. لذا أخذت السرير القريب من الباب، لأنك ستخرج أولاً!  
حمدي اسماعيل نوفل  
مدرسة بسام العمر الاعدادية  
حلب - سوريا

## شجعان جداً!

الأول: متى يكثر الشجعان؟  
الثاني: عندما يفر العدو!  
أسامة أحمد السياغي  
مدرسة نشوان الحميري  
 صنعاء - اليمن

## صيفة الماضي

المعلم للتلميذ: حوّل جملة «تذهب أمي إلى السوق» لصيفة الماضي! التلميذ: تذهب جدتي إلى السوق!  
أميمة عبدالله البلوشي  
مدرسة جبل العوامر  
مسقط - سلطنة عمان

## كيف الحال؟

الأول: كيف حالك بعد زيادة المرتبات؟  
الثاني: عال الحال.. أصبح الواحد منا يشكر من الخمسة والعشرين يوماً التي في آخر الشهر!

الحسين المرضي  
مدرسة محمد عبده  
مكناس - المغرب

## ملح وسكر

الاستاذ: اذا أخذنا خليطاً من الملح والسكر، فكيف نفصل بينهما؟  
التلميذ: نأتي ببعض النمل.. فيأكل السكر ويترك الملح!  
سيد جمعة صبرة  
مدرسة زهراء طوان  
القاهرة - مصر

# ملح وسكر

له بالأمانة.. يعمل بالمحل منذ عشر سنوات. وعرف أيضاً أن هناك ثلاثة عمال آخرين. وبأسلوبه المميز في التحقيق وبأسئلته المتلاحقة للعمال الأربعة.. حاول الضابط أن يعرف من مناهم السارق: قال العامل الأول: انه امضى طوال يوم أمس في زيارة لأخيه الذي يعيش في إحدى القرى القريبة وانه عاد من هناك في الساعة العاشرة مساءً.

وقال العامل الثاني وهو مرتبك.. انه ظل داخل بيته طوال يوم أمس. وكان مشغولاً بغسل ملبسه!  
وقال العامل الثالث: انه زار أصدقاءه في الصباح.. وشاهد برنامجاً في التلفزيون في الساعة السابعة مساءً ثم نام، سأل الضابط مازحاً: أي قناة شاهدت؟ وماذا كانت تعرض؟ قال بلا تردد: كنت أشاهد القناة الثانية. كانت تعرض فيلماً عربياً.  
وقال العامل الرابع.. لا أذكر بالضبط ماذا فعلت بالأمس. أنا ضعيف الذاكرة.  
سكت قليلاً ثم قال: أه.. تذكرت أمس.. بعد صلاة الجمعة.. ذهبت إلى الحديقة.. ثم إلى شارع الكورنيش. ثم عدت إلى البيت.. ونمت.  
وقف ضابط المباحث.. مشيراً إلى أحد العمال.. متهماً إياه بأنه اللص.  
من هو هذا العامل؟

## دعاء الشريف

[الحل ص ٦٣]



مدير المحل: ان السرقة وقعت الليلة الماضية.. خلال فترة الاجازة الاسبوعية. وحين توجه العمال اليه في اليوم التالي لاحظوا اختفاء مجموعة من السبائك الذهبية. انتقل ضابط المباحث إلى معرض المجوهرات. لاحظ عدم وجود أية آثار للعنف على الباب الخارجي أو الأماكن التي كانت تضم المجوهرات. معني هذا ان السارق يعرف المكان جيداً.. وربما استخدم مفتاحاً عادياً في فتح الأبواب. عرف ضابط المباحث ان مفتاح الباب الخارجي يكون دائماً مع عامل مشهود

● تُصدّر إمارة ليستنشتامن الأوروبية أكثر من ٣٠ مليون طقم أسنان سنوياً



● سقطت اثلوح سمكة ٣٠ سنتيمراً في ولاية وايومنغ الأمريكية في ٣ يوليو ١٩٩٣



● حميد جابر، من تورنتو بكندا، حفظ جميع كلمات القرآن الكريم!



هناك

والعرب

و. ب. ك.

## الطاووس..

المعلم: هل تستطيع أن تصف  
الطاووس؟  
التلميذ: ذيل طويل في آخره  
دحاجة!

ابراهيم محمد خليفة  
مدرسة سلمان الفارسي  
الشارقة - الامارات

## خط كبير

الأم: لماذا تكتب رسالتك لجدك  
بهذا الخط الكبير؟  
الولد: لأن جدي لا يسمع جيداً!  
أمته محمد مبارك  
مدرسة أم سليم الأنصارية  
سلوى - الكويت

## درس في التاريخ!

كانت المعلمة تشرح لتلاميذها  
درساً في التاريخ، عندما شعرت  
بالنعاس الشديد، فنامت على  
كرسيها

وفجأة، دخل مدير المدرسة  
إلى الفصل، فأفاقت وقالت على  
الفور متداركة الموقف:  
— وهكذا كان ينام أجدادنا في  
قديم الزمان!

فادي عزو  
مدرسة الشهيد فيصل  
القامشلي - سوريا

## شجاعة..

قال أحدهم: شاهدت ذات مرة  
أسداً في الغابة، فهجمت عليه،  
وقطعت ذيله!  
قال صديقه: يالك من شجاع..  
لكن لماذا لم تقتله؟  
قال بكل ثقة: لأنه كان ميتاً!  
وفاء التليلي  
نانوية سيدي بوزيد  
تونس

## الحقيقة..

الزوجة لزوجها: خطيب ابنتك  
الذي قال لنا أن كل الناس  
تُصَفّق له عندما يروونه.. وكنا  
نعتقد أنه ممثل، اكتشفت أنه  
«جرسون»!

هاني محمد محمد  
المدرسة الثانوية للصناعة  
أبو كبير - شرقية - مصر

## كلام.. وسكوت

الأول: هل علمت إبنك الصغير  
الكلام؟

الثاني: نعم.. لكن المشكلة الآن  
أننا نحاول أن نعلمه السكوت!

صابرين عبدالله محمد  
مدرسة الفرق المشتركة  
بنى ياس - أبوظبي - الامارات

## مسافر..

المعلم: لماذا تأخرت؟  
التلميذ الأول: حلمت أنني  
سافرت!  
المعلم: وأنت لماذا تأخرت؟  
التلميذ الثاني: كنت أودعه عند  
المحطة يا أستاذ!  
وائل حصرية  
مدرسة عمر بن الخطاب  
دمشق - سوريا

## نوادير عربية

● وقف الرجل أمام «قراقوش» الذي  
سأله:

— أنت تدّعي أن خصمك وصفك  
بأنك غبي وحمار ونصاب.. ثم  
ماذا؟

— بعد ذلك أخذ يسبني!  
قال «قراقوش»: نظير سبّه لك بعد  
ذلك.. يُحكم عليه بالسجن ثلاثة  
أشهر!

● كان «جحا» يتنزّه على شاطئ  
بحيرة، فوجد رجلاً يجلس على  
الشاطئ متحيراً، فاقترّب منه  
وحياه، فسأله الرجل:

— أنا أريد أن أعرف أن يستحم في  
البحيرة.. فإلى أيّ جهة يُوجه  
بصره؟

قال «جحا»: عليه أن يوجّه بصره  
ناحية ثيابه، وإلا سرقها  
للصوص!

## وزنها ذهباً!

المليونير لوالد العروس: إذا  
زوجتني ابنتك، سأعطيك بوزنها  
ذهباً!

والد العروس: لا مانع.. لكن  
اترك لي فرصة.

المليونير: لماذا.. هل تريد أن  
تفكر؟

والد العروس: لا.. لكن أترك لي  
فرصة لأزيد من وزنها بضعة  
كيلوجرامات أخرى!

حنّا نهاد أسطفان  
مدرسة ميخائيل عشور  
حلب - سوريا

## العالم يصحك

### ■ من أسبانيا:

سألت الأم ابنتها:

— بماذا عُدت اليوم من  
المدرسة؟

قال: بالحصبة!

### ■ من اسكتلندا:

معروف عن الاسكتلنديين  
أنهم بخلاء جداً.. وذات يوم  
دار هذا الحوار بين اثنين  
منهم:

— الاسكتلندي الأول: أتعرف  
آخر نكتة قيلت عنا؟

— الاسكتلندي الثاني: لا..

### ■ الاسكتلندي الأول: اذن..

أعطتني عشرة بنفسات  
لأرويهالك!

\* في الساعة الحادية عشرة  
من صباح أحد الأيام حدث

كسوف تام للشمس في  
اسكتلندا.. وفي اللحظة

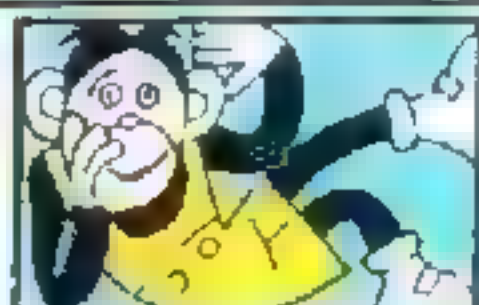
نفسها التي اسودّت السماء..  
دخل أحد الاسكتلنديين إلى

إدارة التلفزيون، وقدم إلى  
الموظف برقية قائلاً له:

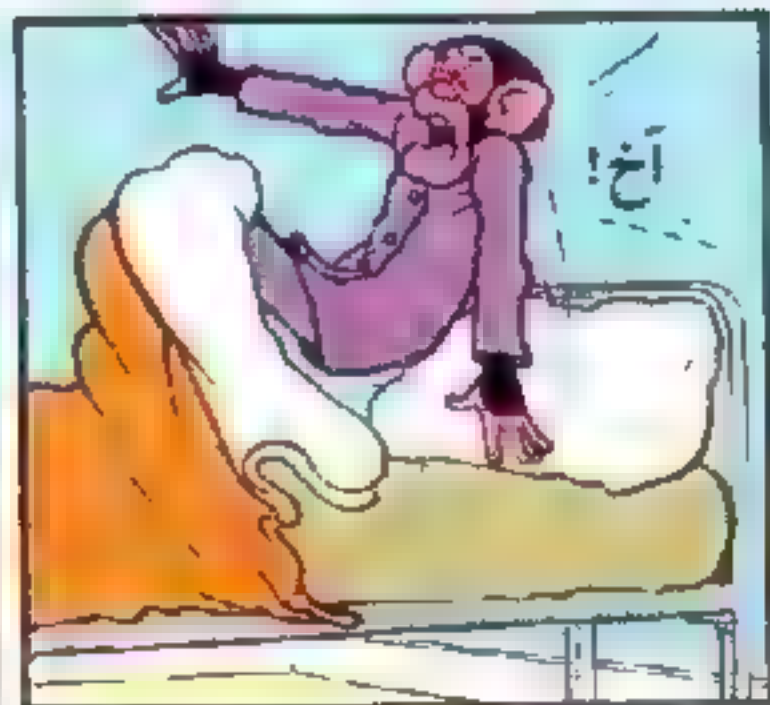
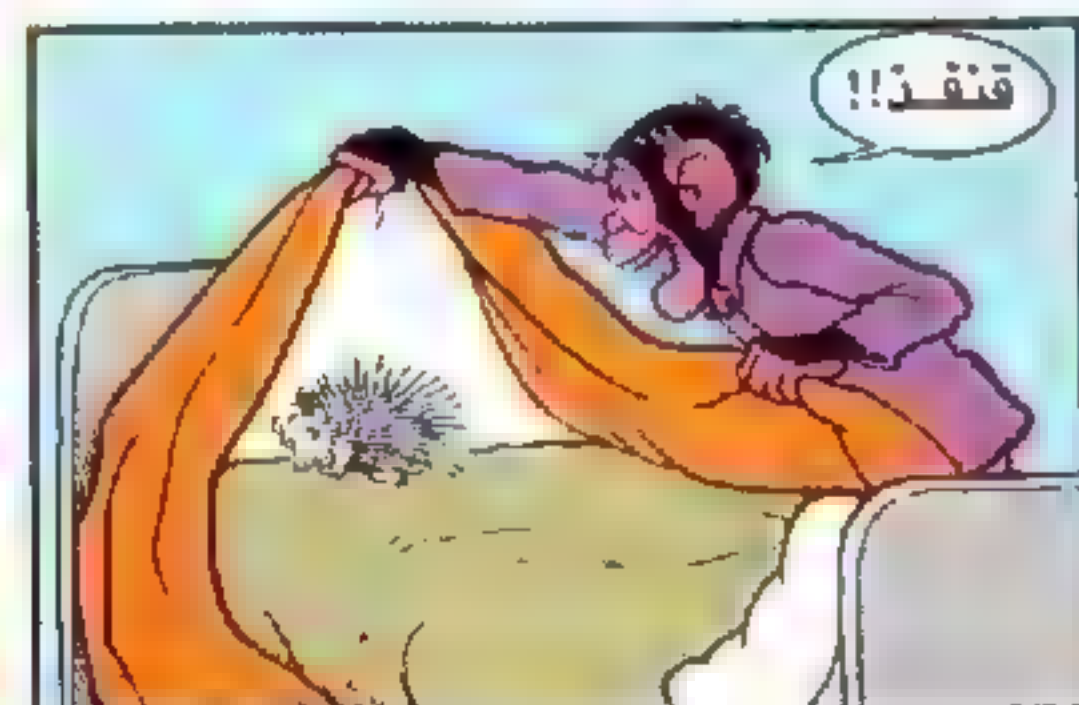
— أود أن أرسل هذه البرقية  
مستفيداً من القيمة الليلية

المخفضة!!





# ميكى... ميكى... قرد... صديقى..!



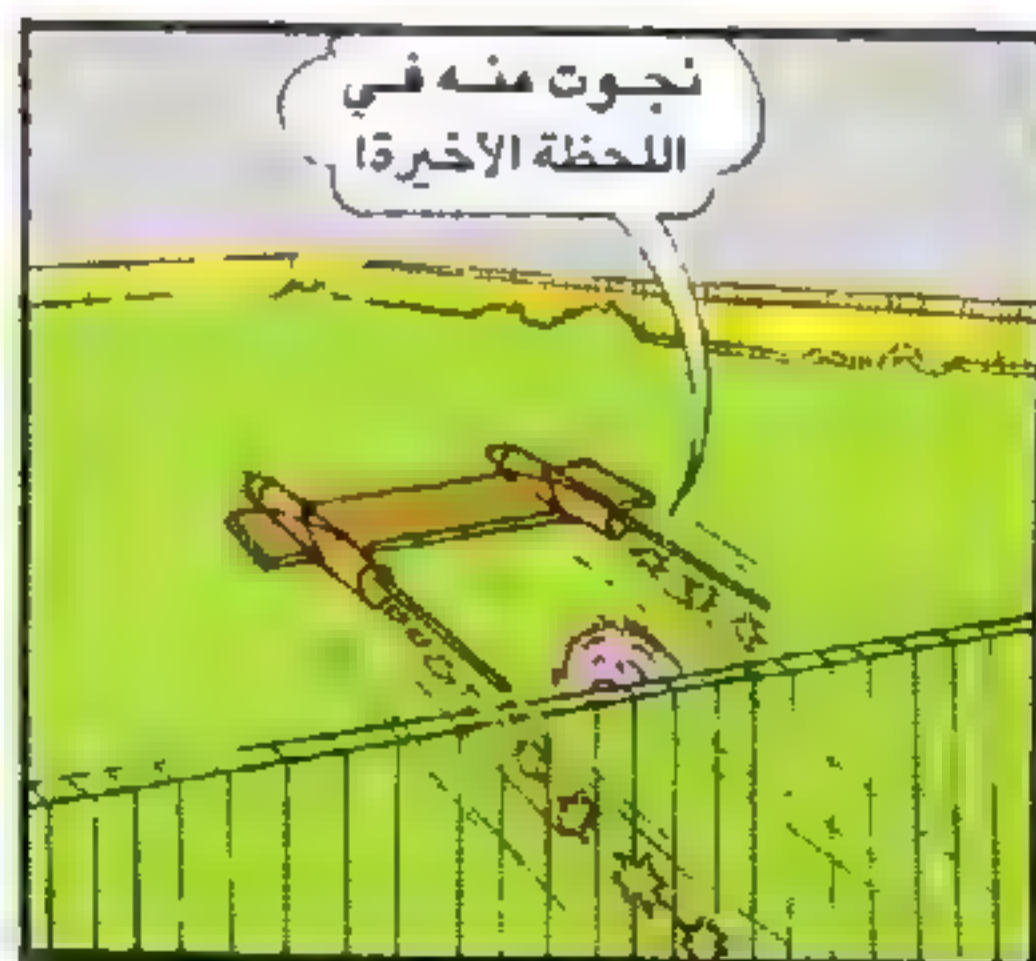
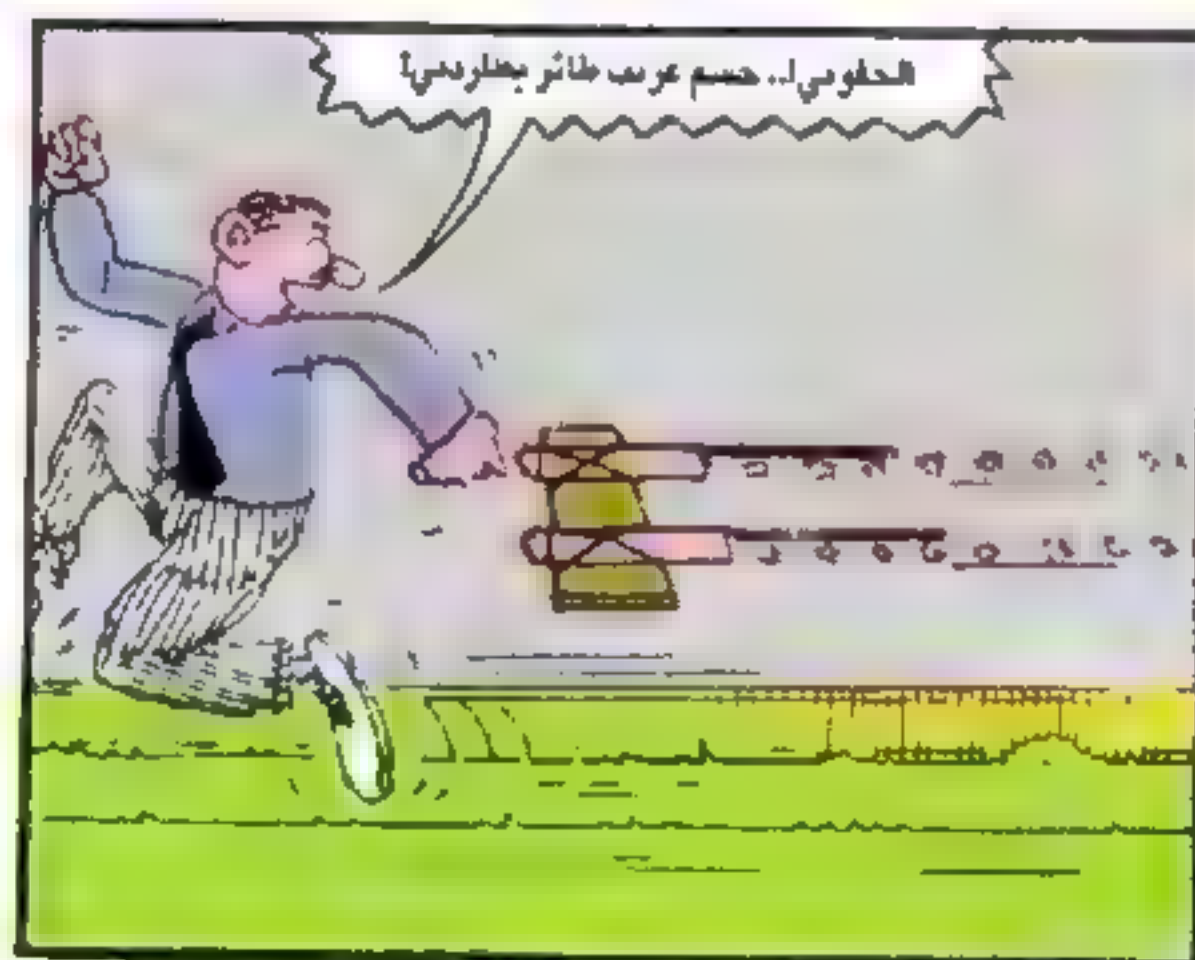
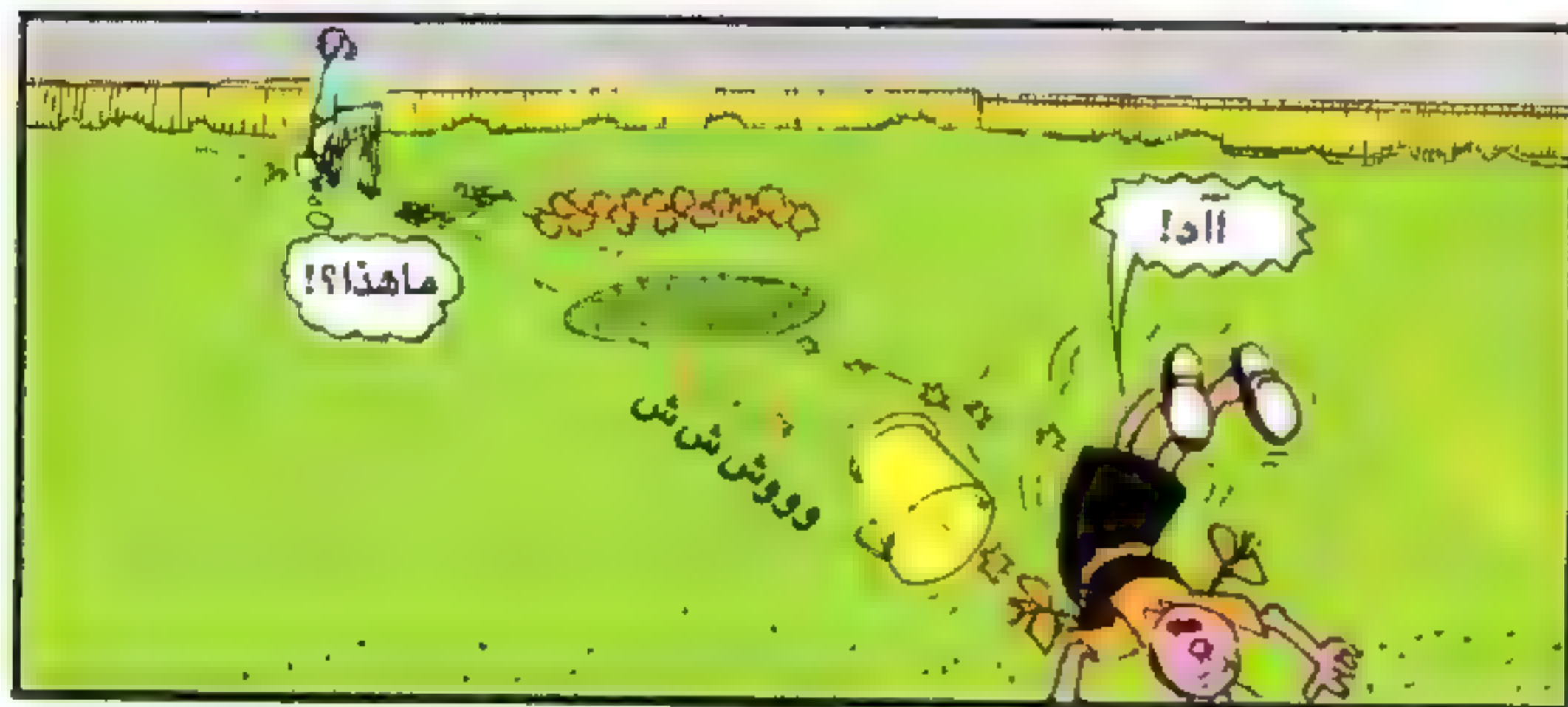
## • حلول الفوازيير:

- [١] الميزان.
- [٢] الدائرة.
- [٣] الحبر.

## أسئلة متلاحقة!

خطا بسيط جعل ضابط المباحث يعرف أن العامل رقم (٣) هو اللص. حين سأل عن برامج التليفزيون التي شاهدتها في القناة الثانية عند الساعة السابعة مساء.. قال انه شاهد فيلما عربيا... الضابط كان يعرف أن هذه القناة كانت تعرض فيلماً عن الديناصورات. وهو البرنامج الذي أصر ابنه على مشاهدته بالأمس.. انهار العامل.. واعترف.



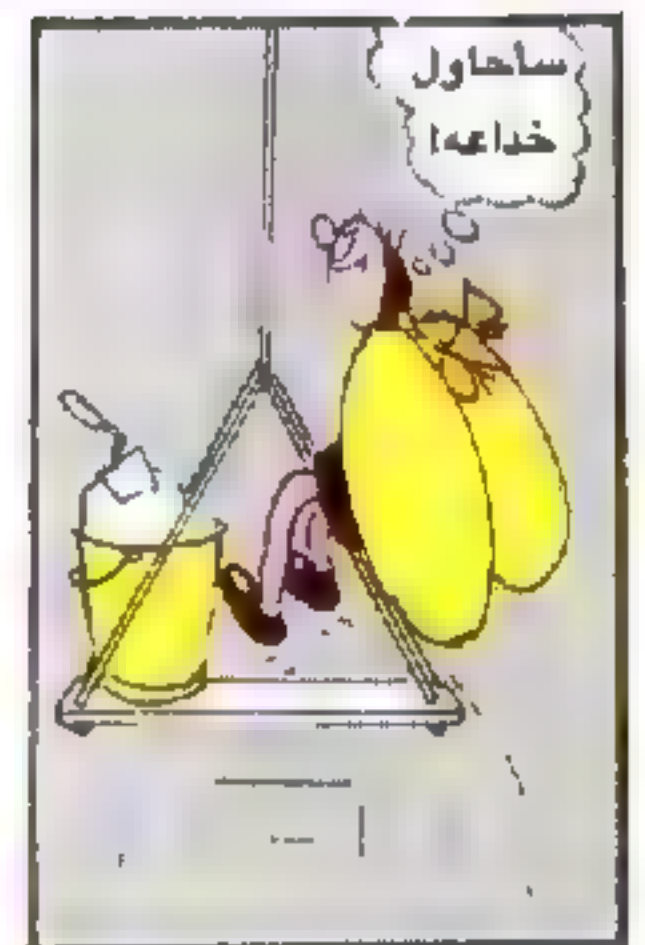
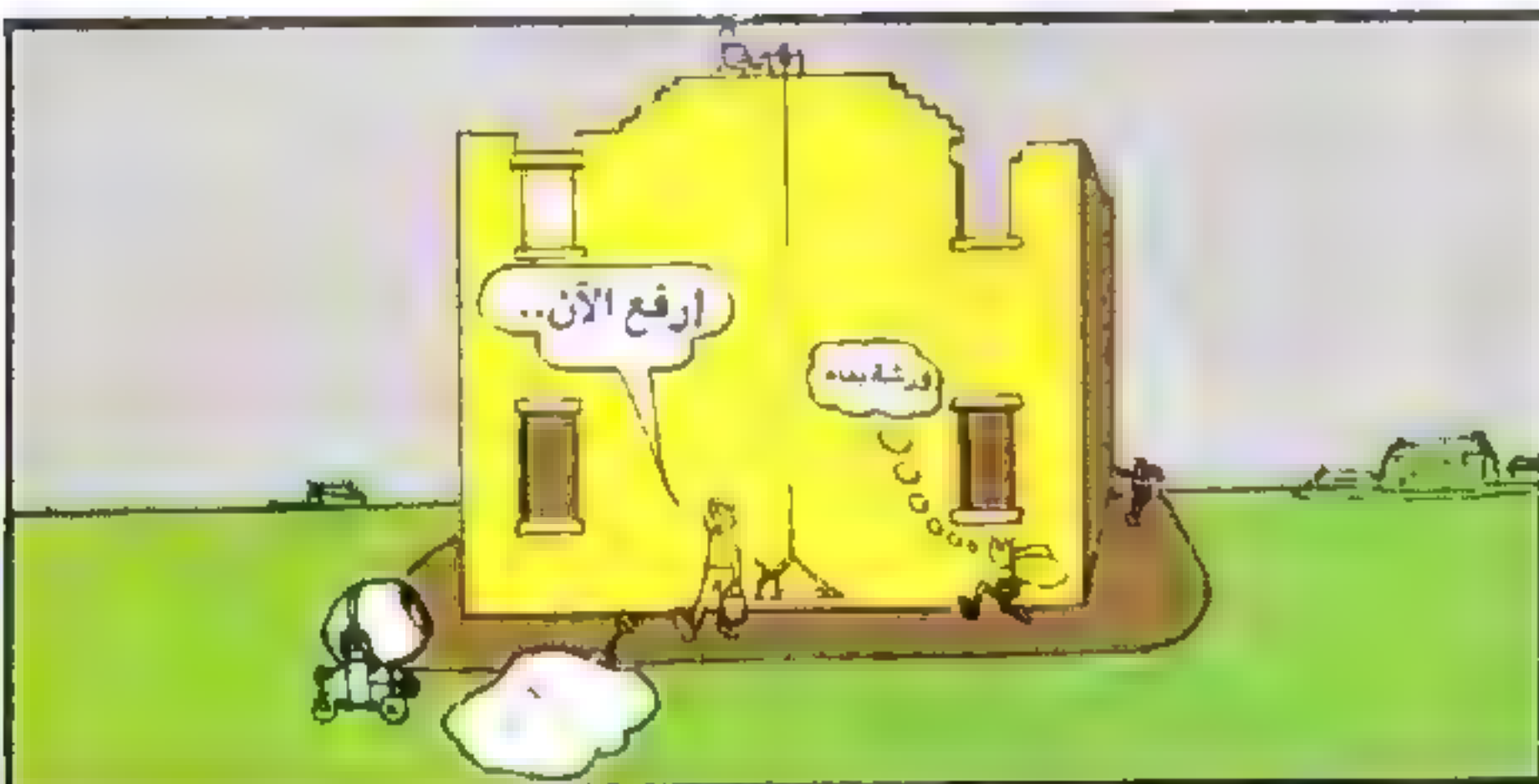


B  
بكي  
B  
بكي

خفيفة، من  
خارج الحدود



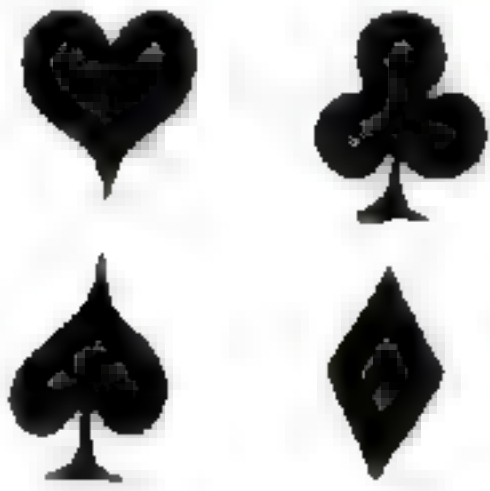




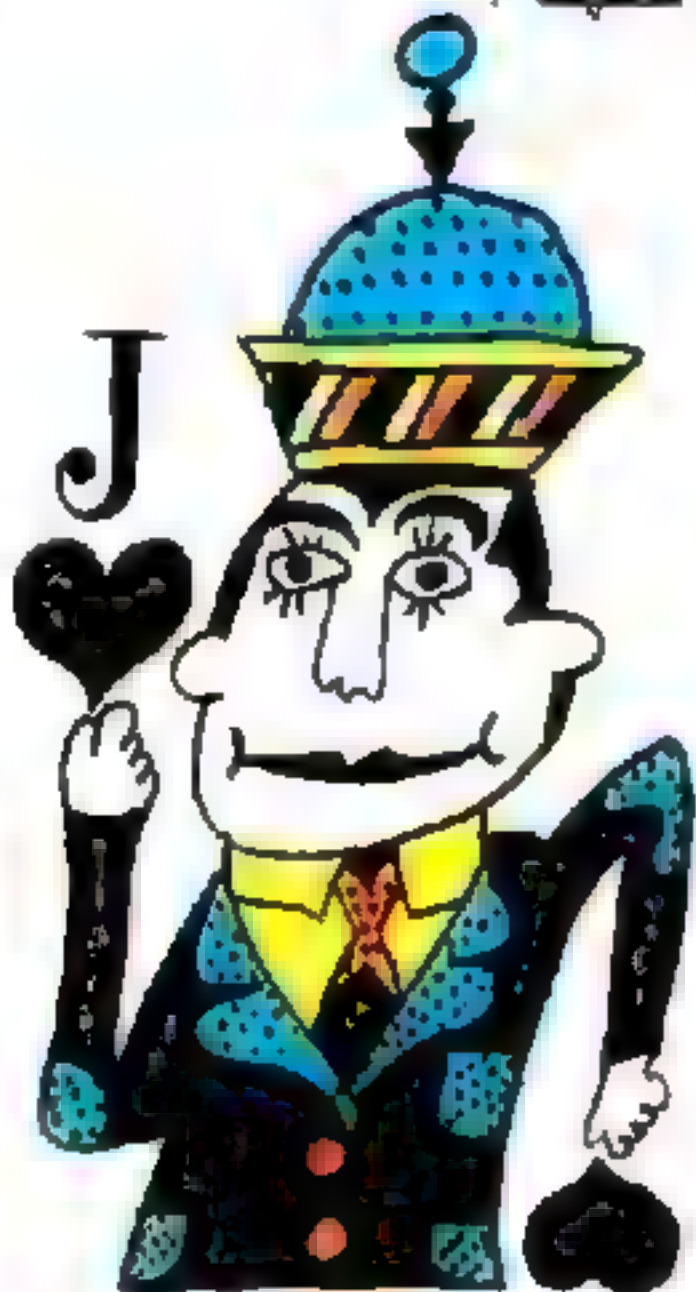


## ياوراقك !

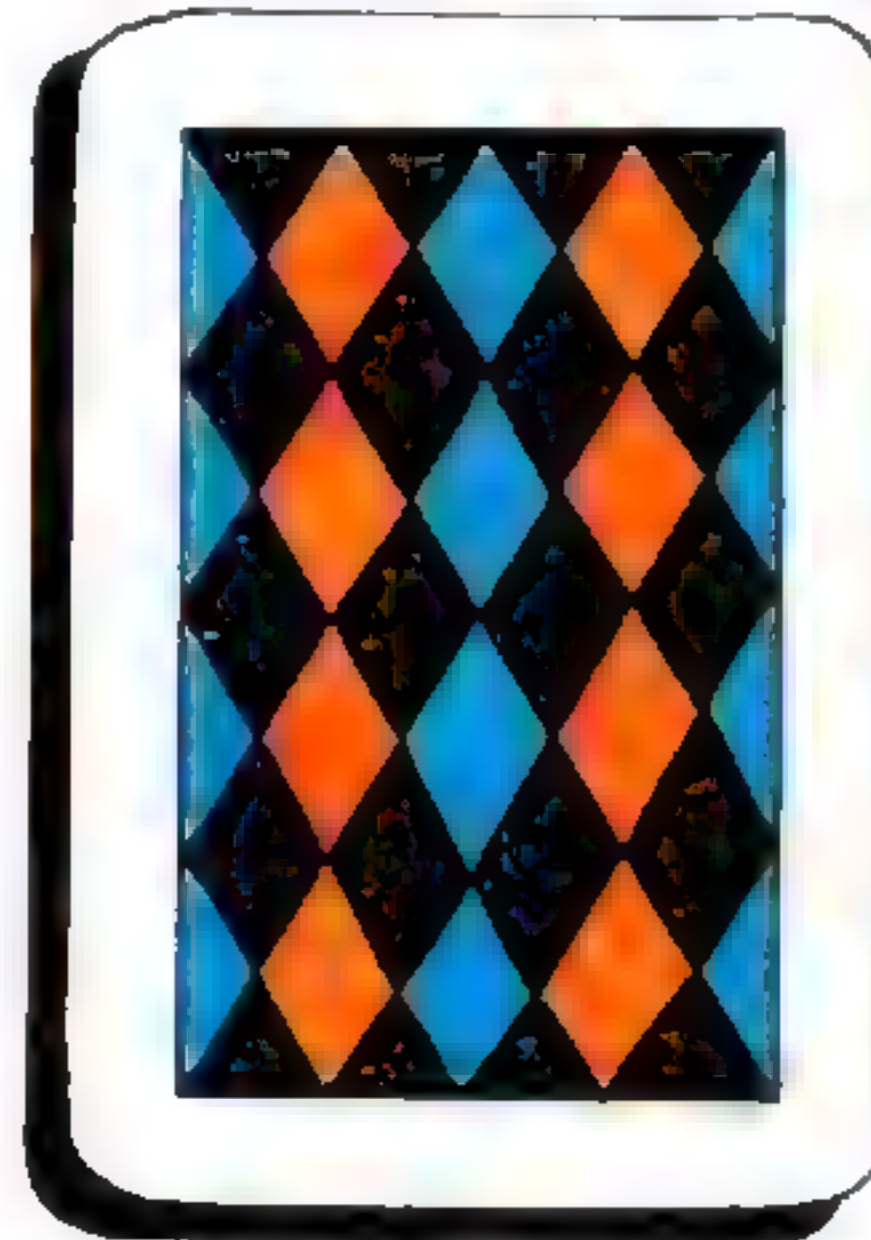
ليس معقدا : لكل رقم من ١ إلى ١٠ أربع أوراق ، يحمل كل منها رمزا معينا في الزاوية .



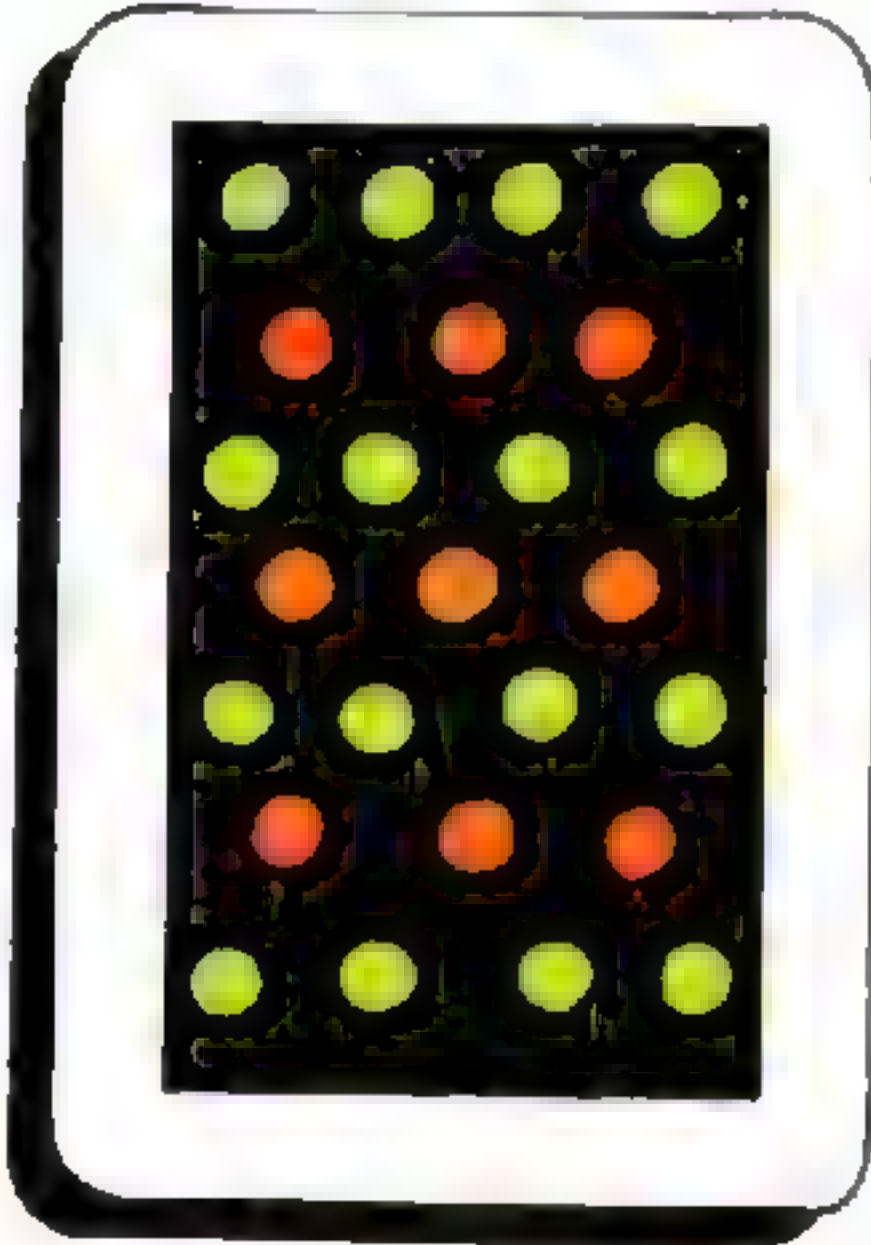
وبخلاف أوراق الأرقام ، توجد أوراق الصور : الولد والبنت والشيب . ولكن صورة من الصور الثلاث أربع ورقات ، تحمل كل منها رمزا واحدا من الرموز الأربعة ولا يشترط أن تقلد رسوم الولد والبنت والشيب بالطريقة التقليدية لأوراق اللعب ذات الزخارف المعقدة ، بل ارسم هذه الشخصيات بالطريقة التي تحبها وبلا تعقيد . اجعل الزوايا الأربع لكل ورقة مستديرة وليست حادة ، لتحفظها من التمزق والتشنى . وإذا أردت حماية أوراق اللعب المرسومة من البلى والتمحاء الألوان ، ذلك سطح كل ورقة وظهرها بقطعة من الشمع العادي ، لتظل أوراقك جميلة ، وطازجة ، وغير مستهانة !



الولد



اقتراح بتصميمين لظهر ورقة اللعب



الست

## العَب . .

كلنا نعرف أوراق اللعب ، وأغلبنا نعلم بعض اللعيات الطريقة البريئة التي نلعب بها ، والتي نلهو بها في سهرات العطلات ، خاصة في الصيف . فماذا لو جربنا أن نصنع بأنفسنا مجموعة خاصة من أوراق اللعب هذه ، بدلا من أن نشترىها من المحلات التجارية ؟ ليس الأمر مستحيلا تماما ، فلنبدأ التفكير !

أهم شروط أوراق اللعب ، أن تكون ظهورها ذات نقوش أو رسوم موحدة ، كي لا يتعرف أحد اللاعبين على الورقة حين تكون الأوراق مقلوبة . ونستطيع أن ننجز هذا بوسيلتين :

(١) آلة النسخ (الفوتوكوبي) التي تنسخ لنا رسما أصليا واحدا باللون الأسود ، ونكمل تلوين نسخه باليد

(٢) إنجاز تصميم بارز بحفره على الجند الصناعي ، أو حفر التصميم على نصف طولى لأحدى ثمرات البطاطا (البطاطس) النيسة . وتتم الطباعة في هاتين الحالتين بأحبار الطباعة ، أو بحبر الاختام الشائع وجوده في محلات القرطاسية (الادوات المكتبية) .

أما عن رسم وجه أوراق اللعب ، فأمره



الشايب



# خادكي ال رس امكن



● سفديلا ● نسمة المط ● حماة - سوريا ●



● عائلة خليجية ● أميرة سيد سالم ● العين - الإمارات ●



● فتاة الريف ● نورا جئات جول ● الدسمة - الكويت ●



● البوسنة ● نورا محمد سالم ● الباطنة - سلطنة عمان ●



● مازال بعض الأصدقاء.. يشتركون في المسابقات الأسبوعية.. عن طريق الفاكس.  
● والفاكس عبارة عن جهاز ينقل الرسائل والصور عن طريق خط الهاتف.  
● للأسف.. فإن استمارات المسابقة الخاصة بهؤلاء الأصدقاء لا تدخل القرعة.. وبالتالي لا يفوز أصحابها.  
● كتابة حلول المسابقات على الاستمارة المخصصة لذلك.. وارسالها بالبريد.. هي الطريقة الوحيدة للمشاركة في القرعة.  
● والآن.. أقول لكم ان اللقاء.. وفي أمان الله.  
مع محبتي..

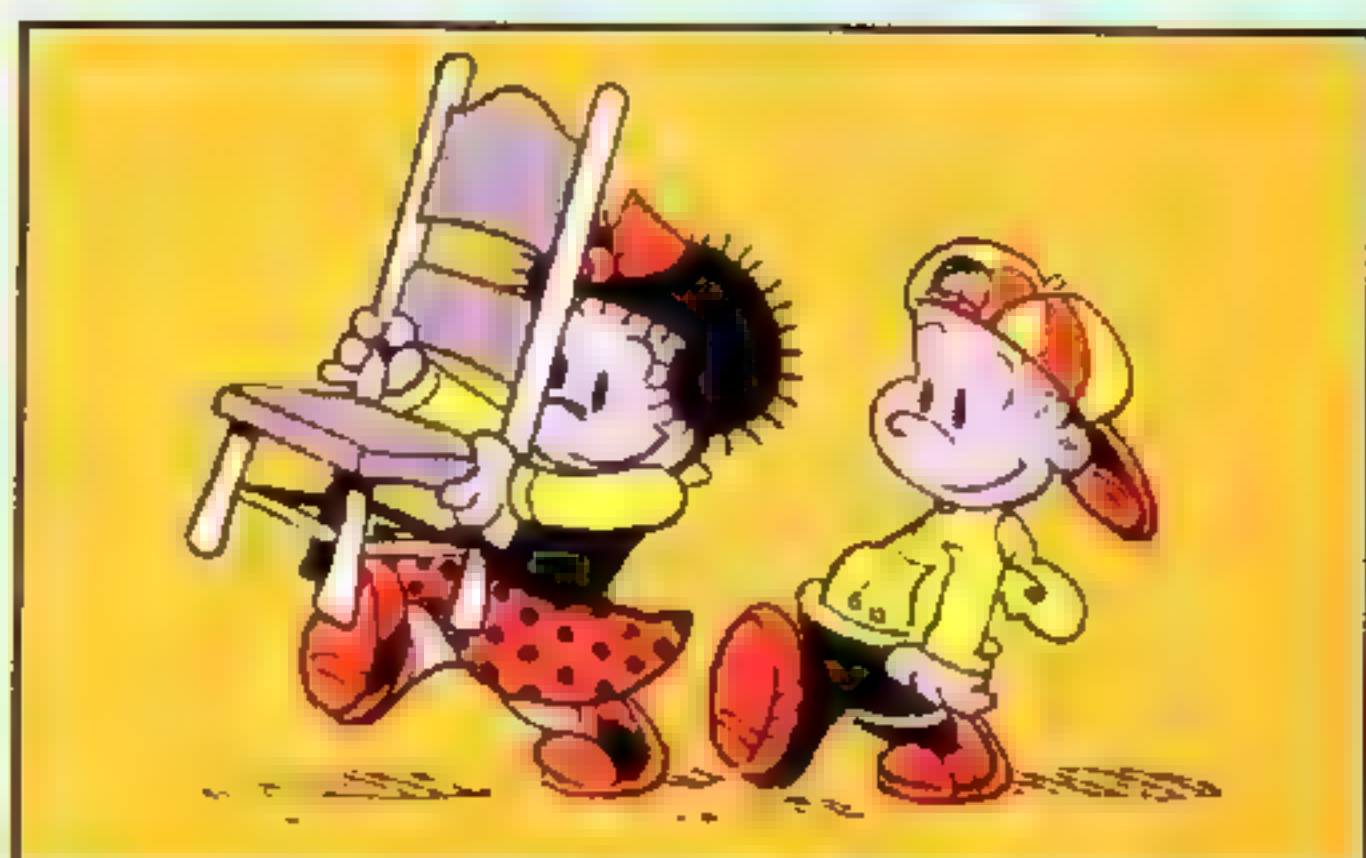
ماجد



في  
أمان  
الله



# موزة الحبوبة وشقيقها رشود





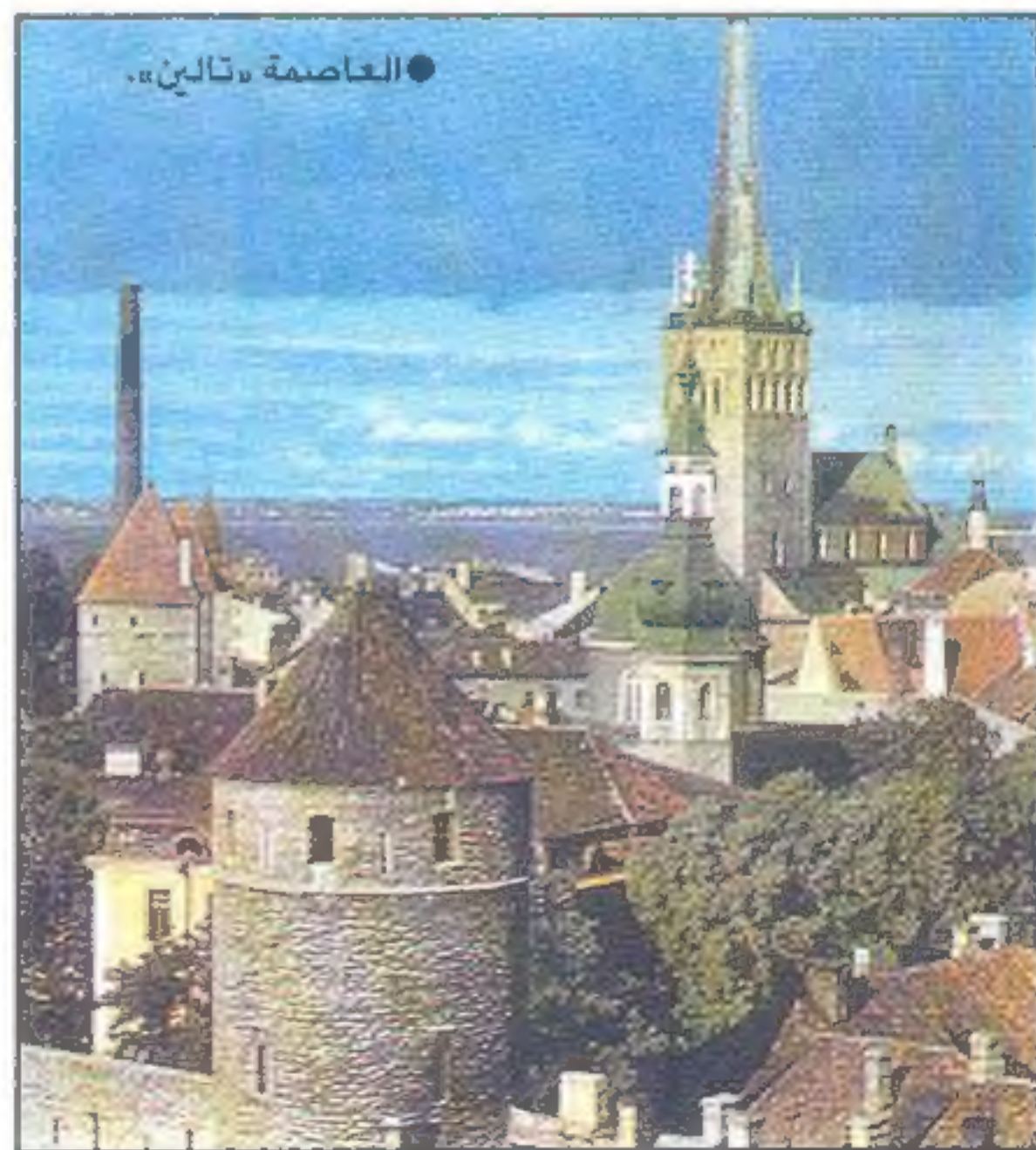
دائرة  
معارف  
مأجدة

زكية الذكية  
و  
المعالم الآن

٩

## أستونيا

● العاصمة «تالين»



\* انظر خلف هذه الصفحة.

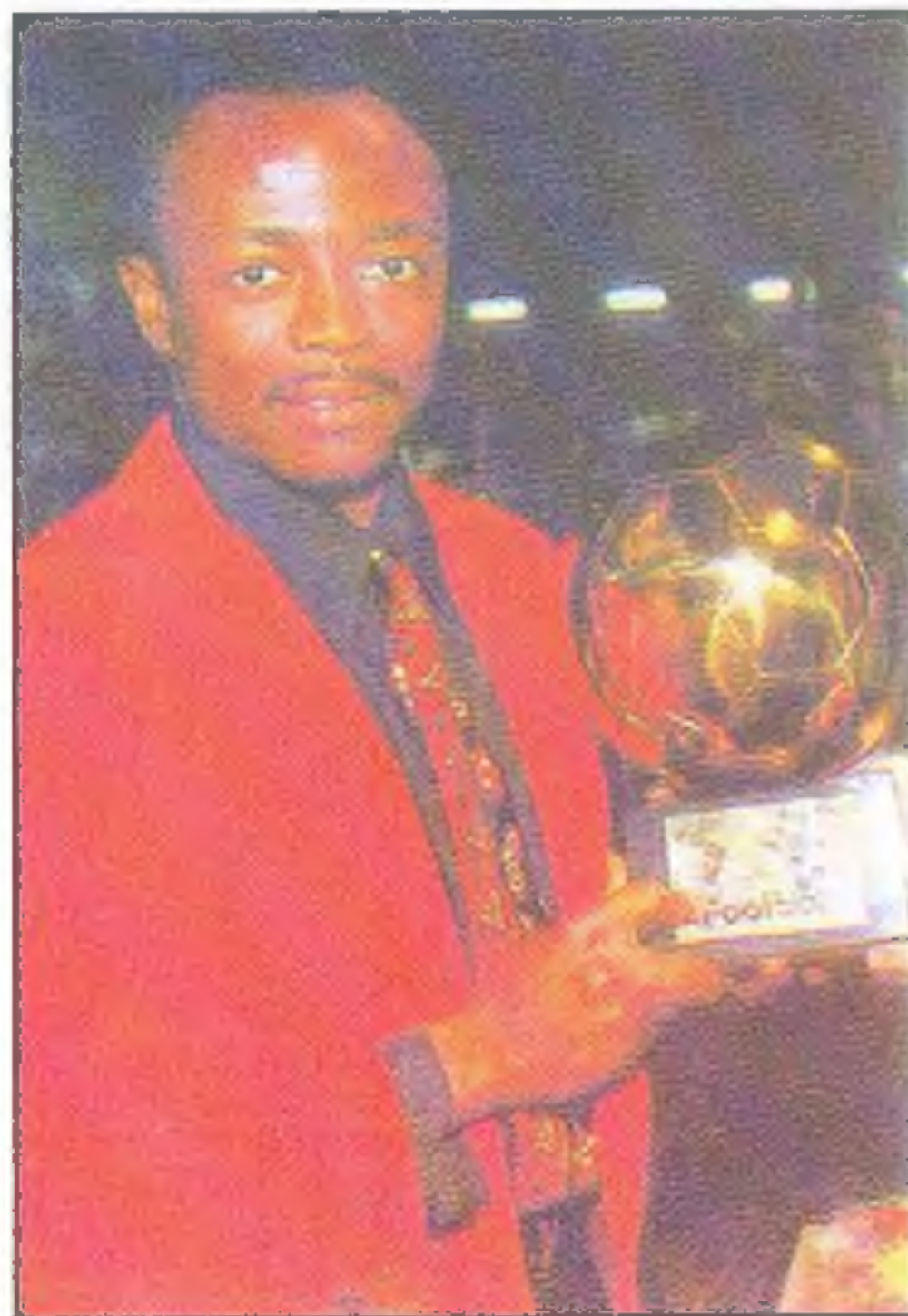
دائرة  
معارف  
مأجدة

الرياضة  
للجميع



٧

بيدي بيلي.. ملك الكرة الأفريقية

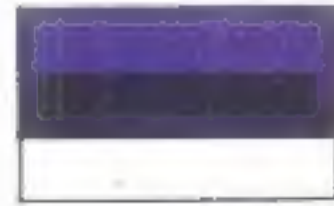


\* انظر خلف هذه الصفحة.



## معلومات تشمسك عن إستونيا

- \* المساحة: ١٧ ألفاً و ٤١٣ ميلاً مربعاً (٤٥ ألفاً و ١٠٠ كيلومتر مربع).
- \* عدد السكان عام ١٩٩٢: مليون و ٦٠٧ آلاف نسمة.
- \* العاصمة: تالين.. تأسست عام ١٢١٩ م.
- \* أعلى قمة جبلية: موناماجي (٣١٨ متراً).
- \* يعتمد اقتصاد البلاد على الزراعة، وصناعة الآلات الزراعية والكهربائية. \* العملة المتداولة: الكرون (أول جمهورية سوفيتية سابقة تتخلى عن الروبل).
- \* كانت مقاطعة تابعة لروسيا القيصرية قبل الحرب العالمية الأولى.. واستقلت في فترة ما بين الحربين العالميتين، قبل أن يحتلها الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٠.. وهي إحدى جمهوريات البلطيق الثلاث التي انفصلت نهائياً عن الاتحاد السوفيتي السابق. وقد أعلنت نفسها دولة مستقلة في شهر مارس ١٩٩٠، وحققت استقلالها الفعلي في ٢٠ أغسطس ١٩٩١، وانضمت إلى عضوية الأمم المتحدة في الشهر التالي.



## أفضل لاعب كرة قدم أفريقي



\* الاسم الحقيقي: عبدالرزاق ابيو. \* اسم الشهرة: عبيدي ابيويليه. \* السن: ٣٢ عاماً. \* الجنسية: غاني. \* الطول: ١٧٤ سنتيمتراً. \* الوزن: ٦٦ كيلوجراماً. \* انجازاته: بطولة كأس أمم أفريقيا مع منتخب غانا، بطولة كأس أندية أوروبا مع مرسيليا الفرنسي، بطولة الدوري ٣ مرات مع

مرسيليا الفرنسي، بطولة كأس فرنسا مع مرسيليا الفرنسي. دخل نجم منتخب غانا لكرة القدم، ولاعب نادي ليون الفرنسي حالياً.. تاريخ لعبة كرة القدم.. عندما فاز للعام الثالث على التوالي، بالكرة الذهبية التي تمنح لأفضل لاعب أفريقي لعام ١٩٩٣.. ليقف جنباً إلى جنب مع نجوم كرة القدم الكبار — على مستوى العالم — مثل فرانز بكنباور، وميشيل بلاتيني، وماركو فان باستن الذين فازوا بالكرة الذهبية الأوروبية أكثر من مرة.

ولدى اختيار نجوم لعبة كرة القدم لعام ١٩٩٣.. اختارت مجلة الفرائس فوتبول الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.. اللاعب الغاني «عبيدي بيليه».. ليأتي ثالثاً بعد روبرتو باجيو في أوروبا، وكارلوس فالديراما في أمريكا الجنوبية. وليتوج «عبيدي بيليه» ملكاً للكرة الأفريقية.





دائرة  
معارف  
باجد

## الأنسة الصغيرة .. وأمهنا

٩



### كعكة الشوكولاته

• **المقادير:** ٢٥٠ جرام طحين جميع الاستعمالات، ٢٣٠ جرام سكر نقي، كوب واحد حليب، ٣ بيضات، ٢٢٥ جرام زبدة، نصف كوب بودرة كاكاو، ملعقة وربع الملعقة - شاي - بيكر بونات السوداء، ملعقة شاي فانيليا.  
للتزيين: مبشور شوكولاته، قطع زخرقية من الشوكولاته على شكل وريقات أو أزهار.

• انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
باجد

## المستقبل

٨

### مزارع الرياح!



• انظر خلف هذه الصفحة.





## كيف تعددين كعكة الشوكولاته

— يُدهن ويفرش قالب دائري ذو قاعدة متحركة قطره ٢٥ سنتيمتراً.

— يُصب الحليب في إناء العجن، ويضاف اليه الطحين وينخل فوقه الكاكاو.

— تُكسر البيضات متفرقة وتضاف الى الطحين، ثم يضاف السكر، وبيكربونات الصودا والزبدة والفانيليا.

— يُقلب الخليط قليلاً بملعقة خشبية ثم يخفق بخلاط كهربائي يدوي بأقصى سرعة لمدة ٥ دقائق.

— تُصب العجينة في القالب وتخبز في فرن معتدل الحرارة (٣٥٠ درجة) لمدة ٥٠ دقيقة.

— تُترك الكعكة لتبرد قليلاً في القالب، ثم يُفك جدار القالب وترفع الكعكة.

— يُرش سطحها وجوانبها بالشوكولاته المبشورة، وتزين بزخارف وريقات الشوكولاته.

يفضل استخدام إناء من البلاستيك لخلط المقادير عند إعداد هذه الكعكة.

\* إстеيني بخبرة أمك.

## مراوح هائلة للحصول على الكهرباء

\* من بين مصادر الطاقة التي تجري عليها الأبحاث في الوقت الحاضر لتستخدم في القرن الحادي والعشرين، طاقة الرياح. \* طاقة الرياح معروفة منذ زمن طويل، ففي هولندا استخدمت الرياح في تحريك طواحين الهواء التي أقيمت على ساحل البحر، واستعملت فيها مراوح ضخمة تحركها الرياح لتدير بدورها الطاحون الموجود بقاع البرج المقامة عليه المراوح. \* يتم استخدام مراوح هائلة للحصول على الطاقة الكهربائية من الرياح، يُطلق عليها «التوربينات الهوائية» أو مزارع الرياح كما يطلق عليها أحياناً. ذات المحاور الأفقي بتنوع كبير من حيث عدد الريش بكل توربينة، ونوع مادة الريشة. وغالباً تكون التوربينة الهوائية ذات ثلاث ريش، وهي تصلح عند سرعات الرياح المنخفضة أي حوالي ٦ أمتار في الثانية. أما التوربينات ذات المحاور الرأسية فتكون مجدية لمواقع نشاط الرياح ذات السرعات العالية أي حوالي ١٢ متراً في الثانية.

